

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, diretto da Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **99**

Anno II – 27 Ottobre 2022

<http://toniosereno.altervista.org/> - <https://capitanata.altervista.org/>



Federico Paci , venerdì 28 ottobre al Teatro Umberto Giordano di Foggia, dirige l'Orchestra Suoni del Sud

In questo numero:

- 1) Controra Cooperativa - *"Costruire il futuro", un'intera giornata dedicata ai minori. Venerdì 28 ottobre*
- 2) Suoni del Sud - *"Omaggio a Niccolò van Westerhout". Venerdì 28 ottobre a Foggia*
- 3) Torre Alemanna - *"Il Borgo Stregato". Due eventi per piccoli e famiglie il 30 e 31 ottobre*
- 4) Hake TheFake - *Quarantotto ore all'insegna dell'innovazione all'Istituto Poligrafico di Foggia*
- 5) Consorzio Icaro - *"Salotti di quartiere". Festa di promozione del volontariato*
- 6) Ortovolante - *Ad Orsara di Puglia, il venerdì facciamo il pane. Eventi tra tradizione, sapori e turismo*
- 7) Tonio Sereno - *Ortoepìa: la e aperta [è] – Alessandro Manzoni: "I promessi sposi" (Cap. XIV - 4ª parte)*
- 8) Tonio Sereno - *L'italiano locale: caratteristiche fonetiche dell'italiano parlato a Foggia (17ª parte)*
- 9) Tonio Sereno - *Dizionario Comparato del Dialetto Foggiano. Lettera P (privete – pruvviste)*
- 10) *San Severo - Domenica 30 ottobre il terzo appuntamento con "Autunno in Gusto"*
- 11) *La bacheca della cultura e degli spettacoli*

Controra Cooperativa

“Costruire il futuro”, un’intera giornata dedicata ai minori
La progettualità educativa tra pubblico, privato e mondo scientifico

Venerdì 28 ottobre, ore 9, a Villaggio Don Bosco, sede della **Fondazione Siniscalco Ceci -Emmaus**.

Coinvolti **Ordine degli Assistenti Sociali della Puglia**, il **Garante dei Diritti del Minore, dell’Infanzia e dell’Adolescenza della Regione**, l’**Università degli Studi di Foggia** e il **CNCA** (Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza).

A dirigere i lavori sarà il direttore della Fondazione, **Antonio De Maso**, insieme con la presidente **Rita De Padova**, con il docente **Pierpaolo Magliocca** (dele-



Villaggio Don Bosco

gato al welfare dell’Unifg) e la presidente **CROAS, Filomena Matera**.

A intervenire: **Giusi Toto**, ricercatrice Unifg; **Giuseppe Del Grosso**, consigliere Ordine Assistenti Sociali Puglia e funzionario Ufficio Garante dei Diritti del Minore della Regione; **Elisa Ventura**, Area Minori del CNCA; **Ivana Montanarella**, educatrice della cooperativa Kairos. Al termine della mattinata previsto un light lunch.

L’Ordine degli Assistenti Sociali della Puglia (CROAS), inoltre, riconosce ai partecipanti l’**accreditamento per la formazione continua** (quattro crediti formativi - ID 48660 - con rilascio di un attestato.



Suoni del Sud

"Omaggio a Niccolò van Westerhout"

Venerdì 28 ottobre a Foggia

L'Orchestra Ico Suoni del Sud propone per il settimo appuntamento della sua prima stagione un concerto di rara bellezza intitolato: "**Omaggio a Niccolò van Westerhout**", compositore pugliese tra i protagonisti della nuova generazione postverdiana.

Venerdì 28 ottobre, alle 20.30, al Teatro Giordano di Foggia si potrà ascoltare il suo "Concerto per violino in do minore", tra le composizioni strumentali più intense del musicista originario di Mola di Bari e al tempo stesso tra le meno eseguite nell'ambito delle stagioni concertistiche.

In un immaginario viaggio tra il "van" di Westerhout e il "van" del più celebre Beethoven, l'orchestra stabile di Foggia eseguirà anche la "Sinfonia opera 62 (Coriolano)"; nel mezzo la "Sinfonia n. 8 in si minore D 759" di Franz Schubert, la notissima "Incompiuta".

Sul podio a dirigere ci sarà **Federico Paci**, artista affermato a livello internazionale, mentre il violino solista sarà **Costantino Rucci**, talentuoso musicista del Conservatorio "Umberto Giordano".

"È un onore per noi – dichiara **Gianni Cuciniello**, responsabile dell'Associazione Suoni del Sud – ospitare nella nostra stagione, nel teatro intitolato a Umberto Giordano, pagine musicali così emozionanti scritte da un altro grande compositore della nostra regione, Niccolò van Westerhout che, grazie a un'operazione culturale importante di recupero e riscoperta, venerdì sera potranno essere ascoltate anche dal nostro pubblico".

La Prima stagione concertistica è organizzata dalla Ico Suoni del Sud in collaborazione con il Teatro "Umberto Giordano" e il Conservatorio Giordano, con il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Foggia.

L'ingresso è alle ore 20 e si accede con abbonamento o biglietto, acquistabile al botteghino del Teatro Giordano a partire da un'ora prima del concerto oppure su www.vivaticket.com. Per informazioni, si può telefonare al numero 324.5912249 o scrivere all'indirizzo email orchestrasuonidelsud@gmail.com.



Niccolò van Westerhout



REGIONE
PUGLIA



COMUNE
DI FOGGIA



1828
TEATRO
UMBERTO
GIORDANO



CONSERVATORIO
DI MUSICA
UMBERTO
GIORDANO
FOGGIA

I PRIMA STAGIONE CONCERTISTICA 2022



ISTITUZIONE CONCERTISTICO ORCHESTRALE
Suoni Del Sud

28 Ottobre 2022

Omaggio a Niccolò Van Westernhout

DIRETTORE **M° Federico Paci**
VIOLINO SOLISTA **M° Costantino Rucci**

PROGRAMMA:

Niccolò Van Westernhout
Concerto per violino
e orchestra in Do Maggiore

Franz Schubert
Sinfonia n° 8 in Si Min D 759 "Incompiuta"

Ludwig van Beethoven
Sinfonia opera 62, "Coriolano"



TEATRO UMBERTO GIORDANO

Ingresso **ORE 20.00**
Inizio spettacolo **ORE 20.30**



Poltrona e Palco di I e II Fila € 33,00
Posto Palco III Fila € 10,00
Loggione Posto Unico € 7,00
(Sconto 10% Over 65 - Studenti fino a 25 anni)

INFO: orchestrasuonidelsud@gmail.com
TEL: 3245912249

DIRETTORE ARTISTICO
M° Ettore Pellegrino

IL PRESIDENTE
FAOR. SSA Libera Granatiero



Torre Alemanna

“Il Borgo Stregato”

Due eventi per piccoli e famiglie il 30 e 31 ottobre



Esplorare e conoscere **Torre Alemanna** nel periodo più spettrale dell'anno, attraverso un laboratorio artistico e la visita serale a lume di torcia. Due modalità diverse per avvicinarsi alla suggestiva storia dell'insediamento teutonico che affonda le sue radici nelle affascinanti vicende dei cavalieri legati all'imperatore Federico II. “**Il Borgo Stregato**” è il titolo del nuovo doppio appuntamento in programma il **30 e il 31 ottobre** a Torre Alemanna, Borgo Libertà, organizzato in occasione di Halloween per visitare con occhi e curiosità diverse angoli, corridoi, affreschi, stanze e torre del Complesso oggi sede del Museo delle ceramiche di XV-XVI secolo. Gli eventi sono promossi da *Frequenze*, ente gestore del Polo Museale di proprietà del Comune di Cerignola. Le attività saranno animate, in particolare, dalle volontarie del Servizio Civile Nazionale impegnate a Torre Alemanna.



