

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **72**

Anno III – 20 Agosto 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Buzzing Jars il 20 agosto nel Chiostro Santa Chiara di Foggia per la rassegna "Festival d'arte Apuliae"

In questo numero:

- 1) Provincia di Foggia - *Sostenere la battaglia legal-sportiva della società Calcio Foggia 1920*
- 2) Capitale italiana della cultura 2026 - *"Al via "Lucera secondo me". Tutte le tappe in programma*
- 3) Bottega degli Apocrifi - *"Mille di queste notti 2023" - Gli appuntamenti dal 24 al 27 agosto*
- 4) Vieste - *Lavori di adeguamento impianti e superamento barriere per la Scuola Fazzini-Giuliani*
- 5) Festival d'arte "Apuliae" - *"Impronte"- Domenica 20 agosto nel Chiostro Santa Chiara di Foggia*
- 6) Apricena - *"Suonincava Festival" - Si conclude domenica 20 agosto, con il concerto di Rocco Hunt*
- 7) La poesia dialettale lucerina - *Enrico Venditti - CIAVO, NEH!*
- 8) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano. Lettera A ([a'sɔttə]– [attəl'ɪtə])*
- 9) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Provincia di Foggia

Anche la Provincia di Foggia “scende in campo” per sostenere la battaglia legal-sportiva della società Calcio Foggia 1920



Anche la Provincia di Foggia “scende in campo” per sostenere la battaglia legal-sportiva della società Calcio Foggia 1920 volta ad ottenere il via libera alla partecipazione del prossimo campionato di serie B. Lo fa con una delibera di costituzione in giudizio approvata in vista della decisiva udienza di discussione e di decisione nell’appello al Consiglio di Stato adito dalla società del capoluogo, fissata il prossimo 29 agosto, con l’obiettivo di ribaltare le avverse pronunce maturate in sede di Tar Lazio nei ricorsi FIGC e Calcio Lecco.



Su input del Presidente avv. Giuseppe Nobiletti, la Provincia di Foggia non ha esitato a condividere i presupposti sportivi e legali per affiancare il Calcio Foggia 1920 in una vicenda di dubbio fair play sportivo che ne ha mortificato le aspettative di ripescaggio come finalista dei playoff di Lega Pro, maturate a seguito dell’esclusione dal torneo cadetto del Lecco Calcio, ed in vista dell’inspiegabile e clamoroso ripescaggio di Perugia e Brescia.

Capitale italiana della cultura 2026

“CAMBIARE IL FUTURO DI UNA CITTÀ CON LA CULTURA”

Al via “Lucera secondo me”. L’1 settembre grande giornata di co-progettazione.

Tutte le tappe e gli appuntamenti in programma



Con la cultura si può cambiare il futuro di una città. Lucera ci crede ed è pronta a scrivere, insieme alla comunità e alla Regione Puglia, il progetto per la candidatura a Capitale italiana della Cultura 2026.

È quanto emerso durante "Lucera 2026: una comunità, una regione" che giovedì 17 agosto, in piazza Duomo, ha dato il via agli **incontri di condivisione e partecipazione** del progetto "Lucera 2026", città capofila dei Monti Dauni ed unica in Puglia candidata a Capitale italiana della cultura.

A raccontare la genesi della candidatura è stato il Sindaco di Lucera **Giuseppe Pitta**: «Tutto nasce dalla voglia di far conoscere la nostra bellissima città e di portare alla ribalta questa parte della Puglia. Siamo convinti che con il turismo e con la cultura si possa davvero cambiare il futuro di una città». E poi l'appello ai cittadini: «Senza le idee di ognuno di voi la candidatura non potrà decollare. È necessario creare senso di comunità e di partecipazione, perché solo così avremo una marcia in più».

Pasquale Gatta, co-coordinatore della candidatura a Capitale italiana della cultura con LINKS Foundation, ha illustrato le **tappe che scandiranno il per-**



corso, sottolineando l'importanza che Lucera sia l'unica città in Puglia candidata a Capitale italiana della cultura.

«Con la candidatura a Capitale italiana della cultura si innesca un processo virtuoso nelle comunità, si guarda tutti nella stessa direzione e al futuro pensando che una delle leve di sviluppo territoriale possa essere la cultura. Questa è già una grande vittoria di tutta la comunità. Ora parte la fase dell'ascolto, del dialogo e del confronto con tutta la comunità, faremo diversi incontri con 'i giovedì della Capitale', abbiamo lanciato il progetto 'Lucera secondo me' dedicato alle idee e ai progetti da candidare e l'1 settembre terremo una grande giornata di co-progettazione dove abbiamo bisogno di tutti», ha spiegato Gatta.

