

CULTURA & SOCIETÀ

IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **88**

Anno III – 09 Ottobre 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Gabriella Genisi, a Foggia in libreria Ubik con “L’angelo di Castelforte” - Mercoledì 11 ottobre

In questo numero:

- 1) San Severo - *Tragedia del Vajont - Oggi la città di San Severo ricorda il maresciallo Vito Papa*
- 2) Monte Sant’Angelo - *Conclusa la 6ª edizione di Mònde*
- 3) Libreria Ubik - *Gabriella Genisi in libreria con “L’angelo di Castelforte” - Mercoledì 11 ottobre*
- 4) Ico “Suoni del Sud” - *Riparte la Seconda stagione da venerdì 20 ottobre a Foggia*
- 5) Università di Foggia - *Risultato eccezionale per l’UniFg nei ranking internazionali - Balzo di 200 posti*
- 6) Piccolo Teatro Impertinente - *Nove spettacoli dal 21 ottobre 2023 al 15 giugno 2024*
- 7) Cerignola - *Inaugurato il cantiere per il Parco Urbano nel quartiere delle Fornaci*
- 8) San Severo Doc - *Presentato a Foggia l’evento che partirà con un workshop a Vieste il 16 ottobre*
- 9) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano. Lettera C ([tʃəmə'nərə -erə] - [kə'kottʃə])*
- 10) La bacheca della cultura e degli spettacoli

San Severo

Tragedia del Vajont

Oggi la città di San Severo ricorda in cimitero il maresciallo Vito Papa, Comandante della stazione dei carabinieri di Longarone il 9 ottobre 1963

Il 9 ottobre del 1963, esattamente sessanta anni fa, si consumava una delle tragedie più immani sul suolo italiano: il disastro del Vajont, che si verificò quella sera quando una frana precipitò dal soprastante pendio del Monte Toc nelle acque del bacino alpino realizzato con l'omonima diga.

La conseguente tracimazione dell'acqua contenuta nell'invaso provocò la distruzione di alcuni piccoli centri tra cui Longarone, causando la morte di ben 1.910 persone.

Tra coloro che persero la vita ci fu anche il Maresciallo Maggiore dell'Arma dei Carabinieri Vito Papa, comandante della Stazione proprio a Longarone in provincia di Belluno.

Papa era nato a San Severo il 21 luglio 1917. Insieme al Maresciallo Papa persero la vita anche la moglie Ida Malench e la figlia Rosalba di 15 anni. L'intera famiglia Papa riposa nel cimitero di San Severo, dove questo pomeriggio alle 16,30 si terrà un momento di ricordo e preghiera voluto dall'Associazione Nazionale Carabinieri di San Severo, la cui sede è intitolata proprio al Maresciallo Maggiore Vito Papa. Saranno presenti il Sindaco Francesco Miglio, il Presidente della A.N.C.

Michele Scirpoli, Don Quirino Faienza, Parroco di San Severino, i soci dell'Associazione ed una rappresentanza dell'Arma.

Esattamente quattro anni, il 9 ottobre del 2019, il Comune di San Severo aveva intitolato una strada al M.M. Papa che parte da Via Checchia Rispoli all'al-

tezza del numero civico 87 (parallela di Via Carnicelli) per procedere verso nord: la strada attraversa Via Distilleria e Via Dionisio, fino a Via Vendemmiali, svolta a destra lungo il fabbricato commerciale attualmente esistente fino ad incontrare Via Ligabue, per un lunghezza totale di ca 120 ml.



Vito Papa



Monte Sant'Angelo

Conclusa la 6^a edizione di Mònde

Il festival cresce avendo salde le proprie radici, ancorate in un patrimonio paesaggistico e culturale straordinario



Quando ci si mette in cammino bisogna essere pronti ad accogliere e ad affrontare nuove sfide. Lo sanno bene i camminatori che partono alla ricerca di se stessi, come lo sanno gli organizzatori di **“Mònde - Festa del Cinema sui Cammini”**, la cui 6^a edizione si è conclusa ieri, domenica 8 ottobre, a **Monte Sant'Angelo**. La Città dei due Siti UNESCO e Capitale della Cultura pugliese del 2024 ha ospitato la manifestazione che quest'anno ha avuto come tema la **“Chiamata all'avventura”** e che ha visto in programma, come sempre, proiezioni, masterclass, matinée con gli studenti, cammini, incontri con attori, registi e produttori.

«In questa 6^a edizione siamo riusciti a mettere in scena il concetto di **rete e comunità**. Abbiamo registrato **grande partecipazione alle proiezioni**, soprattutto nella sezione “Giornate degli Autori EXTRA”, e tutte le attività collaterali hanno riscosso grande interesse», ha dichiarato in chiusura del festival il direttore artistico **Luciano Toriello**, che ha aggiunto: «Siamo in viaggio e siamo pronti a proseguire il cammino perché **vogliamo continuare a crescere**, superando anche eventuali ostacoli o difficoltà che incontreremo lungo il percorso».

Il festival “Mònde” è cresciuto negli anni, approdando anche alla Mostra del Cinema di Venezia e instaurando relazioni importanti con le “Giornate degli Autori”. *«Questa è una grande soddisfazione per la Regione Puglia, soprattutto-*

④

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

to perché **“Mònde” cresce avendo ben salde le sue radici**, ancorate in un patrimonio paesaggistico e culturale straordinario», ha evidenziato **Aldo Patruno**, Direttore generale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia, che ha continuato: *«I festival non possono essere degli eventi estemporanei, devono essere la traccia di un lavoro, di un progetto culturale che ha radici antiche e che guarda al futuro»*.

E questo **“Mònde”** lo fa attraverso il linguaggio dell’audiovisivo, che meglio di ogni altro riesce a veicolare i territori e i paesaggi, e che si fonda anche sugli archivi. Da sempre, infatti, **“Mònde”** e MAD - Memorie Audiovisive della Daunia pongono al centro della loro ricerca la valorizzazione della memoria delle comunità e del passato, che continuano ad essere una fonte inesauribile di insegnamenti e suggestioni narrative.

Agli ospiti di **“Mònde”** è stata consegnata la **“tròzzele”** (o bàttola, in italiano) - espressione dell’artigianato locale e della tradizione dei riti della Settimana Santa di Monte Sant’Angelo - come *testimonium*, segno del loro passaggio al festival. Gli organizzatori del festival hanno voluto dedicare questo riconoscimento alla memoria dell’indimenticato prof. Ernesto Scarabino, tra i più illustri conoscitori della cultura del Gargano e di Monte. Identità, radici e tradizioni che vanno valorizzate e trasferite alle nuove generazioni. *«Quando siamo partiti con la prima edizione di “Mònde” è stata davvero una scommessa, perché si trattava di un progetto nuovo. Oggi questo festival è diventato parte integrante dell’attività culturale della nostra città, che si lega ad altri progetti come, ad esempio, la Settimana dell’Educazione e che coinvolge le nuove generazioni»*, ha sostenuto il Sindaco di Monte Sant’Angelo **Pierpaolo d’Arienzo**.