Il programma prevede due iniziative: **domenica 30 ottobre**, alle ore 17.30, si svolgerà il **Laboratorio di ceramica e pittura** a tema per bambini, che realizzeranno una piccola spilla da apporre a fine serata su una calza piena di dolciumi, simbolo legato alla tradizione della festa dei Morti e di tutti i Santi; **lunedì 31 ottobre**, alle ore 20.00, è in programma la **visita di Torre Alemanna alla sola luce delle torce**, a cui seguirà in una delle stanze del Museo una suggestiva lettura che coinvolgerà i giovani partecipanti. Gioiello di storia, architettura ed arte nel cuore della Daunia, a 18 km da Cerignola, la partecipazione a “Il Borgo Stregato” permetterà di conoscere maggiormente le bellezze storiche, culturali ed architettoniche di Torre Alemanna al fine di costruire “cittadinanza attiva” e cittadini del domani partecipi della vita della comunità, inseriti e protagonisti del proprio contesto quotidiano.

Per informazioni su costi ed iscrizioni è possibile scrivere alla mail torrealemanna@reteoltre.it, chiamare o inviare un messaggio al numero 392.9927977.

Hake TheFake

Quarantotto ore all'insegna dell'innovazione all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato di Foggia

Primo classificato VaiSicuro, secondo Unblox e terzo Tappost.

"Crediamo molto in questa tipologia di iniziative e stiamo investendo in innovazione" affermano dall'IPZS



Idee innovative, spirito di collaborazione, passione e competizione hanno caratterizzato **"HackTheFake"**, il primo Hackathon dedicato ai temi della valorizzazione e della tutela del Made in Italy promosso dall'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato** e organizzato da **Splashmood**, svoltosi il 22 e 23 ottobre presso il nuovo **Centro Ricerche dell'IPZS di Foggia**. Per quarantott'ore **circa cento partecipanti** tra sviluppatori, aspiranti startupper e designer - provenienti non solo dalla Puglia ma anche da altre regioni, tra cui Campania, Lombardia e Lazio - si sono sfidati nel progettare soluzioni innovative a tutela del Made in Italy e dei mercati maggiormente colpiti dal fenomeno della contraffazione.

Ben **nove i team** che, affiancati da coach ed esperti, hanno presentato altrettanti progetti alla **giuria di esperti** - composta da **Giovanni De Caro** (CEO Volano srl), **Cristina Angelillo** (Presidente Innovup), **Walter Vito Anelli** (Do-



cente Politecnico di Bari), **Fabrizio Tubertini** (Research Manager IIT), **Antonio Stasi** (Docente Università di Foggia), **Giovanni Piemontese** (Digital Product Designer) e da **esperti dell'IPZS** - che ha espresso il verdetto dopo aver ascoltato i pitch. Attinenza alla challenge, completezza, innovazione e design sono stati gli elementi presi in esame dalla giuria che ha scelto per il **primo posto VaiSicuro**, un nuovo servizio che permette di semplificare le ricerche dell'utente per capire se un sito è affidabile ed evitare di ricevere un prodotto contraffatto, tutto con un semplice copia e incolla del link del prodotto.

Secondo Classificato **Unblox**, *the safe unboxing experience*, un sistema basato su crittografia e blockchain che sostituisce il certificato di autenticità per i prodotti Made in Italy. Una foto scattata dal consumatore finale all'etichetta del prodotto di alta qualità, permetterà di verificarne l'originalità e lo registrerà come non replicabile su una blockchain pubblica.

Al **terzo** posto **Tappost**, del team Makeltali, una soluzione innovativa che attraverso la tecnologia RFID da impiantare nel tappo di sughero consentirà di attestare l'autenticità del vino.

Ai tre vincitori è stato dato in premio un buono spesa del valore commerciale di 2000 euro (1° posto), 1000 (2° posto) e 500 (3° posto).

Hoken tech, **Averasoft**, **EvoValueChain**, **Prometeus**, **Fakeproof** e **ItalyAround** sono i nomi degli altri progetti presentati dai team per tutelare il Made in Italy nei settori food e fashion.

N. 99 del 27-10-2022

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

«Abbiamo voluto organizzare questo hackathon per testimoniare la volontà dell'Istituto Poligrafico di aprirsi all'innovazione. Fare Open Innovation significa aprirsi al territorio e agli studenti per attirare talenti e idee. Crediamo molto in questa tipologia di iniziative e stiamo investendo in innovazione anche con il



nuovo Centro Ricerche, che vanta tecnologie all'avanguardia e che sarà al servizio del Paese», ha affermato **Andrea De Maria** dell'Innovation Management IPZS.

Soddisfatto dei numeri raggiunti e delle proposte elaborate anche **Eros Brienza**, R&D Specialist - Staff Sviluppo Sperimentale dell'IPZS, che ha dichiarato: «Sono felice non solo perché "HackTheFake" è riuscito ad avvicinare giovani talenti all'Istituto Poligrafico, ma anche perché è stato un momento stimolante per tutti. La grande partecipazione registrata è un segnale forte e positivo che arriva dal territorio».

A facilitare i lavori è stata **Valentina Cianci**, founder di Splashmood, che crede fortemente nel valore degli hackathon, in quanto rappresentano un ottimo modo per sperimentare sul fronte tech e arricchiscono tutti coloro che, a vario titolo, vi partecipano. «In questa esperienza gli innovatori hanno avuto accesso al cuore dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e abbiamo assistito ad una contaminazione di idee, entusiasmo e progetti che nei prossimi mesi sicuramente vedremo sbocciare», ha ribadito Cianci.

Durante la due giorni l'IPZS ha aperto le porte anche ai **giovani in cerca di lavoro** - sono stati ben sessanta i partecipanti al **career day** - e alle **aziende che innovano**, grazie all'**open innovation meeting**, che ha visto incontri di confronto del team di ingegneria e innovazione dell'IPZS con otto startup. Stimolante è stato anche lo spazio dedicato ai **panel** che hanno visto protagonisti CEO e founder di startup, impegnati da anni nella lotta alla contraffazione e tracciabilità, come **Michele Casucci** (CEO and CoFounder **Certilogo**) con lo speech su "La protezione del Brand - Case Study", **Anna Rita Mastrangelo** (CEO and CoFounder **eatTrace.com**) con "La filiera del Pomodoro Rosso Gargano" e **Giuseppe Coletti** (CEO and CoFounder **Authentico**) con "La filiera del Grano 28Pastai".

L'evento ha avuto il patrocinio del **Politecnico di Bari** e dell'**Università di Foggia**, la partecipazione di **NASStartup** che ha accelerato dal fronte campano ed il supporto di **Aulab**, **Area Nuova**, **FoggiaStartup**, **The Qube**, **BInP** e **ITS**.

Consorzio Icaro

“Salotti di quartiere”

Festa di promozione del volontariato

Il 28 ottobre 1998 nasceva il Consorzio Icaro. Consorzio di cooperative sociali che gestiscono un ventaglio di servizi per il sostegno alle famiglie, il contrasto alla devianza minorile e lo svilup-



po cognitivo e umano di futuri adulti civicamente partecipativi e responsabili. Dagli asili nido agli enti di formazione professionale, passando attraverso centri educativi per minori e attività di animazione territoriale, il Consorzio ha voluto creare un filo rosso che idealmente accompagna ogni singolo individuo dai 3 mesi fino all'età adulta.

Giunti al 24° anno di attività territoriale, il 28 ottobre alle ore 16:30 presso il Centro Diurno Socio Educativo “Caione – De Leonardis” di Via Alfieri Foggia, il Consorzio Icaro ha voglia di festeggiare con tutta la comunità al fine di creare una sinergia strategica fra famiglia, scuola e territorio.

“Salotti di quartiere” vuole essere un momento di incontro per riconoscere che la storia di questo 'bene comune che è l'uomo' passa anche attraverso il lavoro e l'amicizia operativa.