La Regione Puglia è l'unica in Italia ad aver istituito il titolo di **Capitale cultura di Puglia**, che viene conferito alla città pugliese che riesce ad arrivare nella short list delle 10 finaliste a Capitale italiana della Cultura. Il premio assegnato è pari ad un importo di 300 mila euro e servirà ad attuare i migliori progetti presentati nel dossier candidato al Ministero della Cultura, ha spiegato Gatta evidenziando che Mesagne è la Capitale del 2023 e Monte Sant'Angelo sarà capitale della cultura della Puglia per il 2024.

Se Lucera arriverà tra le 10 finaliste avrà quindi la certezza di essere Capitale della cultura di Puglia 2025 e avrà il **sostegno della Regione**, come dichiarato da **Aldo Patruno** - Direttore generale del Dipartimento Turismo, Economia



della Cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia - che ha raccontato la storia di Bitonto, Taranto, Bari, Mesagne e Monte Sant'Angelo, città pugliesi candidate a Capitale italiana della cultura diventate Capitale cultura di Puglia.

«Faremo la stessa cosa con Lucera, abbiamo già inviato lo schema di accordo che sottoscriveremo insieme al Comune», ha dichiarato Patruno, che ha aggiunto: «È fondamentale per la città candidarsi con la sua specificità e con la sua identità, per questo è importantissimo il percorso per la preparazione del dossier che servirà a mettere insieme le idee, i progetti, le risorse. I progetti culturali non sono semplicemente le attività culturali e di spettacolo, ma sono innanzitutto l'idea che abbiamo di noi stessi», ha evidenziato Aldo Patruno sottolineando che oggi un quinto della ricchezza della Regione Puglia si produce in turismo e cultura, settori sostenibili e ad alto valore aggiunto.

La **cultura**, dunque, come **principale strumento per migliorare la qualità della vita dei cittadini pugliesi**.

I nuovi fondi europei che saranno messi in campo fino al 2027 (pari a 6 miliardi di euro) ruoteranno attorno all'idea di **welfare culturale**: istruzione pubblica, sanità pubblica e **cultura pubblica**.

«Al welfare culturale abbiamo aggiunto l'idea del **welfare turistico**. Il turismo del futuro sarà quello in cui i cittadini che abitano stabilmente in una città vivono bene con se stessi, nelle relazioni sociali, con il proprio patrimonio culturale, cioè sono felici» ha evidenziato Aldo Patruno citando il fondatore di



Slow Food Carlo Petrini “Quanto più i cittadini sono felici, tanto più quel territorio diventerà attrattivo per i turisti”. Da qui l’importanza di investire in cultura, in identità territoriale, nella valorizzazione del benessere delle persone.

Il **welfare culturale**, inteso come inclusione sociale e coesione territoriale, **insieme all’innovazione digitale** rappresenterà uno dei quattro grandi temi al centro della candidatura di Lucera a Capitale italiana della cultura.

LE TAPPE

Per proseguire la corsa verso il titolo Lucera dovrà perfezionare la sua candidatura inviando - entro il prossimo **27 settembre** - un **dossier** che sarà sottoposto successivamente alla valutazione di una commissione composta da sette esperti indipendenti di chiara fama nel settore della cultura, delle arti, della valorizzazione territoriale e turistica.

Il dossier di candidatura dovrà contenere: un titolo; il progetto culturale della durata di un anno, inclusivo del cronoprogramma e delle singole attività previste; l’organo incaricato dell’elaborazione e promozione del progetto, della sua attuazione e del monitoraggio dei risultati, con l’individuazione di un’apposita figura responsabile; la valutazione di sostenibilità economico-finanziaria del progetto culturale proposto; gli obiettivi perseguiti. Entro il **15 dicembre 2023**, la commissione definirà la **short list delle 10 città finaliste**, e la procedura di valutazione - dopo l’audizione pubblica dei progetti

N. 72 del 20-08-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

finalisti **entro il 14 marzo 2024** - si concluderà per il **29 marzo 2024** con la proclamazione della Capitale italiana della cultura 2026.