“Mònde - Festa del Cinema sui Cammini” è un’iniziativa realizzata nell’ambito dell’**Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission**, finanziata dall’Unione europea – **Next Generation EU nell’ambito del progetto TOCC-Transizione digitale**. Realizzata con il contributo di: **Comune di Monte Sant’Angelo, La Massaria, ADTM**. Soggetto ideatore e organizzatore della manifestazione, per la Direzione artistica di **Luciano Toriello**, è **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia**. La sezione **“Giornate degli Autori EXTRA”** è realizzata in accordo con le **“Giornate degli Autori”**. L’evento è realizzato in collaborazione con: **Ass. “Archivio MAD”, “Monte Sant’Angelo Francigena”, “MooVeng”**.

Libreria Ubik

Gabriella Genisi in libreria con “L’angelo di Castelforte”

Mercoledì 11 ottobre, ore 18.30, Ubik di Foggia

“Salentoshire”, ossia la moda di scegliere Lecce e dintorni per le proprie vacanze. Anzi, per trascorrere il resto della vita. È l’idea del ricco Mister Allen che vede nella Puglia una seconda Toscana, tanto da volerci realizzare una residenza per scrittori: un idillio, il quale però si trasforma in uno scenario di sangue... Ce n’è



abbastanza per **Chicca Lopez, l’investigatrice salentina nata dalla penna di Gabriella Genisi**, ormai tra le autrici noir più amate in Italia, creatrice della bella Lolita Lobosco, protagonista anche in TV anche grazie al volto dell’attrice Luisa Ranieri. **Mercoledì 11 ottobre**, alle ore 18.30, la scrittrice barese presenta *L’angelo di Castelforte* (Rizzoli, 2023) negli spazi della libreria **Ubik** di Foggia, ultimo tassello della serie che ha per protagonista l’ormai nota carabiniere. A conversare con Gabriella Genisi, amatissima dai lettori foggiani, saranno i membri del gruppo di lettura *A qualcuno piace... Giallo*.

L’angelo di Castelforte (Rizzoli, 13 giugno 2023). Al 149° piano di un grattacielo nel cuore della City, Victor Allen, un anziano lord inglese, regola lo schienale della poltrona, inforca gli occhiali color tartaruga e si immerge nelle bellezze del Salento. La trasparenza del mare che si fonde con la macchia mediterranea, la terra rossa punteggiata di ulivi, un panorama mozzafiato: non appena vede il video mostratogli dall’agente immobiliare decide che la tenuta nell’antico borgo di Castelforte sarà sua. Lì infatti fonderà una residenza per scrittori, selezionati in tutto il mondo per lavorare a un progetto letterario. All’inaugurazione, Castelforte risplende e sembra promettere una quiete paradisiaca ai futuri abitanti... Intanto Chicca Lopez, dopo l’ultima indagine che l’ha stremata, naviga su una barca nel mare d’inverno insieme a Glenda, la barista che le ha rubato il cuore. Ma la vacanza dura poco: **una scrittrice della residenza è stata trovata con la testa fracassata, ed è solo**

⑥

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—



l'inizio. L'indomita carabiniere deve tornare in servizio e indagare su un nuovo complicato caso. Torna una delle serie più amate della scena noir. In questo romanzo di parole, respiri, tramonti, amore, morte, Gabriella Genesi ci racconta il lato più perturbante degli scrittori. **E, come tanti piccoli indiani, ognuno di loro dovrà guardarsi le spalle.**

Gabriella Genesi. Nata a Bari, ha pubblicato per Rizzoli *Pizzica amara* (2019) e *La regola di Santa Croce* (2021). È autrice della serie del commissario Lolita Lobosco, da cui è stata tratta la **fiction televisiva di successo** *Le indagini di Lolita Lobosco*.

Ico “Suoni del Sud”

Riparte la Seconda stagione

Altri nove eventi con artisti internazionali da venerdì 20 ottobre a Foggia



Riprende venerdì 20 ottobre la programmazione della **Seconda stagione concertistica dell'Orchestra Ico “Suoni del Sud”** al Teatro Giordano di Foggia.

Dopo l'entusiasmante parentesi estiva che ha visto l'orchestra stabile foggiana protagonista in importanti contesti culturali e manifestazioni di prestigio in diverse città italiane, compresa l'Arena di Verona, la stagione riparte con un grande appuntamento intitolato **“I fiati all'Opera”**, con due solisti di assoluto rilievo: Francesco Di Rosa, primo oboe dell'Orchestra “Accademia di Santa Cecilia” e Christoph Hartmann, oboista dei Berliner Philharmoniker. Tre invece sono i solisti di “Concertando”, evento del 3 novembre: i violinisti Ettore Pellegrino e Ylenia Montaruli e la violista Maria Teresa De Sanio.

Il 17 novembre l'Italian National Ballet andrà in scena con “Lo Schiaccianoci”. La celebre favola di Natale musicata da Ciajkovskij sarà diretta da Renata Russo.

Il 28 novembre una conferma, il “Premio Corti di Capitanata”, concerto in collaborazione con il Conservatorio “Umberto Giordano”. Direttore sarà Benedetto Montebello.

⑧


—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Spazio invece alla lirica il 1° dicembre con “Un bel dì vedremo...la tragedia di Cio Cio San” da “Madama Butterfly”.

La magia Disney invaderà il Giordano il 6 dicembre con un concerto per celebrare i 100 anni del celebre studio di animazione. Le più belle colonne sonore saranno riproposte con Roberto Molinelli, direttore e arrangiatore, e la voce di Sally Moriconi.

Il 15 dicembre torna ospite l’Orchestra Soundiff diretta da Grazia Bonasia.

La stagione si chiuderà con due tradizionali eventi: il Concerto di Natale, intitolato “Christmas Carol in Swing”, il 15 dicembre e il grande Concerto di Capodanno diretto da Nicola Marasco in programma il giorno 29.



L'ORCHESTRA E IL BALLETO

venerdì 17 novembre

ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"

Lo
Schiaccianoci
Italian National
Ballet

PRIMA ASSOLUTA IN
ITALIA

direttore
Renata RUSSO

*“In vista degli ultimi nove importanti appuntamenti – annuncia **Gianni Cuciniello**, responsabile di Suoni del Sud - proporremo uno sconto sull’acquisto dell’abbonamento, in modo da anticipare la campagna del prossimo anno, andando incontro alle richieste del pubblico più assiduo”.*

La Seconda stagione concertistica è organizzata dall’Ico “Suoni del Sud” in collaborazione con il Teatro “Umberto Giordano” e il Conservatorio di musica Giordano, con il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Foggia. La direzione artistica è di Ettore Pellegrino, mentre il direttore stabile è Benedetto Montebello.