L'evento prevede:

- un momento di confronto e condivisione di esperienze e prospettive con la cittadinanza (Seminario a cura dell'insegnante dell'ICS da Feltre -Zingarelli – Plesso San Lorenzo e Formatrice Erickson del Metodo Analogico Mery Semeraro) dalle 16:30 alle 18:00
- un momento conviviale con la comunità (animazione, torney, divertimento per bambini da parte della Pera Cocomerina Animazione) dalle 18:00 alle 19:00



In collaborazione con il CSV Foggia



SALOTTI DI QUARTIERE

Festa di promozione del volontariato

27 /28 Ottobre 2022

Centro Diurno Socio-educativo "Caione- De Leonardis"

Via Alfieri 21 , Foggia

*Le cose vere della vita non si studiano
nè si imparano, ma si incontrano*

O. Wilde

27 Ottobre 2022

- ore 18.30 Net project - *protagonismo attivo dei giovani volontari attraverso tornei sportivi.*

28 Ottobre 2022

- ore 16.30 Tavolo di lavoro - *confronto tra rappresentanze giovanili, enti di promozione del terzo settore e realtà locali;*
- ore 17.00 Salotti di quartiere - *condivisione di esperienze e prospettive con la cittadinanza; Seminario a cura della prof.ssa Mery Semeraro sul metodo analitico di C. Bortolato*
- ore 18.00 Net project - *protagonismo attivo dei giovani volontari e della comunità attraverso animazione territoriale e tornei sportivi.*
Momento conviviale con la comunità

Coop. Sociale Ortovolante

“Ad Orsara di Puglia, il venerdì facciamo il pane”

Eventi tra tradizione, sapori e turismo

*Tutte le iniziative di Ortovolante rientrano nel programma di
“Fucacoste e cocce priatorije”*



«Ad Orsara di Puglia, il venerdì facciamo il pane». Perché la tradizione racconta che un giorno la Madonna passava per le vie del Borgo quando fu notata da una signora che stava preparando il pane. La donna invitò la Madonna ad accomodarsi, a bere un bicchiere d’acqua, a mangiare qualcosa. Le offrì ospitalità. E quel giorno, il pane era buono come non lo era mai stato prima. Era un venerdì. Per questo, la tradizione continua a vivere e camminare nella nuova iniziativa organizzata da **Pane e Salute – Orsara di Puglia** e la cooperativa sociale **Ortovolante**, che si svolgerà ogni venerdì della fine del mese. Il primo “**Laboratorio di Panificazione**” di questo percorso si svolgerà **venerdì 28 ottobre 2022** alle ore 17.00, presso “**Pane e salute**” - **Forno a paglia del 1526**, a cui seguirà la degustazione finale. Per info e

LABORATORIO DI PANIFICAZIONE



prenotazioni è possibile contattare il numero 351.1643704, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 14.

Preparare il pane di venerdì, è il primo dei tre eventi che coinvolge Ortovolante in questo fine settimana nell'ambito del ricco programma dei **"Fucacoste e cocce priatorije"** (Falò e teste del Purgatorio) promosso dal **Comune di Orsara di Puglia**, che dopo due anni di stop causati dalla pandemia rappresenta la più grande e luminosa ricorrenza dei fuochi e delle zucche di tutta la Puglia. **"Simposio al relais"**, dunque, è il titolo della serata di **sabato 29 ottobre** all'insegna del gusto, dei sapori, del senso di comunità, della musica. Una serata per stare in compagnia riscoprendo anche i prodotti enogastronomici del territorio. L'evento avrà come location il "Relais Maffia di Orsara di Puglia, dalle ore 20 alle 23, con degustazioni a cura di Ortovolante, Ristorante Donna Cecilia e Il Tuccanese, e musica dal vivo di Ludo & Bea.

L'ultimo appuntamento di questa tre giorni ottobrino, infine, è per **domenica 30 ottobre**, con **"La Via Trainera"**, la nuova escursione naturalistica che ha l'obiettivo di valorizzare il turismo lento, esplorare il patrimonio ambientale più da vicino, vivere una mattinata a stretto contatto con la natura. L'iniziativa – promossa in collaborazione con Infopoint Comunale, Proloco e Comune di Orsara di Puglia – prevede il raduno alle 8.30 presso Largo San Michele, ad Orsara di Puglia. L'escursione si svolgerà in compagnia di Francesco De Pasquale, guida ambientale naturalistica di Ortovolante, lungo percorso ad anello di 10 km con difficoltà media. Consigliato un abbigliamento comodo, con scarpe da trekking e giacca a vento. Per info sui costi e prenotazioni è possibile chiamare al 320.8676367.



Ortovolante



COMUNE DI ORSARA



REGIONE PUGLIA

FIAMME GIALLE
Onore di PugliaPuglia
Tourist
Information

LA VIA TRAINERA

8:30 Incontro e registrazione
Largo San Michele, Orsara di Puglia

9:00 Inizio passeggiata

13:30 Rientro
Largo San Michele, Orsara di Puglia



LUNGHEZZA PERCORSO
10 km circa (ad anello)



DISLIVELLO
+/- 280 metri



DIFFICOLTÀ
media T/E

Guida ambientale escursionistica

Francesco De Pasquale

Abbigliamento consigliato

Scarpe da trekking e giacca a vento

INFO E PRENOTAZIONI

320 8676367

*L'escursione rientra nel programma
"Fucacoste e Cocce Priatorje"
del comune di Orsara di Puglia*

30 2022
OTTOBRE



DONNA
Cecilia

Relais Maffia



SIMPOSIO AL RELAIS

29 ottobre

RELAIS MAFFIA, ORSARA DI PUGLIA - DALLE 20.00 ALLE 23.00

Degustazioni a cura di **Ortovolante**, **Donna Cecilia** e **Il Tuccanese**
Musica dal vivo **Ludo&Bea**

L'evento rientra nel programma "Fucacoste" del comune di Orsara di Puglia

INFO E PRENOTAZIONI: 351 1643704
Dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 14:00

Alessandro Manzoni

I promessi sposi

Accentazione ortoèpica a cura di Tonio Sereno

Cap. XIV

(4ª parte)

Dèvo dire i fatti mièi! Anche quèsta è nuòva. Són venuto a Milano pér confessarmi, supponiamo; ma vòglio confessarmi da un padre cappuccino, pér mòdo di dire, e nòn da un òste.

L'òste stava zitto, e seguitava a guardar la guida, la quale nòn facéva dimostrazióne di sòrta veruna. Rènzò, ci dispiace il dirlo, tracannò un altro bicchière, e proseguì: – ti porterò una ragióne, il mio caro òste, che ti capaciterà. Se le gride che parlan bène, in favóre de' buòni

cristiani, nòn cóntano; tanto méno dèevon contare quèlle che parlan male. Dunque leva tutti quest'imbrògli, e pòrta in véce un altro fiasco; perché quèsto è fèssò. – Così dicèndo, lo percòsse leggerménte cón le nòcca, e soggiunse: – sènti, sènti, òste, cóme cròcchia.

Anche quèsta vòlta, Rènzò avéva , a pòco a pòco, attirata l'attenzióne di quèlli che gli stavan d'intórno: e anche quèsta vòlta, fu applaudito dal suo uditòrio.

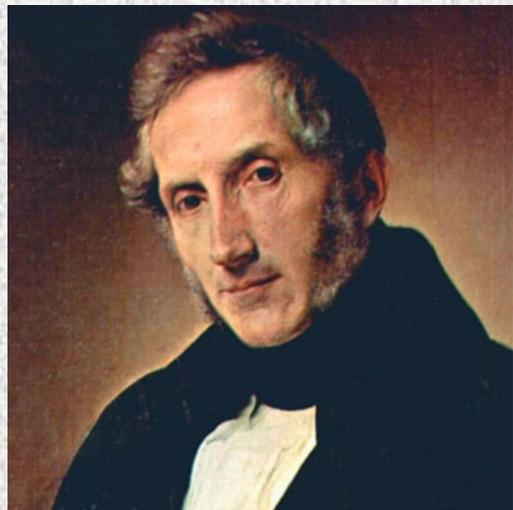
– Còsa dèvo fare? – disse l'òste, guardando quèllo sconosciuto, che nòn èra tale pér lui.

– Via, via, – gridaron mólti di què' compagnóni: – ha ragióne quèl giòvine: són tutte angherie, trappole, impicci: légge nuòva òggi, légge nuòva.

In mèzzo a quèste grida, lo sconosciuto, dando all'òste un'occhiata di rimpròvero, pér quell'interrogazióne tròppo scopèrta, disse: – lasciatelo un po' fare a suo mòdo: nòn fate scène.