Sono **26 le città italiane e le unioni di Comuni** che hanno inviato la manifestazione d'interesse per il bando "**Capitale italiana della cultura 2026**".

La città vincitrice, grazie anche al contributo statale di

un milione di euro, potrà mettere in mostra, per il periodo di un anno, i **propri caratteri originali e i fattori che ne determinano lo sviluppo culturale, inteso come motore di crescita dell'intera comunità.**

LUCERA SECONDO ME

È il nome scelto per la chiamata aperta a tutti, un **processo di co-progettazione e partecipazione attiva** per scrivere, insieme, il futuro.

È possibile candidare idee e progetti che raccontano la propria visione di città e la visione di sviluppo del territorio compilando il modulo presente su [Bit.ly/Lucerasecondome](https://bit.ly/Lucerasecondome).

La comunità di Lucera e dei monti Dauni è chiamata a scrivere insieme il futuro della città e del territorio.

Perché è sull'ascolto che si fonda il dialogo, da cui scaturisce il confronto all'origine della condivisione. Quest'ultima si alimenta di **visioni, idee e progetti** che offrono sostanza e danno forma alla partecipazione, quindi alla comunità.

GLI APPUNTAMENTI A LUCERA

Fino al 27 settembre ci saranno tanti appuntamenti di confronto e condivisione con la città.

Il **1° settembre** è in programma il **tavolo di co-progettazione aperto a tutti**. Seguiranno **cinque incontri**, i "Giovedì della capitale", 24 e 31 agosto, 7 e 14 settembre, con la partecipazione di esperti e facilitatori che aiuteranno a sviluppare e ad affinare idee e progetti.

A vincere sarà il miglior progetto: quello che la comunità di Lucera, dei Monti Dauni e dell'intera Regione Puglia, scriverà insieme.



Danila Paradiso

Bottega degli Apocrifi

”Mille di queste notti 2023”

Gli appuntamenti in programma a Manfredonia dal 24 al 27 agosto



Tre appuntamenti -giovedì 24 agosto alle 21.30, venerdì 25 e sabato 26 alle 22.45 con partenza dal Teatro Comunale Lucio Dalla - per “**Tutti i cinema di domani**”, spettacolo itinerante site specific in cuffia che è un omaggio alla città di Manfredonia e ai suoi cinema storici ormai scomparsi. Nato da una serie di interviste con cittadini, professionisti e appassionati, “Tutti i cinema di domani” è un percorso per gruppi di quaranta spettatori che attraversano il tessuto urbano con uno sguardo inedito. Un progetto di **Circolo Bergman**,

N. 72 del 20-08-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

concept e testi **Paolo Giorgio**, musiche originali e sound design **Marcello Gori**, regia **Paolo Giorgio**, produzione Circolo Bergman / Bottega degli Apocrifi.

“**Calvin’aria (Città)**”, racconto musicale liberamente ispirato da “Le Città Invisibili” di Italo Calvino andrà in scena **venerdì 25 agosto** alle 21.30 nella Nuova piazza di Comunità.



Kjotolp

Attraverso un linguaggio fatto di musica elettronica, parole e movimento, **Giuseppe Ciciriello** (attore, regista e autore) e **Roberta Russo** in arte **Kjotolp** (cantautrice e musicista), si interrogano su cosa sia una città e proprio partendo dal racconto che ne fa Calvino, provano a dipanare il filo che lega Il Gran Kan e Marco Polo in una narrazione che continua ad interrogarsi passando dalle parole alla musica.

Produzione Carticù/Bottega degli Apocrifi.

Spazio alla prosa **sabato 26 agosto** alle 21.30 nella Nuova piazza di Comunità con “**La luce intorno**” di **Nicola Bonazzi** con **Micaela Casalboni**. Il nuovo spettacolo del **Teatro dell’Argine** prende le mosse da una storia vera ma incredibile: la storia di un ragazzo africano dalla vicenda familiare complessa e rocambolesca, vicenda che lui prima insegue, poi rifugge, poi è costretto ad indagare perché “noi siamo quello che siamo grazie alla nostra storia”.

Sarà la **musica gitana** a chiudere la rassegna “**Mille di queste notti 2023**” che, come di consueto, dà appuntamento all’anno successivo con un saluto collettivo al sole che sorge. **Domenica 27 agosto** alle 6.30 alla Rotonda lungomare Miramare ci sarà il **concerto all’alba** con i musicisti di **Gypsy Project** (evento a ingresso libero).