Tutti gli eventi cominceranno alle ore 20.30. L’ingresso in teatro è alle ore 20.00 e si accede con abbonamento o biglietto acquistabile al botteghino a partire da un’ora prima del concerto. Per informazioni, si può telefonare al numero 324.5912249.

Università di Foggia

Risultato eccezionale per l'UniFg nei ranking internazionali

Balzo in avanti di 200 posizioni nella classifica THE - Times Higher Education Ranking 2024



Sono stati pubblicati recentemente i risultati di due tra le principali agenzie di ranking universitarie del mondo: **THE - Times Higher Education Ranking** e **QS Europe University Rankings**. Entrambi i ranking prevedono una **Reputation Survey** tra accademici e considerano le attività e le risorse per la **Ricerca**, la **Didattica** e l'**Internazionalizzazione**.

*"Entrare in queste classifiche significa posizionarsi nel top 4-7% mondiale e nell'ultima rilevazione l'Università di Foggia ha ottenuto dei risultati che si possono definire eccezionali considerando la giovane età e la dimensione del nostro Ateneo. Ha dichiarato il Rettore dell'Università di Foggia prof. **Lorenzo Lo Muzio** - Considero questo risultato il riconoscimento tangibile*

10

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

del costante impegno profuso dalla nostra Comunità nel perseguire la qualità della didattica, della ricerca, dell'internazionalizzazione, un risultato che senza dubbio contribuisce ad accrescere il prestigio e l'autorevolezza accademica nel panorama internazionale. “

Nella classifica **QS Europe University Rankings 2024**, l'Università di Foggia registra un ottimo risultato per il tasso di **studenti internazionali in uscita (5° posto in Italia e 25° in Europa!)** e in entrata (**5° in Italia e 59° in Europa**). **Luca Grilli**



La classifica **THE - Times Higher Education Ranking 2024**, premia l'Università di Foggia praticamente in tutti gli indicatori. THE - Times Higher Education Ranking 2024 ogni anno compara 1904 atenei in 83 Paesi e 13.138 programmi universitari.

L'Università di Foggia nella classifica 2024 ha registrato un **balzo in avanti di 200 posizioni** nella classifica mondiale rispetto allo scorso anno, entrando in metà classifica tra tutti gli atenei italiani presenti nel Ranking. Non tutti gli atenei italiani riescono ad entrare nel ranking, attualmente sono 57 gli atenei italiani presenti. Le performance migliori sono state registrate nei seguenti ambiti: **International Outlook; Teaching e Research Quality**.

"L'Università di Foggia è considerata, da agenzie di valutazione esterne ed indipendenti, attrattiva non solo per gli studenti del territorio ma anche per un bacino più ampio sia nazionale che internazionale. Ha dichiarato il prof.

Luca Grilli, Delegato rettorale ai Sistemi informativi e controllo flusso dati -

La mobilità studentesca e dei docenti è notevolmente aumentata in tutto il mondo e strumenti come le agenzie di ranking internazionali sono molto utilizzate da studenti internazionali, ricercatori, istituzioni ed enti finanziatori per assumere le proprie decisioni. L'Università di Foggia intende investire ancora di più in tutte le attività strategiche che possano migliorare la ricerca, la didattica e la terza missione per posizionarsi sempre meglio nel panorama internazionale ed essere un ateneo attrattivo per la sua riconosciuta qualità nei diversi settori strategici."

Di seguito si riportano i link per la consultazione dei risultati globali:

<https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2024/world-ranking>

<https://www.topuniversities.com/europe-university-rankings>

Piccolo Teatro Impertinente

Nove spettacoli dal 21 ottobre 2023 al 15 giugno 2024

Fuori Cartellone un evento con Giorgio Tirabassi

Teatro a tutta impertinenza: arriva più insolente che mai la nuova stagione della Piccola compagnia impertinente di Foggia. In programma nove spettacoli da ottobre 2023 a giugno 2024, tutti legati da un obiettivo: offrire al pubblico eventi con qualità sempre più alta, per tematica e realizzazione. Fuori cartellone un evento con Giorgio Tirabassi che porterà nel teatro di Via Castiglione un recital.

Il titolo, “Una stagione impertinente”, racchiude il concept ideato dal direttore artistico Pierluigi Bevilacqua, che spiega: “L’impertinenza sta nel trascinare il pubblico negli stati d’animo che più ci contraddistinguono: ridere di gusto e commuoversi”.

È stretto il legame di continuità con la scorsa stagione, nel solco della tragicommedia. Il tono voce degli spettacoli avrà il focus sulla comicità, senza mai dimenticare la riflessione amara che è insita nella commedia di qualità.

Start sabato 21 ottobre, alle 21, e domenica 22 ottobre, alle 19, con lo spettacolo “Lei Lear”, che vedrà sul palco del Piccolo Teatro Impertinente anche Chiara Fenizi, attrice foggiana trapiantata a Firenze, in scena con Julieta Marocco.

Si proseguirà il 18 e 19 novembre con “I don’t care”, una produzione della Piccola compagnia impertinente, per poi chiudere l’anno il 28 dicembre al Teatro del Fuoco con “Cenerè”.

La stagione riprenderà il 27 e 28 gennaio con “Scemi”, ancora una produzione



Pierluigi Bevilacqua



Giorgio Tirabassi

Pci.

Il 24 e 25 febbraio sarà ospite lo spettacolo Nest/Caracò Teatro dal titolo “Via Senzamore 23”.

L’8 marzo con Pietro Sparacino partirà il ciclo appuntamenti dedicati alla stand- up comedy.

La rassegna è curata da Antonio Diurno e in data 29 marzo vedrà la presenza di “Lo Sgargabonzi”, per terminare il 19 aprile con Laura Formenti.

In occasione di queste serate gli spettatori potranno scegliere la postazione migliore e godersi le performance con un bicchiere di benvenuto.

Gran finale il 13, il 14 e il 15 giugno con lo spettacolo “Ma che golpe abbiamo noi?” firmato dalla Piccola compagnia impertinente.



L’abbonamento alle nove serate ha il costo di 110 euro e avrà come vantaggio la prelazione sullo spettacolo di Giorgio Tirabassi (la data è da definire).

Per informazioni, si possono contattare i numeri di telefono 329 3848435 e 0881 1961158 o scrivere a info@piccolacompaniaimpertinente.com

Cerignola

Inaugurato il cantiere per il Parco Urbano nel quartiere delle Fornaci alla presenza dell'Amministrazione Comunale

Oggi, 9 ottobre 2023, il Sindaco Francesco Bonito, accompagnato dagli Assessori Dibisceglia, Cicoella, Lasalvia e Cialdella, insieme al consigliere comunale Vincenzo Merra, ha dato inizio ai lavori per la creazione di un Parco Urbano situato tra Via Fra Daniele e Via dei Tigli.