– Ho fatto il mio dovère, – disse l'òste, fòrte; e pòi tra sé: «óra ho le spalle al muro.» E prése la carta, la pénnà, il calamaio, la grida, e il fiasco vòto, pér consegnarlo al garzónè.

– Pòrta dél medésimo, – disse Rènzò: – che lo tròvo galantuòmo; e lo metterémo a létto cóme l'altro, sènza domandargli nóme e cognóme, e di che nazióne sarà, e còsa viène a fare, e se ha a stare un pèzzo in quèsta città.



Alessandro Manzoni

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

– Dél medésimo, – disse l’òste al garzóno, dandogli il fiasco; e ritornò a sedere sòtto la cappa dél cammino. «Altro che lèpre!» pensava, istoriando di nuòvo la cénera: «e in che mani sèi capitato! Pèzzo d’asino! se vuoi affogare, affóga; ma l’òste délla luna pièna nón dève andarne di mèzzo, pér le tue pazzie.»

Rènzo ringraziò la guida, e tutti quégli altri che avévan prése le sue parti. – Bravi amici! – disse: – óra vedo pròprio che i galantuòmini si danno la mano, e si sostèngono. – Pòi, spianando la dèstra pér aria sópra la tavola, e mettèndosi di nuòvo in attitudine di predicatóre, – gran còsa, – esclamò, – che tutti quélli che règolano il móndo, vòglian fare entrar pér tutto carta, pénna e calamaio! Sèmpre la pénna pér aria! Grande smania che hanno qué’ signóri d’adoprar la pénna!

– Ehi, quel galantuòmo di campagna! voléte sapérne la ragióne? – disse ridèndo uno di qué’ giocatóri, che vincéva.

– Sentiamo un pòco, – rispóse Rènzo.

– La ragióne è quèsta, – disse colui: – che qué’ signóri són lóro che mangian l’òche, e si tròvan lì tante pénne, tante pénne, che qualcòsa bisógna che ne facciano.

Tutti si mišero a ridere, fuòr che il compagno che perdéva.

– To’, disse Rènzo: – è un poèta costui. Ce n’è anche qui de’ poèti: già ne nasce pér tutto. N’ho una véna anch’io, e qualche vòlta ne dico délle curióse... ma quando le còse vanno bène.

Pér capire quèsta baggianata dél pòvero Rènzo, bisógna sapére che, prèssò il vólgo di Milano, e dél contado ancóra più, poèta nón significa già, cóme pér tutti i galantuòmini, un sacro ingégno, un abitator di Pindo, un allievò délle Muše; vuol dire un cervello bizzarro e un po’ balzano, che, ne’ discórsi e ne’ fatti, abbia più dell’arguto e dél singolare che dél ragionévole. Tanto quel guastamestieri dél vólgo è ardito a manométtere le paròle, e a far dir lóro le còse più lontane dal lóro legittimo significato! Perché, vi domando io, còsa ci ha che fare poèta cón cervello balzano?

– Ma la ragióne giusta la dirò io, – soggiunse Rènzo: – e perché la pénna la tèngon lóro: e così, le paròle che dicon lóro, vólan via, e spariscono; le paròle che dice un pòvero figliuòlo, stanno attènti bène, e prèsto prèsto le infilzan pér aria, cón quèlla pénna, e te le inchiòdano sulla carta, pér servirsene, a tèmpo e luògo. Hanno pòi anche un’altra malizia; che, quando vògliono imbrogliare un pòvero figliuòlo, che nón abbia studiato, ma che abbia un po’ di... so io quel che vòoglio dire... – e, pér farsi intèndere, andava picchiando, e cóme arietando la frónte cón la punta dell’indice; e s’accòrgono che comincia



a capir l'imbròglio, taffete, buttan déntro nél discórso qualche paròla in latino, pér fargli pèrdere il filo, pér confóndergli la tèsta. Basta; se ne dève smétter dell'úsanze! Òggi, a buòn cónto, s'è fatto tutto in volgare, e senza carta, penna e calamaio; e domani, se la gènte saprà regolarisi, se ne farà anche dèlle mèglio: senza tòrcere un capèllo a nessuno, però; tutto pér via di giustizia.

Intanto alcuni di qué' compagnóni s'èran riméssi a giocare, altri a mangiare, mólti a gridare; alcuni se n'andavano; altra gènte arrivava; l'òste badava agli uni e agli altri: tutte còse che nòn hanno che fare cón la nòstra stòria. Anche la sconosciuta guida nòn vedéva l'óra d'andarsene; nòn avéva, a quel che parésse, nessun affare in quel luògo; eppure nòn voléva partire prima d'avér chiacchierato un altro pòco cón Rènzo in particolare. Si voltò a lui, riattaccò il discórso dél pane; e dópo alcune di quelle fraisi che, da qualche tèmpo, corrévano pér tutte le bócche, vénne a méttter fuòri un suo progètto. – Eh! se comandassi io, – disse, – lo troverèi il vèrso di fare andar le còse bène.

(continua)

L'italiano locale

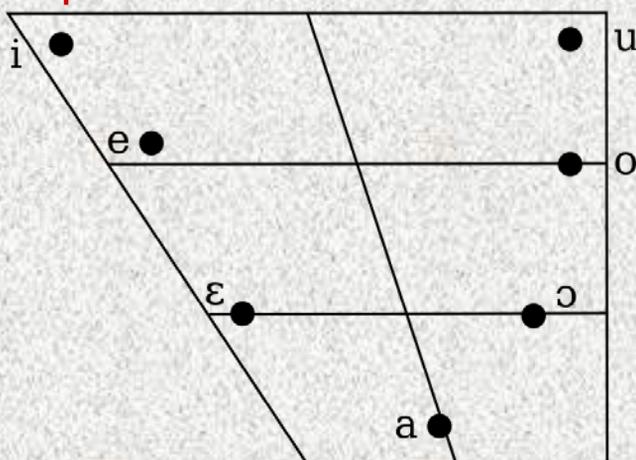
Caratteristiche fonetiche dell'italiano parlato a Foggia La casistica degli "scostamenti" rispetto all'italiano standard

di Tonio Sereno

Continuiamo ad occuparci degli scostamenti dell'italiano parlato a Foggia rispetto all'**italiano standard** che, lo ricordiamo, ha come modello la lingua "*toscana in bocca romana*".

In particolare continuiamo ad occuparci di quei verbi *sdrucchioli*, o *proparossitoni*, che nell'italiano standard prevedono la pronuncia chiusa della vocale **e tonica** [é], ma dal parlante nativo di Foggia viene sempre pronunciata aperta [è].

Trapezio vocalico dell'italiano standard



Il fonema [e]

Casistica dei verbi sdrucchioli o proparossitoni

(17ª parte)

Italiano locale [è]	IPA [ε]	Italiano standard [é]	IPA [e]
immeritèvole	[immeri'tεvole]	immeritévole	[immeri'tevole]
incantèvole	[inkan'tεvole]	incantévole	[inkan'tevole]
incolpèvole	[inkol'pεvole]	incolpévole	[inkol'pevole]
inconsapèvole	[inkonsa'pεvole]	inconsapévole	[inkonsa'pevole]
ingannèvole	[ingan'nεvole]	ingannévole	[ingan'nevole]
innumerèvole	[innume'rεvole]	innumerévole	[innume'revole]
irragionèvole	[irradʒo'nεvole]	irragionévole	[irradʒo'nevole]
lacrimèvole	[lakri'mεvole]	lacrimévole	[lakri'mevole]
lagrimèvole	[lagri'mεvole]	lagrimévole	[lagri'mevole]
lamentèvole	[lamen'tεvole]	lamentévole	[lamen'tevole]
lodèvole	[lo'dεvole]	lodévole	[lo'devole]

Dizionario del dialetto foggiano

P

privete ['privətə]– pruvviste [pru'wistə]

privete privètè ['privətə] sm. pl. Preti, Sacerdoti. || sing. **prevete** prèvètè ['prevətə] || BF **duje prîevte stanne pigghianne la Madonn'** ['dɔjə 'privətə s'tannə pig'gjannə a ma'dənnə] Ndr. due preti stanno prendendo la Madonna. || BF prîevte (1893) || [fg. *préti* - ital. *prèti*]. || nap. *príevete*.