Il servizio di biglietteria è attivo presso il teatro “**Lucio Dalla**” e [online](#) sul circuito vivaticket.

Per informazioni: Bottega degli Apocrifi/Teatro Comunale “**Lucio Dalla**”, via della Croce – Manfredonia, 0884.532829 - 335.244843

bottegadegliapocrifi@gmail.com.

Vieste

Lavori di adeguamento impianti e superamento barriere architettoniche per la Scuola Fazzini-Giuliani



Sono stati affidati, con determinazione n. 1049/2023 della Dirigente Del Settore Edilizia Scolastica, immobili, energie alternative, arch. Maria Denise Decembrino, i lavori di adeguamento e messa a norma degli impianti tecnologici esistenti, dell'impianto antincendio, dell'impianto idrico- sanitario e superamento delle barriere architettoniche e riqualificazione delle aree esterne della Scuola Fazzini-Giuliani di Vieste. Al fine di poter realizzare gli interventi del progetto esecutivo, l'Ente Provincia di Foggia, proprietaria dei locali oggetto di intervento, ha ottenuto un finanziamento di complessivi € 1.500.000,00 a seguito del Bando Regionale "PER LA FORMAZIONE DEL PIANO REGIONALE TRIENNALE DI EDILIZIA SCOLASTICA 2018/2020 E DEI RELATIVI PIANI ANNUALI. L'intervento si inserisce nel Piano regionale triennale di edilizia scolastica 2018/2020, ISTITUTO SCOLASTICO ALBERGHIERO "E. MATTEI" FAZZINIO - GIULIANI - P.O.R. PUGLIA 2014 – 2020 ASSE X AZIONE 10.8. PIANO REGIONALE TRIENNALE DI EDILIZIA SCOLASTICA 2018/2020 E DEI RELATIVI PIANI ANNUALI AI SENSI DEL D.L. N. 104/2013 INTERVENTI STRAORDINARI DI RISTRUTTURAZIONE, MIGLIORAMENTO, TIPOLOGIA B (CUP F74E21001180002).



In linea con quanto previsto nel Bando Regionale, verranno quindi effettuati “interventi finalizzati all’eliminazione di rischi, all’ottenimento del certificato di agibilità degli edifici scolastici e all’adeguamento degli stessi alla normativa antincendio, ovvero interventi di riqualificazione del patrimonio infrastrutturale scolastico, attraverso interventi di adeguamento alle norme igienico sanitarie ed in materia di abbattimento delle barriere architettoniche” L’intervento, più in dettaglio, avrà ad oggetto lavori su:

1. un fabbricato a forma di “F” attualmente è occupato dal “Liceo Scientifico”;
2. un fabbricato a forma di “L” attualmente occupato dal “Tecnico Commerciale”;
3. un locale tecnico.



Festival d'arte "Apuliae"

"Impronte"

Jazz, tango, bossa nova, musica leggera, colonne sonore e dance music
Domenica 20 agosto nel Chiostro Santa Chiara di Foggia



BUZZING JARS

Vinicio Allegrini, tromba e flicorno • Dario Zara, tromba • Lorenzo Panebianco, corno • Luca Mangini, trombone • Claudio Lotti, bassotuba • Jordan Corda, vibrafono • Emanuele Murrone, batteria

Una serata in cui affiorano suggestioni di altre epoche e latitudini, attraversata da celebri standard jazz e da brani altrettanto famosi che appartengono alla storia del tango, della bossa nova, della musica leggera, delle colonne sonore e che si spingono fino ai territori della dance music.

Il repertorio che la Buzzy Jars Brass Band regala al pubblico è composto da brani che spaziano tra generi e memorie, senza mai indulgere alla nostalgia di un passato musicale da riproporre in contrapposizione all'oggi.

Ogni tema, tra un'improvvisazione e una ironica spiegazione, una sfida di virtuosismo e un gioco di relazioni, arriva al pubblico attraverso un sound completamente nuovo, in cui il suono degli ottoni si fonde con quello di batteria e vibrafono.

Apricena

"Suonincava Festival"

Si conclude domenica 20 agosto, con il concerto di Rocco Hunt nella Cava dell'Erba, l'edizione 2023

Con il concerto di Rocco Hunt nella Cava dell'Erba, (S.P. 37 Apricena - Poggio Imperiale Km. 4) si conclude domenica 20 agosto la Quattro giorni dell'edizione 2023 del **"Suonincava Festival"** iniziato il 17 agosto con l'esibizione dell'applauditissimo Jimmy Sax.