L'investimento, del valore di 750.000 euro, è stato inserito

nella programmazione dell'amministrazione comunale in linea con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Questo progetto mira a trasformare il quartiere, passando da una mera zona residenziale a un quartiere vivace, con una comunità attiva. Questo è il concetto sottolineato dal Sindaco Francesco Bonito, che riflette l'obiettivo dell'amministrazione di concentrarsi sulla rinascita delle periferie della nostra città.

All'interno del parco, dotato di illuminazione, recinzione e sorveglianza video, garantendo così la sicurezza, come ha affermato l'Assessore Teresa Cicoella, saranno presenti diverse innovazioni inclusive. Queste includono una sala polifunzionale con percorsi per ipovedenti, una pista campestre per la corsa, aree jogging e fitness, con specifici percorsi per i cittadini disabili. Anche l'area giochi sarà all'avanguardia, innovativa ed inclusiva, consentendo a famiglie e amici di trascorrere momenti di svago e serenità in un'area di 10.000 metri quadrati, come illustrato dall'Assessore ai Lavori Pubblici, Michele Lasalvia, insieme ai tecnici presenti.

La partecipazione dell'amministrazione dimostra un impegno per la riqualificazione urbanistica e il verde come soluzione per quartieri densamente popolati. Inoltre, evidenzia l'attenzione all'inclusione, un elemento fondamentale del programma, che si concretizza attraverso numerosi interventi promossi dall'amministrazione grazie alle molte progettualità del PNRR.



San Severo Doc

Presentato a Palazzo Dogana l'evento che partirà con un workshop a Vieste il 16 ottobre



Conducono fino alle viscere della città, alla scoperta delle meraviglie sotterranee, i sentieri di **San Severo Doc**.

La cooperazione è la leva del progetto lanciato da cinque cantine che puntano a trasformare i vini locali in attrattori turistici: Pisan-Battèl, Ariano, Antica Cantina, D'Alfonso Del Sordo e d'Araprì.

San Severo Doc, Bicchieri e sentieri di Capitanata abbina vino e Barocco, invita a visitare le cantine ipogee e promuove l'incontro tra produttori e [Ho.Re.Ca.](#) sul Gargano.

Rafforzare la presenza delle etichette del territorio sui mercati locali, infatti, è una delle azioni dell'intervento.

Lunedì 16 ottobre, a Vieste, è previsto il workshop 'Parola al vino' con grandi ospiti: la chef **Cristina Bowerman**, la sommelier **Betty Mezzina**, i giornalisti **Luciano Pignataro**, **Carlo Cambi** e **Michele Peragine**.

Due giornate, sabato 11 e domenica 12 novembre, a San Severo, saranno dedicate alle visite guidate, al convegno 'Le donne e il vino', ai banchi di degustazione allestiti nel MAT, il Museo dell'Alto Tavoliere. Gran finale con la Masterclass dello chef **Domenico Cilenti**.

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Il programma dettagliato è stato presentato nella Sala della Ruota di Palazzo Dogana, a Foggia.

Il Presidente della Provincia, **Giuseppe Nobiletti**, non ha fatto mancare i suoi saluti, anche in qualità di Sindaco di Vieste: *“Il vino come il buon cibo sono elementi cardine della nostra tradizione mediterranea. Le diverse proposte ed il mix di esperienze sensoriali, che legano persone e territorio, consolidano mediante l’enoturismo e l’enogastronomia l’offerta turistica nazionale e locale”*.

Il Sindaco di San Severo **Francesco Miglio** ha ringraziato le cinque cantine, il Gal Daunia Rurale 2020 e tutti gli attori del progetto, portando i saluti anche a nome della Giunta e dell’intero Consiglio comunale: *“È un messaggio non solo di promozione del territorio, ma anche culturale quello che noi vogliamo lanciare da questa sala. Noi abbiamo una responsabilità nei confronti della nostra città e del nostro territorio, perché siamo i primi divulgatori di una narrazione sbagliata, ingiusta, ingenerosa, nei confronti di un territorio che ha tanto da raccontare e tanta storia e tradizione da poter tramandare”*.

Il progetto è finanziato dal **Gal Daunia Rurale 2020** nell’ambito del bando relativo all’Intervento 1.4 – ‘Reti di Cooperazione del Distretto del cibo della Daunia Rurale’, a valere sui fondi PSR PUGLIA 2014-2020 – Misura 19 – Sottomisura 19.2.

*“Come Gal abbiamo puntato molto sulla cooperazione, mettendo a disposizione fondi consistenti e strumenti capaci di potenziare filiera corta e mercato locale - dichiara **Pasqua Attanasio**, Presidente del Gal Daunia Rurale 2020 - La vera anima del nostro territorio sono i produttori, e lo dicono le statistiche. La quantità e la qualità delle produzioni dell’Alto Tavoliere hanno indotto il Gal Daunia Rurale 2020, nella programmazione ancora in corso e nella strategia 2023-2027, a finanziare, attraverso i fondi leader, alcuni progetti di cooperazione. Siamo stati i pionieri”*.

L’organizzazione è affidata a Pugliaidea. *“Oggi non si può vendere il proprio prodotto e basta. Dietro ogni prodotto c’è una storia, fatta dagli uomini, che va raccontata. Bisogna cercare di abbinare la vendita al territorio e far scaturire da questo delle emozioni, che diventano il propulsore per aumentare conoscenza e fruibilità di un luogo – spiega la Project Manager **Ester Fracasso** - Abbinare i servizi dell’accoglienza con elementi esperienziali, come il vino e il cibo, diventa fondamentale per creare il brand del territorio e accrescerne la conoscenza e la fruizione.”*

Capofila del progetto è la Cantina Pisan-Battèl. La distorsione dei cognomi dei

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

suoi fondatori, Antonio Pisante e Leonardo Battello, strizza l'occhio alle denominazioni e alle dominazioni francesi. *“A San Severo, almeno negli ultimi cinquant'anni, è mancata l'aggregazione – ha affermato **Antonio Pisante** - Oggi, cinque aziende che si conoscono, dialogano tra loro, ma che non hanno mai fatto nulla insieme, sono un modello e un esempio importante”.*

La Cantina Ariano produce vini biologici IGT e spumante metodo classico. *“Ultimamente ci siamo rivolti al territorio, perché prima eravamo più interessati ad altri mercati e ai processi di internazionalizzazione – spiega **Manuela Ariano** di Ariano Terra & Famiglia - Nelle nostre etichette esportiamo l'identità territoriale.”*