probbete ['prɔbbətə] agg., avv. e sost. Proprio, Proprio così. || Anche **propie** ['prɔpjə] || TF pròbbete. || MG probbie. || EG probbete. || LE pròbté.

probleme [prɔb'blemə] sm. Problema. || TF problème.

proccuparse [prɔkku'parsə] v. rifl. Preoccuparsi, Stare in ansia, in pensiero. || Anche **preoccuparse** [preokku'parsə].

proccupate proccupàtè [prɔkku'pətə] pp. e agg. Preoccupato. || TF preoccupàte.

prodeche ['prɔdəkə] agg. Prodigio.

progressiste progressistè [prɔgressistə] smf. Progressista.

pronde ['prɔndə] agg. Pronto. || TF prònde. || [fg. *prònto* - ital. *prónto*].

propie ['prɔpjə] agg., avv. e sost. Proprio. || Anche **probbete** ['prɔbbətə] || GG proprio (1834) || PM propije / proprije. || SG¹ propij. || CA¹ proprij^e.

proposete [pro'pɔsətə] sm. Proposito. || [fg. *propòsito* - ital. *propòsito*]

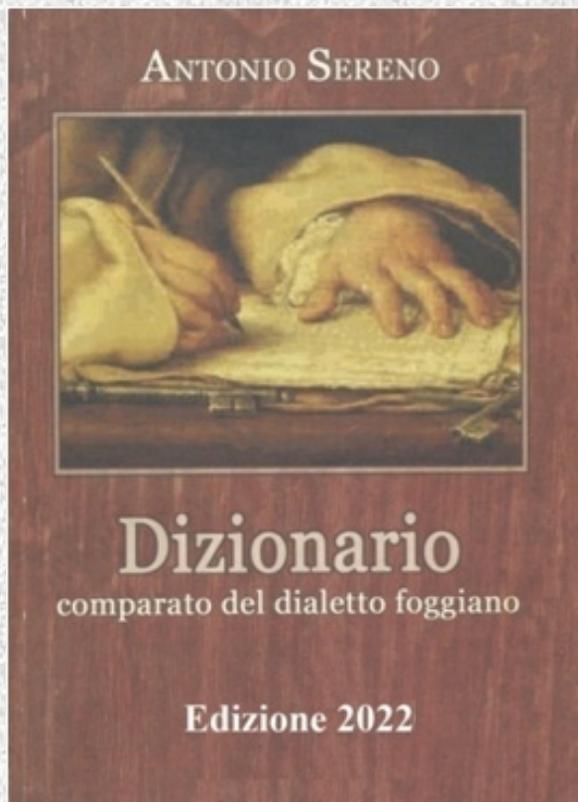
proposte [pro'pɔstə] sf. Proposta. || EG **'bbèlle 'uagliú, ve vogghie fa 'na proposte** [b'bèllə wa'ʎə və 'vɔggjə fa na pro'pɔstə] N.d.R. bei ragazzi, vi voglio fare una proposta. || EG proposte. || TF propòste.

prote ['prɔtə] v. Avere prurito, Prudere. || BA prode.

prove ['prɔvə] sf. Prova. || ML prove.

provele ['prɔvələ] sf. Provola. || LA pròvele. || BA provele.

prubità [prubi'ta] sf. Proprietà. || Anche **prupità** [prupi'ta]. || RM prupità.



—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

pruceSSIONE prucëSSIONë [pruʧəs'sjɔnə] sf. Processione. || Anche **precessionE** [ss] || LMG **A precessionE camine, e 'a cère se struie** [a prəʧəs'sjɔnə ka'minə, ε a 'ʧerə sə s'trɔjə] *N.d.R.* La processione cammina e la cera si consuma. || LMG precessionE.

prucisse [pru'ʧissə] sm. Processo. || FB prucisse.

prucurà [pruku'ra] v. Procurare, Fare in modo.

prudaminde prudamíndë [pruda'mində] sm. Prurito. || RM prudamínde.

prudite prudítë [pru'ditə] sm. Prurito. || BA prudite.

pruffediuse pruffëdiúsë [pruffə'djɔsə] agg. Perfidoso, Caparbio, In mala fede, Polemico, Litigioso. || RM pruffedijùse. || RF perfidiùse [pɛrfidjùsɛ].

prufitte [pru'fittə] sm. Profitto, Giovamento.

prufumà [prufu'ma] v. Profumare.

prufumate prufumâtë [prufu'mətə] pp. e agg. Profumato. || RA profumaté.

prufumuse prufumúsë [prufu'mɔsə] agg. Borioso, Profumoso, Persona che si dà arie. || FB prufumuse.

prume ['prɔmə] sm. Prugna. || agg. Tonto, Sciocco. || BA prune.

prumere prumêrë -érë [pru'mərə -erə] sf. Gioco di carte della Primera. || BF premere.

prumesse prumèssë [pru'mɛssə] sf. Promessa. || FB prumèsse.

prumette prumèttë [pru'mɛttə] v. Promettere. || AO prumette. || [fg. *promettere* - ital. *promettere*]

prupità [prupi'ta] sf. Proprietà. || Anche **prubità** [prubi'ta]. || RM prubità.

pruputende pruputèndë [prupu'tɛndə] agg. e sost. Prepotente. || Anche

prepotende prepotèndë [prepo'tɛndə] || RM pruputènde.

prusbetere prusbètêrë [pruzbə'terə] sm. Presbiterio. || BF prusbetere (1893).

pruvà [pru'wa] v. Provare. || RM pruvà.

pruvate pruvâtë [pru'wətə] agg. Stanco, Provato.

pruverbie [pru'wɛrbjə] sm. Proverbio. || EG pruvèrbie.

pruvvedè [pruvvə'dɛ] o [pruwə'dɛ] v. Provvedere. || TF **U Signòre pruvvede a**

ttütte pùre a quille che stànnë senza padre e senza màmmë [u sij'ɲɔrə pru'wedə a t'tɔttə 'kwillə kɛ s'tannə 'sɛndzə 'patrə ε s'sɛndzə 'mammə] *N.d.R.*

Il Signore provvede a tutti, anche a quelli che sono senza padre e senza

mamma. || BA **Sant'Anne pruvved'e manne nu terne u mese e na megghiere**

(o nu marite) a l'anne [sand'annə pru'wed-ε m'mannə nu 'tɛrnə u 'mesə ε na

məg'gjerə (ɔ nu ma'ritə) a l'annə] Sant'Anna (provvede e manda, ndr.) un

terno al mese e una moglie (o un marito) l'anno.

pruvviste pruvistë [pru'wɪstə] sf. Provvista. || ZO pruvista (1864). (continua)

San Severo

Domenica 30 ottobre il terzo appuntamento con “Autunno in Gusto”: degustazioni, visite guidate e spettacoli



Dopo il successo di sabato 22 e domenica 23, domenica prossima 30 ottobre torna “Autunno in Gusto”, l’evento organizzato dal Comune di San Severo per promuovere la città come un unico, grande vettore di promozione e fruizione aperta a tutti per scoprire il patrimonio culturale, artistico ed enogastronomico di San Severo.

Ancora una volta, l’epicentro di ogni iniziativa sarà Largo Carmine, dove domenica 30 ottobre, alle ore 10,00, cittadini e visitatori si ritroveranno per il raduno che precederà la “Camminata tra gli olivi” che inizierà alle 10.30. I partecipanti saranno guidati in una vera e propria immersione in un oliveto con piante plurisecolari. Alle 11.40, la camminata proseguirà all’interno dell’Oleificio L’Extravergine Montagano dove, alle 12.10, si potrà gustare “l’aperitivo del Frantoiano” con pane, vini e olio novello.