Rocco Hunt è lo pseudonimo di Rocco Pagliarulo (Salerno, 21 novembre 1994).



Rocco Hunt

Nato e cresciuto nel quartiere salernitano di Pastena muove i primi passi nel mondo dell'hip hop, partecipando a varie jam e gare di freestyle.

Nel 2011 pubblica il mixtape Spiraglio di periferia, contenente collaborazioni con artisti come Clementino e Ntò.

Nel 2014 partecipa alla 64ª edizione del Festival di Sanremo e vince nella sezione "Nuove proposte" con il brano "Nu juorno buono" (prima vittoria di un brano hip hop nella storia delle "Nuove proposte" del Festival).

Nel corso della sua carriera musicale Rocco Hunt ha avuto collaborazioni con Enzo Avitabile, Deborah Iurato, Annalisa, Achille Lauro, Neffa, J-Ax e i Boomdabash.

Il concerto inizierà alle 22,00.

Il ticket si può acquistare presso i punti vendita autorizzati (BUSINESS CAFÈ, via Aldo Moro Apricena o presso il BOTTEGHINO area concerti Cava Dell'Erba) e il circuito Ticket One. La cava è provvista di ampio parcheggio, punti ristoro e accessi per disabili.

La poesia dialettale lucerina

Enrico Venditti

CIAVO, NEH!

In questa poesia l'avvocato Venditti evidenzia il legame forte che ogni uomo ha con il suo paese natio. Con parole semplici rappresenta i sentimenti di chi ha abbandonato la sua terra ed è emigrato in un'altra città. Un paese che può anche essere ospitale, pieno di vita, ma che è pur sempre una «terra straniera». Ma lo fa dal lato di chi è rimasto. Infatti, la bellezza della poesia sta nella rappresentazione dell'amore che prova chi è restato verso



Enrico Venditti

chi è andato via. E' il bisogno di mantenere un legame forte, che per la lontananza rischia di affievolirsi, quello che traspare dai versi quando dice agli emigrati: «Quando vi vedo tornare per le feste patronali, sono veramente felice (senza di voi la festa non è la stessa cosa) ed è contenta anche Santa Maria Patrona». O a chiusura della poesia, quando dice: «Così tornate ancora, noi vi aspettiamo, anche quest'anno dobbiamo vederci». Un amore profondo verso il suo paese e i suoi compaesani. Un amore rivolto a tutti gli uomini e le donne che sono stati costretti ad abbandonare Lucera. (Lino Montanaro)

CIAVO, NEH!

**Quanne ve vède returnà pe quèsta
fèste d'auste sènte n'allegrije
(sènza de vuje a fèste nun è fèste)
e se chenzole po' Santa Marije
late tante luntane, ma u penziere,
cume nu chiuve, sta fisse a u pajèse
ch'èja cchiu care d'i tèrre straniere
e tanne a luntanze assaje ve pèse.
Melane è na cità chiène de vite
ca tène u panettone e a Madunnine**

**Ma i cecatille sonne cchiù saprite,
ma cchiù bèlle è a Madonna lucerine
Se ce staie, che ll'haje da dì a Turine?
E' bbèlle anzieme a i tote fa l'amore
quanne ca sponde a lune a u Valentine
Però nen eja cchiù bèlle u Salvatore?
Cussì turnate angore, v'aspettame,
ca quist'at'anne ce avima vedè.
Pe vvuje e pe nuje è forte stu rechiamè.
Nen ce dicime "addije", ma "ciao neh"!**



TRADUZIONE:

Quando vi vedo tornare per le / feste patronali, sono veramente felice / (senza di voi la festa non è la stessa cosa) / ed è contenta anche Santa Maria Patrona. / State tanto lontano, ma il ricordo, / come un chiodo, va sempre al paese natio / che è più caro di ogni altro paese straniero, / e allora la lontananza vi pesa molto. / Milano è una città piena di vita / con il panettone e la Madonnina. / Ma le orecchiette sono più saporite / ed è certamente più bella la Madonna lucerina. / Tu che ci vivi, che cosa puoi dire di Torino? / È piacevole amareggiare / quando spunta la luna al Valentino. / Però non è più bello amareggiare nella nostra villa? / Così tornate ancora, noi vi aspettiamo, / anche quest'anno dobbiamo vederci. / Sia per voi che per noi il legame è troppo forte. / Non diciamoci addio!, ma ciao, neh!