L'Antica Cantina è nata nel 1933, conta circa 300 soci e trasforma l'uva di oltre 2000 ettari. *“Imbottigliamo circa tre milioni di bottiglie che vendiamo non solo in Italia e in Europa, ma anche negli Stati Uniti, in Giappone, in Cina - racconta **Ciro Caliendo**, presidente dell'Antica Cantina – Abbiamo sempre sostenuto la promozione del territorio”.*

*“Siamo viticoltori dal 1860. Abbiamo sempre investito nel territorio proprio perché crediamo in una vocazione esclusiva, dovuta al fatto che ha terreni particolarmente calcarei, un'esposizione ai venti e soprattutto un microclima che determina le perfette condizioni per la maturazione e per la coltivazione della vite – ha affermato **Gianfelice D'Alfonso Del Sordo** delle Cantine D'Alfonso Del Sordo -”.*

La Cantina d'Araprì è *“nata nel 1979 da uno scherzo di tre amici che suonavano jazz insieme, appassionati di musica, che decidono di puntare al top dell'enologia, producendo spumante metodo classico a San Severo - ha raccontato **Anna d'Amico** -. Ma con un'idea già precisa in mente: portarci dentro il territorio, con vitigni autoctoni, in un periodo in cui non venivano valorizzati, e con la scelta di avere la cantina di affinamento nel centro storico di San Severo, una città che è ricca di cantine settecentesche. Chi viene a trovarci, ha la possibilità non solo di scoprire il mondo dell'enologia legata alla spumantizzazione, ma anche di fare una passeggiata nei sotterranei di San Severo, in un'altra città che sembra invisibile. Vogliamo promuovere il territorio, e non farlo più da soli, ma insieme ad altre aziende per essere più forti”.*

In chiusura, è stato presentato il video promozionale realizzato da **Mario Clarendon** e **Ciro Aquilino**, 3D artist, accattivante tassello dello storytelling che, anche attraverso l'intrigante campagna di comunicazione curata da **Red Hot**, punta a emozionare il consumatore.

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

C

cemenere / cēmēnērē -érē / [tʃəmə'nərə -erə] - **checoze** / chēcòzzē / [kə'kɔtsə]

cemenere / cēmēnērē -érē / [tʃəmə'nərə -erə] sf. Ciminiera.

cemose / cēmósē / [tʃə'mɔsə] sf. Orlo della stoffa.

cendrelle / cēndrèllē / [tʃəŋ'drɛllə] sf. Chiodi corti con testa larga per scarponi.

cendrone / cēndrónē / [tʃəŋ'drɔnə] sm. Chiodo piuttosto grosso.

cene / cēnē -énē / ['tʃənə -enə] sf. Cena.

cenere / cènērē / ['tʃɛnərə] sf. Cenere. || **Avesseme ammesckà cenere e panne lurde** [a'vessəmə amməʃ'ka 'tʃɛnərə ε p'pannə 'lɔrdə] Dovesse capitarci di mischiare cenere e panni sporchi.

cengiajule / cēngiajjülē / [tʃəŋdʒa'julə] sm. Cenciaio, Cenciaiulo, Raccoglitore e venditore di cenci.

cenite / cēnítē / [tʃə'nitə] agg. Morbido, Soffice.

cenzulle / cēnzùllē / [tʃəŋ'dzɔllə] agg. Stupido, Svagato.

Cepavele [tʃə'pavələ] pers. m. Francesco Paolo.

cepolle /cēpòllē/ [tʃə'pɔllə] sf. Cipolla. || loc. **addò vine ca so cepolle** [ad'do 'vine ka sɔ tʃə'pɔllə] all'impazzata. Lett. vieni qua che sono cipolle.

ceppone / cēppónē / [tʃəp'pɔnə] sm. Grosso ceppo di legno. || **Viste ceppone, ca pare barone.** ['vistə tʃəp'pɔnə ka 'pərə bba'rɔnə] Vesti bene un grosso ceppo di legno e sembrerà un barone. || **Natale c'u sole e Pasque c'u ceppone** [na'tɔlə k-u 'sɔlə ε p'paskwə k-u tʃəp'pɔnə] Natale con il sole e Pasqua con un grosso ceppo di legno.

cerase / cērāsē / [tʃə'rɔsə] sf. Ciliegia.

cerasule / cērasùlē / [tʃərə'sɔlə] sm. Girasole.

cercà [tʃər'ka] v. Cercare, Chiedere, Provare a.

cerche /cèrchē / ['tʃɛrkə] sf. questua.



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/dizionario-fonetico.html>

18

—*Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari*—

cere / cèrè -erè / ['tʃərə -erə] sf. Cera. || **A cere se struje e a processione nen camine** [a 'tʃərə sə s'trujə ε a prə'tʃəs'sjɔnə nən ka'minə] i ceri si consumano e la processione procede lentamente.

ceremonie / cèrèmonjè / [tʃərə'mɔnjə] sf. Cerimonia.

cernire / cèrnirè / [tʃər'nirə] sf. Cerniera.

ceroggene / cèròggènè / [tʃə'rɔddʒənə] sm. Cero.

cerrute / cèrrùtè / [tʃərrətə] agg. Con i capelli ricci, arruffati.

certamende / certamèndè / [tʃerta'mɛndə] avv. Certamente.

certe / cèrtè / ['tʃertə] agg. indef. Certo.

certi / cèrti / ['tʃerti] agg. Certi, Alcuni.

certune / certùnè / [cer'tunə] agg. indef. f. Alcune.

erve / cèrvè / ['tʃervə] sm. sing. Cervo. || pl. **cirve** ['tʃirvə].

cervellate / cèrvèllàtè / [tʃərvəl'lətə] sf. Salsiccia di maiale molto doppia.

cervelle / cèrvèllè / [tʃər'vellə] sm. Cervello.

cervelline / cèrvèllinè / [tʃərvəl'linə] agg. Sventato, Capriccioso, Poco affidabile.

cervone / cèrvónè / [tʃər'vɔnə] sm. Lumacone.

cestarella / cèstarèlla / [tʃəsta'rɛlla] sf. Recipiente per trasportare la calce. || Anche **cestarelle** / cèstarèllè / [tʃəsta'rɛllə] || cfr. **cavedarelle** [kavəda'rɛllə].

cestarelle / cèstarèllè / [tʃəsta'rɛllə] sf. Recipiente per trasportare la calce. || Anche **cestarella** [tʃəsta'rɛlla].

ceste / cèstè / ['tʃestə] sf. Cesta.

cestine / cèstìnè / [tʃəs'tinə] sm. Cestino. || cfr. **panarille** [pana'rillə]

cestunie / cèstùnjè / [tʃəs'tɔnjə] sf. Tartaruga. || cfr. **tambosce** [tam'boʃʃə].

cetrangule [tʃə'trangulə]. sf. Cetrangola, Arancia amara.

cetratelle / cètratèllè / [tʃətra'tɛllə] sf. Cedrina.

cetrule / cètrùlè / [tʃə'trɛlə] sm. Cetriolo.

ceveltà [tʃəvəl'ta] sf. Civiltà.

ceveze / cèvèzè / ['tʃevətsə] sm. sing. Gelso. || pl. **civeze** /cívèzè/ ['tʃivətsə].

ch' / chè / [kə] prep. sempl. Con. || cfr. **c'** / chè / [kə], **cu** /cu/ [ku] e **ke** / chè / [kə]. || **Ch' nu no te spicce, e ch' nu sì te mbicce** [kə nu nɔ tə s'pittʃə, ε kkə nu sɪ tə m'bitʃə] Con un no ti spicci e con un sì ti impicci.

che [kɛ] congz. Che. || Anche **ca** [ka].

che [kɛ] pron. Che, Che cosa.