Nel frattempo, Largo Carmine ospiterà “Peranzana Style” (dal nome di una delle cultivar di olive più diffuse a San Severo e in tutto l’Alto Tavoliere): dalle 10.30 alle 14,00 e dalle 17.30 alle 22,00 sarà possibile apprezzare i prodotti tipici dell’Oil Bar, del Mercato della Terra con i produttori della Condotta Slow



Food e le eccellenze enogastronomiche del Mercato Contadino. Le degustazioni di olio e vino saranno curate dai sommelier di AIS Puglia delegazione Foggia. In piazza, inoltre, ci saranno gli Scout Gruppo Agesci San Severo 1- San Severo 3 con caldarroste e scorpelle. Anche l'Istituto Tecnico Agrario "Di Sangro Minuziano Alberti" porterà in Largo Carmine i prodotti coltivati e raccolti dai suoi studenti.

Sempre in Largo Carmine, alle 19.15 e poi alle 20.15 e alle 21.15, ci saranno le "IncurSIONI sonore" dei Folk Unplugged che animeranno le degustazioni con la loro street music.

Partirà, invece, da Piazza Tondi, alle 18.30, "Storie di strada, fatica e libertà": spettacolo itinerante per le vie del centro storico con repliche alle 19.30 e alle 20.30 (prenotazione 339.2722415 / 320.5737111 / 338.3079087, Facebook Visit San Severo).

Sempre nel pomeriggio, a partire dalle 18.00 e fino alle 20.00, è visitabile la mostra 'Animalia' dell'artista Judith Lange allestita nelle magnifiche sale della Galleria Schingo, collocata nell'ex Complesso Monastico delle Benedettine.

"La formula di Autunno in Gusto - ha dichiarato Celeste Iacovino, Assessore a Cultura e Turismo - si è rivelata vincente: il 22 e 23 ottobre gli eventi sono riusciti a coinvolgere oltre 2mila persone e sono stati seguiti sui social da più di 22mila utenti. È questa la San Severo che ci piace: viva, partecipe, capace di mettere in rete collaborazioni e sinergie per promuoversi e svelare tutta la sua bellezza e unicità".



“Anche grazie al grande impegno del consigliere comunale Michele De Lilla - aggiunge Felice Carrabba, Assessore alle Attività Produttive – abbiamo coniugato al meglio agricoltura e cultura: binomio a partire dal quale San Severo ha costruito nei secoli tutto il proprio patrimonio identitario, fatto di cose buone e belle, di tradizione e innovazione. Le nostre imprese agricole sono un fiore all’occhiello, la dimostrazione più autentica e moderna di una realtà urbana e rurale con una vocazione produttiva e commerciale da sempre legata anche alla bellezza paesaggistica, artistica e architettonica di San Severo”.

Per informazioni e prenotazioni:
339.2722415 / 320.5737111 /
338.3079087. Fb: Visit San Severo



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



1 PRIMA STAGIONE CONCERTISTICA 2022



ISTITUZIONE CONCERTISTICO ORCHESTRALE
Suoni Del Sud

23/09 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Ommaggio a Umberto Giordano
DIRETTORE: M^o Benedetto Montabello
Piazza Cesare Battisti
Ingresso Gratuito ore 20.30

30/09 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Le otto Stagioni
SOLISTI: M^o Ettore Pellegrino
M^o Antonio Pellegrino

06/10 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
The British Sound
DIRETTORE: M^o Benedetto Montabello

14/10 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Music for Action
DIRETTORE E SOLISTA: M^o Carmine Padula

15/10 ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE
Jazzin' Swingin' Bach
DIRETTORE: M^o Roberto Molteni
SOLISTA: M^o Ettore Pellegrino
Auditorium del Conservatorio U. Giordano
Si accede per invito

21/10 Orchestra giovane
Soundiii
DIRETTORE: M^o Grazia Sonasia

28/10 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Ommaggio a Niccolò Van Westernhout
DIRETTORE: M^o Michela Neri
VIOLINO SOLISTA: Costantino Ricci

03/11 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Mamma, quel vino è generoso
(Tratto da Cavalleria Rusticana)
DIRETTORE: M^o Gianni Fratta

11/11 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Dal mediterraneo al Rio de la Plata
DIRETTORE E SOLISTA: M^o Gianni Iorio

18/11 Orchestra d'archi
"I Solisti Aquilani"
DIRETTORE E SOLISTA: M^o Giovanni Solitina

25/11 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
La Bacchetta Eccellente
Allievi della classe di Direzione d'Orchestra
del Conservatorio Umberto Giordano
DIRETTORE: M^o Tereza Lauer
M^o Antonio Russo

02/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Le fantasie di Beethoven
DIRETTORE: M^o Benedetto Montabello
Coro Lirico Pugliese
DIRETTORE: M^o Agostino Ruscillo

09/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Un mito chiamato Ennio (omaggio a Ennio Morricone)
DIRETTORE: M^o Benedetto Montabello

18/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Premio Corti di Capitanata 2022
del Conservatorio Umberto Giordano
DIRETTORE: M^o Benedetto Montabello
SOLISTA: Alessandro Papa

20/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Concerto di Natale
DIRETTORE: M^o Antonio Palazzo

30/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD
Concerto di Capodanno
DIRETTORE: M^o Marco Morasco



TEATRO UMBERTO GIORDANO, FOGGIA
Ingresso ORE 20.00 Inizio spettacolo ORE 20.30

TORRE ALIEMANNA, BERGO LIBERTÀ, CERIGNOLA



IL BORGHO STREGATO

DOMENICA 30 OTTOBRE 2022

ORE 17:30

Laboratorio di ceramica e pittura a tema per bambini
Ingresso 10€

LUNEDÌ 31 OTTOBRE 2022

ORE 20:00

Visita guidata a lume di torcia e lettura per famiglie
Ingresso 10€ adulti, 5€ bambini

ABBIAMO UN REGALO PER VOI!

Ingresso ridotto in caso di prenotazione ad entrambi gli eventi.

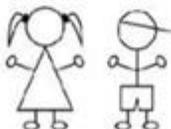
Per info e prenotazioni:
3929927977 o torrealemanna@reteoltre.it



Un rifugio dal rumore dei
pensieri,
una piccola oasi nel cuore
della Macchia Gialla
in cui ritrovarsi,
rigenerarsi
e migliorarsi attraverso le
arti.



Yoga

laboratorio
teatralelaboratori
di danzaYoga - Teatro
bimbi

L'evoluzione
del Sé
attraverso
le arti

Pilates

lettura
espressiva/
dizionelaboratori
musicali/
percussioni
africaneYoga
Drumming

...e tante altre arti...



LABORATORIO
dell'essere



Via Padre Ardelio della Bella, 3/5
71122 - Foggia

✉ laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 Laboratorio dell'essere

 [laboratoriodellesserefg](https://www.instagram.com/laboratoriodellesserefg)

 Gabriella Maestri
3289195563



LABORATORIO
dell'essere

Attività settimanali Novembre - Dicembre 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
9.15 - 10.15		9.15 - 10.15		9.15 - 10.15
Yoga		Yoga		Yoga
10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30
Pilates	Pilates props	Pilates	Pilates props	Pilates
			16.30 - 18.00	
17.15- 18.30/40		17.15- 18.30/40	Teatroyoga bimbi	
Hatha Yoga	18.30- 20.30	Hatha Yoga	18.15 - 19.30	18.30 - 20.30
19.00 - 20.30	Laboratorio di dizione, voce e lettura interpretata	19.00- 20.30	Yoga Drumming	Laboratorio di dizione, voce e lettura interpretata
Percorso Yoga Chakra		Bio Danza	19.45 - 21.00	
			Lab. percussioni africane	

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 Foggia ☎ 3289195563 (Gabriella) ✉ laboratoriodell'essere.aps@gmail.com



PILATES

con **PROPS**

Alessandra Corvino



Martedì e Giovedì dalle 10.30 alle 11.30

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 - Foggia - 3289195563



LABORATORIO
dell'essere



Laboratorio intensivo

di

**Dizione, voce e
lettura interpretata**

Iscrizioni sempre aperte

**È possibile prenotarsi per una
lezione prova senza impegno**

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5
71122 - Foggia

✉ laboratoriodellessere.aps@gmail.com

📘 Laboratorio dell'essere

📷 [laboratoriodellesserefg](https://www.instagram.com/laboratoriodellesserefg)

📞 Gabriella Maestri
3289195563

Laboratorio intensivo di “Dizione, voce e lettura interpretata” aperto a tutti, ed in particolare ai professionisti della parola e a chiunque voglia apprendere la pronuncia corretta dell'italiano standard.