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

A

asozze [a'sɔttsə]– attellate [attəl'lɛtə]

asozze [a'sɔttsə] escl. di stupore, di meraviglia, Perbacco. || agg. Uguale, Simile.

|| cfr. **sozze** ['sɔttsə].

aspettà [aspət'ta] v. Aspettare, Spettare. ||

Aspitte ciucce mije, quanne ven'a pagghia

nove! [as'pittə 'tʃɔttʃə 'mijə, 'kwannə 'venə

a 'paʃʃa 'nɔvə] Aspetta somaro mio, quando

viene la paglia nuova! || **Chi aspette u**

piatte de l'ate, u suje s'u magne fridde [ki

as'pəttə u 'pjattə də l'atə u sɔʃʃe s-u 'maɲnə

'friddə] Chi aspetta il piatto degli altri, il suo

lo mangia freddo. || **"Aspì, mo, belle belle"**

[as'pɪ, mɔ, b'bèllə, b'bèllə] Aspetta, un

momento, piano piano.

asprigne [as'prɪɲnə] agg. aspro.

assacrese [assa'krəsə -esə] solo nella loc.

all'assacrese [all-assa'krəsə -esə] All'improv-

viso.

assaje [as'sɛjə] avv. Assai.

assalijate [assali'jɛtə] agg. Insipido, Senza sale, Lezioso, Piacevole, Delizioso.

|| **Quande s' assalijate!** ['kwandə sɪ assali'jɛtə] Quanto sei insipido!

assaprà [assa'pra] v. Assaggiare.

asse ['assə] 1. sm. Asso. || **Asse de coppe parente a tre denare, tutte i**

scarpate fanne a 'more k'i lavannare ['assə də 'kɔppə pa'rendə a t'tre

ddə'nɛrə, 'tɔttə i skar'pɛrə 'fannə a 'mɔrə k-i lavan'nɛrə] Asso di coppe

parente a tre denari, tutti gli scarpatori fanno all'amore con le lavandaie. || **Ha**

pigghiate asse pe fejure [a ppi'jɛtə 'assə pə ffə'gɔrə] Ha preso asso per

figura.

asse ['assə] 2. sf Asse della ruota.

asseccà [assək'ka] v. Seccare, Dimagrire, Asciugare.

asseccate [assək'kɛtə] agg. Dimagrato.

asseccenì [assəkkə'nɪ] v. Asciugare, Rendere secco, privo di acqua. || Anche



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/dizionario-fonetico.html>

N. 72 del 20-08-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

secchenì [səkkə'nɪ].**assecurà** [assəku'ra] v. Assicurare.**assedie** [as'sɛdjə] sm. Assedio.**asselute** [assə'lʊtə] agg. Solo, Assoluto.**assemegghià** [assəməʃja] v. Assomigliare, Rassomigliare, Sembrare. ||**Assemegghie a nu marijule** [assəm'mɛʃjə a nu mari'jʊlə] pare un ladro.**assendate** [assən'dɛtə] pp. e agg. Ben piazzato, Legato bene, Ben stretto.**assetà** [assət'ta] v. Sedere.**assetate** [assət'tɛtə] pp. e agg. Seduto.**assugghie** [as'sʊʃjə] sm. Lesina per calzoi, Grosso ago ricurvo per cucire il cuoio.**Assunde** [as'sʊndə] pers. f. Assunta. || Anche **Assundine** [assun'dɪnə].**Assundine** [assun'dɪnə] pers. f. Assunta. || Anche **Assunde** [as'sʊndə].**ata** ['ata] agg. e pron. f. Altra.**atavanne** [ata'vannə] avv. Dall'altra parte, Altrove.**ate** ['atə] agg. e pron. Altro. || cfr. **atu** ['atu], **avete** ['avətə].**ati** ['ati] agg. e pron. Altri.**atrigne** [a'trɪŋnə] sm. Frutto del pruno selvatico.**attabbarrate** [attabbar'rɛtə] agg. Coperto da indumenti pesanti, lett. Coperto dal tabarro, un ampio e pesante mantello da uomo in uso nel passato.**attaccà** [attak'ka] v. Attaccare, Incollare, Legare. || **Attacche u ciucce ndò vole u padrone!** [at'takkə u 'tʃʊtʃə ndɔ 'vʌlə u pa'drɔnə] Lega il somaro dove vuole il padrone.**attaccagghie** [attak'kaʃjə] sf. Nastro reggicalze.**attaccate** [attak'kɛtə] pp. e agg. Attaccato, Legato, Incollato. || **U ciucce****attaccate lunghe pigghie u vizie** [u 'tʃʊtʃə attak'kɛtə 'lʊŋgə 'pɪʃjə u 'vɪtʃjə] L'asino, attaccato con una corda lunga, prende il vizio.**attandà** [attan'da] v. Toccare maliziosamente, Palpare.**attane** [at'tɛnə] sm. Padre.**attannute** [attan'nʊtə] agg. Spigato, Vigoroso. || **cardune attannute** [kar'dʊnə attan'nʊtə] cardi spigati, con poche foglie e tutto torso.**attarallà** [attaral'la] v. Cirdondare.**attassà** [attas'sa] v. Rimanere interdetto, paralizzato dalla meraviglia o dalla paura.**attassate** [attas'sɛtə] pp. e agg. Interdetto, Paralizzato dalla meraviglia, Agghiacciato, Incantato.**attellate** [attəl'lɛtə] pp. e agg. Attilato. (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