Checcione / chèccjónè / [kət'tʃɔnə] sopr. Coccione, Testa grossa.

checozze / chècòzzè / [kə'kɔttsə] sf. Zucca. || **A cape che nen parle è chiamate checozze!** [a 'kəpə kɛ nən 'parlə ε ca'mətə kə'kɔttsə!] La testa che non parla è chiamata zucca. (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



LABORATORIO
dell'essere

LE NOSTRE ATTIVITÀ


LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT
10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK
18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.00 YOGA BIMBI 3-5 ANNI
19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.30 YOGA DELLA RISATA
	20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO		20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO	

PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO


Info


LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

 +39 3289195563

 laboratoriodellesserefg

 laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 Laboratorio dell'essere

 www.laboratoriodellessere.com

 VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



PROVINCIA
DI FOGGIA

Teatro del Fuoco



STAGIONE TEATRALE 2023/24

INFO 348.4203420

TEATRO DEL FUOCO VICO CUP NO FOGGIA

UNA STAGIONE
DA
INCORNICIARE

11

SPETTACOLI IN
ABBONAMENTO



SAB 18 NOV

"VASAME"

MARISA LAURITO
ENZO GRAGNANIELLO



SAB 25 NOV

**"L'AVARO
IMMAGINARIO"**

ENZO DECARO
NUNZIA SCHIANO



MER 27 DIC

**"SEPARATI MA
NON TROPPO"**

PAOLO CAIAZZO
MARIA BOLIGNANO



MER 17 GEN

**"LA STRANA
COPPIA"**

GIANLUCA GUIDI
GIAMPIERO INGRASSIA



SAB 03 FEB

**"UNA COMPAGNIA
DI PAZZI"**

ANTONIO GROSSO



SAB 24 FEB

**"COSTA
POWER"**

ANTONELLO COSTA



SAB 02 MAR

**"METTICI
LA MANO"**

ANTONIO MILO
ADRIANO FALIVENE



SAB 09 MAR

**"IL PADRE DELLA
SPOSA"**

BARBARA DE ROSSI
GIANFRANCO JANNUZZO



SAB 23 MAR

"TURNO DI NOTTE"

DINO PARADISO
SIMONA IANIGRO



SAB 13 APR

**"A SPASSO
CON DAISY"**

MILENA VUCOTIC
SALVATORE MARINO



MER 24 APR

"AMANTI"

MASSIMILIANO GALLO
FABRIZIA SACCHI

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO



SAB 09 DIC

"LA CANTATA DEI PASTORI"

DUPE BARRA



SAB 01 GEN

**"NON SO CHE FARE PRIMA...
A CAPODANNO"**

VICINO DE SIMONE, ANTONELLA BONICA, UMBERTO SARRIELLA



VEN 26 GEN

"SERGIO CAPUTO"

IN CONCERTO





PROVINCIA
DI FOGGIA

Teatro del Fuoco

STAGIONE TEATRALE 2023/24



SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Pepe Barra
Lalla Esposito

Cantata dei Pastori
per la nascita
del verbo
umanato

di PEPE BARRA e LAMBERTO LAMBERTINI

SAB 9 DICEMBRE FOGGIA TEATRO DEL FUOCO

UCCIO DE SANTIS

CON ANTONELLO BENEÀ e LAMBERTO SARDELLA

...NON SO CHE FARE PRIMA... A CARODANNO

1 GENNAIO 2024 FOGGIA TEATRO DEL FUOCO

SERGIO CAPUTO

40 UN SABATO ITALIANO
Show

SAB 27 GEN FOGGIA TEATRO DEL FUOCO

TRADIZIONE E FUMOSO

BIAGIO IZZO
in
Balcone a 3 piazze

di Mirko Setaro e Francesco Veloni

MARIO PORFITO CARLA FERRARO ROBERTO GIORDANO
ADELE VITALE CIRO PAUCILLO

VEN 12 APRILE FOGGIA TEATRO DEL FUOCO

Carlo Buccirosso in
IL VEDOVO ALLEGRO

SAB 27 APRILE FOGGIA TEATRO DEL FUOCO

PEPE IODICE
SO' PEP'

ELETTORSHOW di PEPE IODICE
scritto con FRANCESCO BIRRO e MARCO CRITELLI
"terapia" a regia di
FRANCESCO MASTANDREA

SAB 4 MAGGIO FOGGIA TEATRO DEL FUOCO

INFO 348.4203420
TEATRO DEL FUOCO VICO CUTINO FOGGIA





OTTOBRE
2023

Rassegna di incontri di Poesia

18 OTT - Umberto Piersanti

19 OTT - Valerio Magrelli

20 OTT - Milo De Angelis

FOGGIA

Fondazione dei Monti Uniti

ore 18.30

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Scopri il programma sul sito lamagnacapitana.it - info: info@lamagnacapitana.it 088 170 6413



Corso di Dizione & Public Speaking

- FONETICA
- TECNICA VOCALE
- USO DELLA SINTESI
- PICCOLE TECNICHE DI COMUNICAZIONE

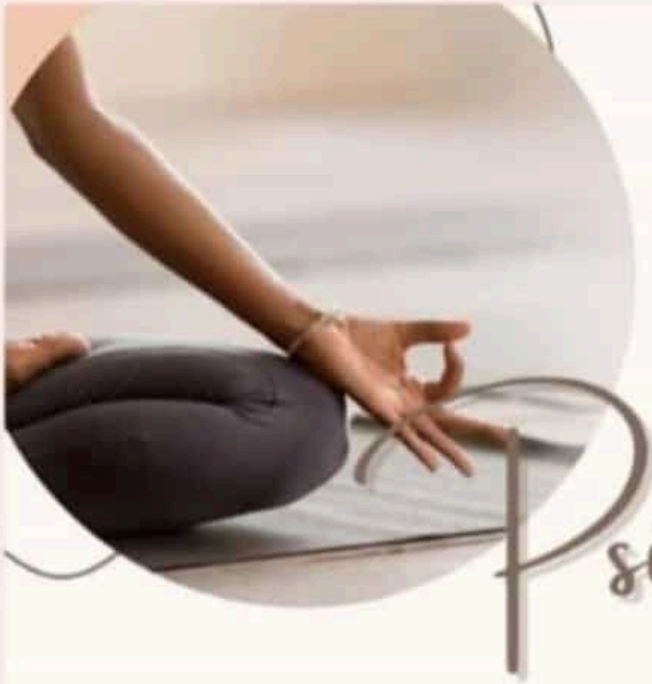
Per scoprire i segreti dei
grandi oratori