L'obiettivo del Laboratorio è rendere i partecipanti consapevoli del proprio modo di parlare per modificarlo attraverso lo studio della fonetica e dell'ortoepia, l'articolazione dei suoni, il controllo della respirazione.

Le esercitazioni pratiche sui testi scelti insieme ai partecipanti forniranno tutti gli elementi indispensabili per una lettura ad alta voce coinvolgente e le basi per affrontare la “dizione poetica” ed il “teatro di narrazione”.

Gli incontri di laboratorio si tengono il martedì e il venerdì dalle 18,30 alle 20,00.



Attività settimanali Novembre - Dicembre 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
9.15 - 10.15		9.15 - 10.15		9.15 - 10.15
Yoga		Yoga		Yoga
10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30
Pilates	Pilates props	Pilates	Pilates props	Pilates
			16.30 - 18.00	
17.15- 18.30/40		17.15- 18.30/40	Teatroyoga bimbi	
Hatha Yoga		Hatha Yoga	18.15 - 19.30	18.30 - 20.30
19.00 - 20.30	18.30- 20.30	19.00- 20.30	Yoga Drumming	Laboratorio di
Percorso Yoga Chakra	Laboratorio di dizione, voce e lettura interpretata	Bio Danza	19.45 - 21.00	dizione, voce e lettura interpretata
			Lab. percussioni africane	

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 Foggia ☎ 3289195563 (Gabriella) ✉ laboratoriodell'essere.aps@gmail.com



Percorso Yoga i 7 Chakra

7 incontri dedicati alla conoscenza ed armonizzazione
dei 7 principali centri energetici

Per 7 Lunedì
dalle 19.00 alle 20.30

Cenni filosofici

Asana

Pranayama

Lavoro sul suono

Meditazione

-  19 Dicembre
-  12 Dicembre
-  5 Dicembre
-  28 Novembre
-  21 Novembre
-  14 Novembre
-  7 Novembre



con Gabriella Maestri

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122- Foggia - WhatsApp 3289195563

BAGNO SONORO VIBRAZIONALE CON CAMPANE TIBETANE

e strumenti come Shruti box, Gong armonico, Bendir e voce.

SABATO, 12 NOVEMBRE dalle 17.30 alle 19.30



con GIOVANNA RUSSO

Evento a disponibilità limitata



Città di
Manfredonia



REGIONE
PUGLIA

TEATRO COMUNALE LUCIO DALLA

FAVOLOSAMENTE **vera**

2022-2023

06 novembre 2022 - h 18:00

Compagnia Crest
CELESTINA E LA LUNA

20 novembre 2022 - h 18:00

Compagnia Crest
COME IL BRUTTO ANATROCCOLO

08 dicembre 2022 - h 18:00

Compagnia Drammatico Vegetale
LEO UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO

18 dicembre 2022 - h 21:00 (evento speciale)

Compagnia Bottega degli Apocrifi
CONCERTO GROSSO DEGLI F.P.

26 dicembre 2022 - h 18:00

Compagnia Crest
BIANCA COME LA NEVE IL RACCONTO DELL'ULTIMO NANO

08 gennaio 2023 - h 18:00

Compagnia La Luna nel letto
CAPPUCETTO ROSSO

22 gennaio 2023 - h 18:00

Compagnia Madame Rebiné
LA RISCOSSA DEL CLOWN

12 febbraio 2023 - h 18:00

Compagnia Bottega degli Apocrifi
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

26 febbraio 2023 - h 18:00

Compagnia TPO
LA CASA DEL PANDA



INFO E PRENOTAZIONI
Bottega degli Apocrifi
Via della Croce, Manfredonia
0884 532829 - 335 244 843
bottegadegliapocrifi@gmail.com



Scansiona per saperne di più



Con il patrocinio del Comune di San Severo

18-21 NOVEMBRE
TEATRO VERDI
S. SEVERO (FG)

INGRESSO LIBERO
salentofinibusterrae.com

PUGLIA ON THE ROAD
SAFILTER
Film Festival Internazionale Cortometraggio

FOPE
DAL 1929

AFC APULIA FILM COMMISSION
APULIA CIN FESTIVAL NETWORK

Il Festival Safilter è all'interno dell'Apulia Cinfestival Network, la rete di festival cinematografici di Apulia Film Commission e Regione Puglia - Direttore Artistico Romeo Conte

VENERDI 18 NOVEMBRE

FOYER TEATRO VERDI

Ore 17:00/19:30 Masterclass con protagonisti del documentario **Peso Morto** di Francesco Del Grosso durata 87' - Presenti in sala il regista Francesco Del Grosso e il protagonista Angelo Massaro.

Ore 21:00: Proiezione **I Fratelli de Filippo** (regia di Sergio Rubini con Mario Autore, Domenico Pinelli, Anna Ferraioli Ravel, Biagio Izzo, Susy del Giudice, Giovanni Esposito, Cristian Chiummariello) Vincenzo Sallemme, Marisa Laurito, 139'

Premiazioni: Domenico Pinelli, Susy Del Giudice, Christian Chiummariello.

SABATO 19 NOVEMBRE

FOYER TEATRO VERDI

Ore 11.00/12:30 Masterclass con il regista Alessandro Pondi, regista e sceneggiatore del film *School of mafia*

Ore 17:00 CHILDREN'S WORLD

1. Being my mum (Jasmine Trinca, 11'50")
2. Marilena (Cristina Puccinelli, 13')
3. Shero (Claudio Casale, 14'34")
4. Natia (Roberta Spagnuolo, 9'50")
5. Respira (Lele Nucera, 13')
6. Mammarranca (Francesco Piras, 14'59")
7. Dream (Davide Vigore, 15')
8. ReImagine (Gianluca Mangiaciutti 11'48")
9. Porappé (Jesùs Martínez Nota, 9'45")

Tot: 115'

Ore 21:00 Proiezione Film - **School of Mafia** (regia e sceneggiatura di Alessandro Pondi con Giuseppe Maggio, Guglielmo Pondi, Michele Ragno, Emilio Solfrizzi, Fabrizio Ferracane, Monica Vallerini. 90')

Premiazioni: School of Mafia: Alessandro Pondi, Michele Ragno. (Saluto di Emilio Solfrizzi)

DOMENICA 20 NOVEMBRE

TEATRO VERDI

Ore 17:00 CORTI ITALIA

1. Buonacreaanza (Gianfranco Antacido, 13'42")
2. Cromosoma X (Luca Bulgheroni, 9:01)
1. Vecchio (Dino Leopardi, 12')
2. Figlie delle stelle (Eduardo Smerilli 17'20")

3. Deep (neòBlu) (Mounir Derbal 17')
4. Io sono Alda (Flavia Coffari, 7'50")
5. L'ultimo stop (Massimo Ivan Falsetta, 12'50")
6. InCONTROtempo (Manuel Amicucci, 13')
7. Le cose non dette (Daniele Catini, 15')
8. Palla di pelo (Giovanni Roviario, 17'40")

TOT: 118'

Miglior interprete CHILDREN'S WORLD - ReImagine Federico Ielapi

Miglior film CHILDREN'S WORLD - ReImagine di Gianluca Mangiaciutti

Migliore attore CORTI ITALIA: Giorgio Colangeli (Deep)

Miglior attore CORTI ITALIA: Nico Guerzoni (Figlie delle Stelle di Edoardo Smerilli)

Miglior regia CORTI ITALIA: Edoardo Smerilli (Figlie delle Stelle)

Miglior corto CORTI ITALIA: Palla di Pelo (di Giovanni Roviario)

Ore 21:00

Proiezione del film **Mancino Naturale** (regia e sceneggiatura di Salvatore Allocca con Claudia Gerini, Alessio Perinelli e Francesco Colella. 107')
Premiazioni

Premio Salvatore Allocca (produttore e regista Mancino Naturale)

Premio Francesco Colella (attore Mancino Naturale)

Premio Alessio Perinelli (attore Mancino Naturale)

LUNEDI 21 NOVEMBRE

TEATRO VERDI

ore 11:30 CORTI COMMEDIA

1. Camerieri (Adriano Giotti, 8'57")
2. La Congiura (Tullio Sorrentino, 15')
3. Il custode e il fantasma (Cristian Filippi 15')
4. Destinata coniugi Lo Giglio (Nicola Prosatore, 10'36")
5. Il Giudizio (Ippolito Simion - 15')
6. Giustizia all'italiana (Jiulian Grass 20')
7. Ritorno al presente (Max Nardari 20')

TOT:104'33"

Ore 17:00 Celebrazioni del Centenario nascita di Ugo Tognazzi
DOCUMENTARIO di Ricky Tognazzi **La voglia matta di vivere** (2021, durata: 78 minuti)

Ore 18:30-19:30 Masterclass incontro con Ricky Tognazzi

Ore 20.00 Premiazioni CORTI COMMEDIA e CORTI ITALIA:

Miglior regia CORTI COMMEDIA: Destinata coniugi lo giglio (Nicola Prosatore)

Miglior attore CORTI COMMEDIA: Lino Musella (Destinata coniugi Lo Giglio)

Miglior attrice CORTI COMMEDIA: Antonia Truppo (Destinata coniugi Lo Giglio)

Miglior film CORTI COMMEDIA: Ritorno al presente Max Nardari

Ore 21:00 Celebrazioni del Centenario nascita di Ugo Tognazzi

FILM LUNGOMETRAGGIO **La marcia su Roma**, di Dino Risi con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman (Italia 1962 durata 94')

Introduzione di Ricky Tognazzi moderatore Paolo Calcagno



Convegno annuale

IL PROCESSO PENALE ALLA LUCE DELLA "RIFORMA CARTABIA"

Venerdì 21 ottobre 2022

Aula Magna - Dipartimento di Giurisprudenza

ORE 15.00

SALUTI ISTITUZIONALI

Pierpaolo LIMONE

Rettore Università di Foggia

Donatella CURTOTTI

*Direttore Dipartimento di Giurisprudenza
Università di Foggia*

Maurizio RICCI

*Presidente Conferenza delle Associazioni Scientifiche
di Area Giuridica*

Ludovico VACCARO

Procuratore Capo del Tribunale di Foggia

Gianluca URSITTI

Presidente Ordine degli Avvocati di Foggia

-

PRESIEDE

Oreste DOMINIONI

Ernesto LUPO

Relazione introduttiva

Francesco CAPRIOLI

*I criteri di priorità nella trattazione delle notizie
di reato, tra "delega Cartabia" e legge di riforma
dell'ordinamento giudiziario*

Giulio GARUTI

*L'efficienza del processo tra riduzione dei tempi
di indagine, rimedi giurisdizionali e "nuova" regola
di giudizio*

Vania MAFFEO

*Efficienza e deflazione processuale nella riforma
dei procedimenti speciali*

DIBATTITO

ORE 19.00

**PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE
PER IL RINNOVO DELLE CARICHE SOCIALI**

APERITIVO NEI GIARDINI DEL DIPARTIMENTO

Sabato 22 ottobre 2022

Aula Magna - Dipartimento di Giurisprudenza

ORE 10.00

PRESIEDE

Tommaso RAFARACI

Annalisa MANGIARACINA

Alla ricerca di un nuovo statuto per l'imputato assente

Clelia IASEVOLI

*Il giudizio e la crisi del metodo epistemologico
garantista*

Nicola TRIGGIANI

*L'udienza predibattimentale monocratica. Luci e
ombre*

DIBATTITO

ORE 13.00

COLAZIONE DI LAVORO - SALA DELLE CARROZZE

Aula Magna "A. Spada" - Dipartimento di Economia

ORE 15.00

ASSEMBLEA DEI SOCI - VOTAZIONE

ORE 20.00

APERITIVO/DEGUSTAZIONE AL MUSEO DELL'OLIO

ORE 21.00

CENA DI GALA IN RIVA AL MARE

Domenica 23 ottobre 2022

Aula Magna - Dipartimento di Giurisprudenza

ORE 10.00

PRESIEDE

Sergio LORUSSO

Adonella PRESUTTI

*Aspettative e ambizioni del paradigma riparativo
codificato*

Andrea SCILLA

*Le novità in tema di impugnazioni tra recupero
dell'efficienza e altri miti*

Silvia SIGNORATO

*Il processo penale telematico: alla ricerca di un
punto di equilibrio tra efficienza e salvaguardia dei
diritti fondamentali*

DIBATTITO

TUTTI
GIÙ
PER
ARIA

UNA STAGIONE A ROVESCIO

DIREZIONE ARTISTICA:
ASIA CORRERA E MARIO MIGNOGNAvia Castiglione, 49, Foggia
info@piccolacompaniainpertinente.com
3293848435 - 08811961158**31 Ottobre 1 Novembre 2022**STORIE STRABORDANTI
MURDO, IL LIBRO DEI SOGNI IMPOSSIBILI*Laboratorio di lettura immersiva con attività ludico-teatrali • dai 6 anni in su***19, 20 Novembre 2022**

IL VASO DI PANDORA

*Spettacolo teatrale • dagli 8 anni in su***21, 22, 23, 30, 31 Dicembre 2022**LA LIBERTÀ DI SCARABOCCHIARE:
CHE SUONO FA UNO SCARABOCCHIO?*Laboratorio espressivo - Creazioni collettive in musica • dai 6 anni in su***21, 22 Gennaio 2023**LA LIBERTÀ DI SCARABOCCHIARE
AL RISTORANTE "MILLECOLORI"*Laboratorio creativo-espressivo GENITORI - FIGLI • dai 5 anni in su***14, 15 Febbraio 2023**

DELICÀT

*Uno spettacolo profumato - Spettacolo teatrale • dai 6 anni in su***18, 19 Marzo 2023**STORIE STRABORDANTI
LA FABBRICA DELLE GRANDI PAROLE*Laboratorio di lettura immersiva con incursioni teatrali**• dai 7 anni in su***14, 15, 16 Aprile 2023**

LALLASSÙ

*Spettacolo teatrale • dagli 8 anni in su***20 Maggio 2023**

PENSA APESE, GIOCA APESE, MANGIA APESE

*Evento di massa - Percorso didattico-teatrale**• dai 4 ai 100 anni*

Teatro del Fuoco



STAGIONE TEATRALE 22/23



SAB 05 NOV

ROBERTO CIUFOLI

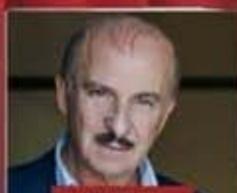
"TIP"



GIOV 24 NOV

LINA SASTRI

"EDUARDO MID"



VEN 09 DIC

CARLO BUCCIROSSO

"L'ERBA DEL VICINO È
SEMPRE PIÙ VERDE"



MAR 27 DIC

EMILIO SOLFRIZZI
ANTONIO STORNAIOLO

"TUTTO IL MONDO È
UN PALCOSCENICO"



DOM 01 GEN

DITELO VOI

"L'OCCASIONE FA
L'UOMO MORTO"



VEN 20 GEN

CHIARA FRANCINI

"COPPIA APERTA
QUASI SPALANCATA"



SAB 04 FEB

VINCENZO DE LUCIA

"LA SIGNORA DELLA TV"



SAB 18 FEB

MASSIMO DE MATTEO

"IL MEDICO DEI PAZZI"



SAB 04 MAR

ENZO DECARO

"NON È VERO
MA CI CREDO"



SAB 25 MAR

FABIO CONCATO

IN CONCERTO



SAB 15 APR

BIAGIO IZZO
MARIO PORFITO

"LA COPPIA STRANA"



SAB 29 APR

FRANCESCO PAOLANTONI

"O...TELLO O...IOI"

ABBONAMENTI DISPONIBILI fino al 20 Ottobre
PREVENDITA SU VIVATICKET



Per info **348.4203420**

**Free Magazine, solo digitale e No profit
diretto da Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <https://capitanata.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>