Ogni Sabato
dalle ore 16

Teatro Cantina Pugliese

in via Belmonte, 127
San Severo

info: 339 2722415



LABORATORIO
dell'essere

Yoga psicosomatico & MTC



Percorso di Yoga finalizzato a riportare un individuo nel suo equilibrio psicofisico alterato da condizioni emotive come

RABBIA, GIOIA,

PREOCCUPAZIONI,

TRISTEZZA e PAURA. Il

metodo prevede tecniche basate sui principi dello Yoga (asana, meditazioni, con mudra e mantra) e tecniche di autotrattamento con digitopressione secondo la Medicina Tradizionale Cinese.



PRENOTA IL TUO POSTO

TEL. 320.4743145 (ANNARITA)



CITTÀ DI SAN SEVERO

TEATRO COMUNALE "GIUSEPPE VERDI"

STAGIONE DI PROSA 2023/2024



FUORI ABBONAMENTO

22 ottobre 2023
Vinicio Capossela
CON I TASTI CHE CI ABBIAMO
13 CANZONI URGENTI IN TEATRO



2 novembre 2023

Best Live
Giuseppe Zeno - Euridice Axen
TRAVOLI DA UN ISOLITO DESTINO
NELL'AZZURRO MARE DI AGOSTO
di LINA WERTMULLER
scritto da: da W. Werthmuller in collaborazione con Nikita Rud
regia e adattamento MARCELL O'COGONO



16 novembre 2023

Top Agency Music
Francesco Cicchella
BISI!
scritto da Francesco Cicchella,
Genaro Scaputo e Vincenzo De Niro
regia FRANCESCO OCCHIELLA



FUORI ABBONAMENTO

24 novembre 2023
Associazione Culturale Musicale
"Città di San Severo"
LA TRAVIATA



FUORI ABBONAMENTO

3 dicembre 2023
MARIO BIONDI
Concerto



FUORI ABBONAMENTO

15 dicembre 2023
Da Solo Produzioni
Angelo Duro
SONO CAMBIATO



9 gennaio 2024

AVL
Michele De Virgilio
CAFONI. UN RACCONTO MUSICALE
testo Michele De Virgilio, Mario Devivo
regia MICHELE DE VIRGILIO



16 gennaio 2024

La Pirandelliana
Gianfranco Imparato, Marina Massironi
Valerio Santoro
IL MALLOPPO
di Joe Orton
traduzione di Roberto Ulla
regia FRANCESCO SAPONARO



25 gennaio 2024

Compagnia Molirese/Teatro stabile
di Verona
Emilio Solfrizzi, Carlotta Natali
L'ANTRA ALL'ARANCIA
di W. D. Home e M. G. Savonius
regia CLAUDIO GREGGORESI



13 febbraio 2024

Savàrifi
Stefano Massimi
ALFABETO DELLE EMOZIONI
di e con STEFANO MASSIMI



FUORI ABBONAMENTO

25 febbraio 2024
GRAN GALA INTERNAZIONALE
DELLA DANZA IV EDIZIONE
I.D.A. International Dance Award



28 febbraio 2024

ITC 2000
Stefano De Martino
MGLIO STASERA
quasi - one man show
di Stefano De Martino e Riccardo Casini
regia RICCARDO CASSINI



3 marzo 2024

Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo
Francesco Pannofino
CHI È IO?
scritto e diretto da ANGELO LONGONI



15 marzo 2024

Fabbrica w/ Fondazione Musica per Roma/
Comitato Greco 2023/Teatro Carcano Milano
Ascanio Celestini
L'ASINO E IL BUE
di ASCANIO CELESTINI
musica di Genitica Casati



23 marzo 2024

Stefano Franciosi Produzioni
Eduardo Leo
TI RACCONTO UNA STORIA
letture seminarie e tragicomiche



7 aprile 2024

Gli Ispiciti - Marina Balsamo/
Teatro della Toscana - Teatro Nazionale
Giuliana De Sio, Alessandro Haber
LA SIGNORA DEL MARTEDI
di Massimo Cacciari
regia PIERPAOLO SEPE



13 aprile 2024

LUCA DI LUZIO QUARTET
GLOBETROTTER PROJECT



23 aprile 2024

Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini
Sergio Rubini, Daniele Russo
IL CASO JEKYLL
scritto da Robert Louis Stevenson
adattamento Carlo Cavallotti e Sergio Rubini
regia SERGIO RUBINI

ABBONAMENTO A 13 SPETTACOLI

PLATEA	€ 260,00
PALCHI I ^a e II ^a fila	€ 234,00
PALCHI III ^a fila	€ 208,00
LOGGIONE	€ 156,00

BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

PLATEA	€ 30,00
PALCHI I ^a e II ^a fila	€ 25,00
PALCHI III ^a fila	€ 20,00
LOGGIONE	€ 15,00



TEATRO COMUNALE "GIUSEPPE VERDI"

CORSO VITTORIO EMANUELE - SAN SEVERO

Vendita abbonamenti a partire dal 3 ottobre 2023
dalle ore 9:00 alle ore 12:30 — dalle ore 15:00 alle ore 19:00

Vendita biglietti dal lunedì al venerdì
dalle ore 10:30 alle ore 12:30 — dalle ore 18:30 alle ore 20:30

Costo dei biglietti FUORI ABBONAMENTO

Concerto CAPOSELLA - BRONDI	
PLATEA	I ^a settore € 50,00 II ^a settore € 45,00
PALCHI centrali	I ^a e II ^a fila € 40,00 III ^a fila € 30,00
PALCHI laterali	I ^a e II ^a fila € 35,00 III ^a fila € 25,00
LOGGIONE	I ^a fila € 25,00 II ^a fila € 20,00

LA TRAVIATA	
PLATEA	I ^a settore € 25,00 II ^a settore € 20,00
PALCHI centrali	I ^a - II ^a - III ^a fila € 20,00
PALCHI laterali	I ^a - II ^a - III ^a fila € 15,00
LOGGIONE	€ 10,00

Spettacolo ANGELO DURO	
Vendita biglietti sul circuito on line e nei punti vendita TicketOne	
PLATEA e PALCHI centrali	€ 40,00
PALCHI laterali	€ 35,00
LOGGIONE intero	€ 30,00

Spettacolo GRAN GALA INTERNAZIONALE DELLA DANZA	
PLATEA	€ 15,00
PALCHI	€ 10,00
LOGGIONE	€ 5,00



SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni Del Sud"

VEN 3 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Dalla Quinta al Quinto
pianoforte | Benedetto LUPO
direttore | Benedetto MONTEBELLO

VEN 3 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concertando
violino | Ettore PELLEGRINO
violino | Ylenia MONTARULI
viola | Maria Teresa DE SANIO

VEN 17 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Mogol racconta Battisti
cantatore | Cristian LEVANTACI
direttore | Mario LONGO

VEN 17 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Lo Schiaccianoci
Italian National Ballet
direttore | Renato RUSSO

LUN 3 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Luca Ranieri
Prima Viola dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della RAI
direttore | Marco MORESCO

VEN 24 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Premio Corti di Capitanata
direttore | Benedetto MONTEBELLO
In collaborazione con il Conservatorio "U. Giordano"

GIO 6 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Orchestra Sinfonica
Abruzzese**
direttore e solista | Luigi PIOVANO

VEN 1 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Un bel di vedremo...
la tragedia di Cio Cio San**
"Madama Butterfly"

LUN 17 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
InCanto Italiano
voce | Silvia MEZZANOTTE

MCR 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
100 anni della Disney
voce | Sally MORICONI
direttore e arrangiatore | Roberto MOLINELLI

VEN 28 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Concerto di Musica
Contemporanea**
direttore | Andrea PALMACCI
In collaborazione con gli allievi delle classi di composizione
e i docenti di musica elettronica del Conservatorio "U. Giordano"

VEN 15 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Orchestra Soundiif
direttore | Grazia BONASIA

VEN 5 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stasera sarò franco
franco Galfrano a 10 anni dalla scomparsa
direttore | Domenico de BIASE

MCR 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Christmas Carol
in Swing**
Concerto di Natale

VEN 20 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
I fiati all'Opera
Solisti | Fabrizio MELONI
primo clarinetto Orchestra del Teatro alla Scala
| Francesco DI ROSA
primo oboe Orchestra Nazionale
dell'Accademia di Santa Cecilia

VEN 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Concerto di
Capodanno**
direttore | Nicola MARASCO



Teatro
Umberto Giordano
Piazza Cesare Battisti - FOGGIA
Ingresso ore 20:00 - inizio ore 20:30

**ABBONAMENTI A
16 CONCERTI**

Paltona e Palco I e II fila
€ 140,00 POSTO NUMERATO
Palco III fila
€ 110,00 POSTO NUMERATO
Loggione
€ 80,00 POSTO UNICO

**ACQUISTO
BIGLIETTO SINGOLO**

Paltona e Palco I e II fila
€ 13,00
Palco III fila
€ 11,00
Loggione
€ 9,00

• SCONTI PER
OVER 65, STUDENTI, UNIVERSITARI E ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
• DIRITTO DI PRELAZIONE DAL 13 AL 18 FEBBRAIO 2023
• VENDITA ABBONAMENTI DAL 30 AL 28 FEBBRAIO 2023

Vendita abbonamenti presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" in Via Brindisi, 24 - Foggia dal lunedì al venerdì dalle ore 9:30 alle ore 12:30 e il martedì e il giovedì dalle ore 15:30 alle ore 18:30. I biglietti dei singoli concerti della Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivaticket.com, presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "U. Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.
Info: 324.5912249 - orchestrasuonidelsud@gmail.com

IL DIRETTORE ARTISTICO
Ettore PELLEGRINO

IL PRESIDENTE
Libero GRANATIERO

www.suonidelsud.com

UNA CITTÀ A MISURA DI FAMIGLIA

Un nuovo dialogo sociale
tra povertà, evoluzione
dei bisogni e delle proposte.

Intervengono:

Antonio Russo

Vice Presidente nazionale delle Acli e
Portavoce nazionale dell' Alleanza contro la
povertà in Italia.

Maria Cristina Piemontese

Presidente Aps Il cerchio della vita,
candidata consigliere comunale
lista De Sabato sindaco

Daniela Gentile

Avvocata - esperta di violenza di genere
e condizione della donna

Benvenuto Grillo

Educatore, esperto in
povertà educativa e sociale

LUNEDÌ 9 OTTOBRE - ORE 19.30
SALA FARINA - FOGGIA

Ingresso libero



UNA STAGIONE IMPERTINENTE

STAGIONE 2023/24

21 e 22 ottobre

Lei Lear

Muchas Gracias Teatro

28 dicembre

Generè

Piccola Compagnia Impertinente
in scena al TEATRO DEL FUOCO

24 e 25 febbraio

Via Senzamore 23

NEST / CARACÒ TEATRO

29 marzo

Lo Sgargabonzi

STAND-UP COMEDY

13, 14 e 15 giugno

Ma che golpe abbiamo noi?

Piccola Compagnia Impertinente

PIC
OLAC
OMPA
GNIA
IM PE
RT IN
EN TE

18 e 19 novembre

I don't care

Piccola Compagnia Impertinente

27 e 28 gennaio

Scemi

Piccola Compagnia Impertinente

8 marzo

Pietro Sparacino

STAND-UP COMEDY

19 aprile

Laura Formenti

STAND-UP COMEDY

STAGIONE 2023/24 - TEATRO FAMIGLIA

INVISIBILI ALLA RIBALTA

PICCOLA COMPAGNIA IMPERTINENTE

31 OTTOBRE e 1/2 NOVEMBRE

SHERLOCK HOLMES -
FINCHÉ ZUCCA NON CI TRASFORMI

Ciallo a teatro genitori - figli, dai 7 anni in su

22/23/29/30 DICEMBRE
e 05/06 GENNAIO

AMORE E PSICHE

Spettacolo teatrale,
dai 6 anni in su

02/03/04 FEBBRAIO

OCEANO MADRE

Spettacolo teatrale,
dai 7 anni in su

16/17 MARZO

SCATOLE:
MANEGGIARE
CON CURA

Spettacolo teatrale,
dai 3 ai 5 anni

13/14 APRILE

MATERIA - CONFESSIONI DI
UN ATOMO INSTABILE

Spettacolo teatrale,
dai 6 anni in su

18/19 MAGGIO

TUTTI I COLORI
PORTANO A FOGGIA

Spettacolo itinerante genitori - figli,
dai 5 anni in su

PICCOLA
COMPAGNIA
IMPERTINENTE

DIREZIONE ARTISTICA
ASIA CORRERA E
MARIO MIGNOGNA

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>