dal 28 agosto
all'1 settembre 2023
a VIESTE



dal 28 agosto all'1 settembre

**IL MERCATINO DEI PRODUTTORI
E SCATTIAM...OLI**

ORE 20:30 PIAZZA MARINA PICCOLA

Una vetrina esclusiva delle eccellenze olearie del nostro territorio.
Preparati a un viaggio sensoriale unico tra gli aromi della nostra terra.
Scattiam...oli è una mostra fotografica sul tema dell'olivo e dell'olio.

Un mondo di appuntamenti

alla scoperta dell'oro verde di Vieste.

scopri di più su: www.settimanadellolio.it

GRANI
FUTURI



CITTÀ DI SAN SEVERO

Assessorato
alla Cultura



Sere d'Estate
2023

LUNEDÌ 21 AGOSTO
ore 20:30 Piazza Municipio

MISERIA BELLA

Atto unico di Deppino de Filippo libero adattamento di Luigi de Nisi

PERSONAGGI ED INTERPRETI

VITTORIO...Arturo Cardillo - EDEARDO.....Luciano Elia
MELASECCA...Nicola Nardone - GIULIA...Mariangela di Luzzio
PASQUALE...Renato Cardillo

AIUTO REGIA E SCENE...Francesco Curci

REGIA E SCENE...Luigi de Nisi

UNA PRODUZIONE



CITTÀ DI SAN SEVERO

Assessorato
alla Cultura

Sere d'Estate

2023

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO
ore 20:30 Piazza Allegato



SwingOn Band

Jennifer PIGNATELLI voce, **Francescopaolo PILLA** voce,
Enzo DIRODI tromba, **Salvatore DE IURE** pianoforte,
Luciano PANNESE contrabbasso, **Pasquale DEL GROSSO** batteria



CITTÀ DI SAN SEVERO

Assessorato
alla Cultura



Sere d'Estate
2023

GIOVEDÌ 24 AGOSTO

ore 18:30 Piazza Carmine

Spettacolo di Burattini

"MASHA e ORSO"



L'Assessore alla Cultura
Avv. Celeste Iacovino

Il Sindaco
Avv. Francesco Migliorini

CITTÀ DI SAN SEVERO

Assessorato
alla CulturaSere d'Estate
2023

VENERDÌ 25 AGOSTO

ore 20:30 Piazza Municipio

Gaberscik

TEATRO CANZONE

GIORGIO GABER

Ideato e diretto da
PINO BRUNO

Interpreti:

Pino Bruno
Maurizia Pavarini
Silvia Roberta Possidente

Musicisti:

Jazz Quintet

Consulenza scenica: Nicola Delli Carri

Assistenza: Maria Assunta Imperio

Ph. Luigi Cenerighi

L'Assessore alla Cultura
Avv. Celeste IacovinoIl Sindaco
Avv. Francesco Miglio



ASSOCIAZIONE OPERA TALENT - "IL PALCO IN UNA STANZA"
Via arte del ferro, 13

Città di Manfredonia (FG)

22ESIMA EDIZIONE

PREMIO LIRICO INTERNAZIONALE UMBERTO GIORDANO

SELEZIONI 1/2 DICEMBRE 2023
CONCERTO VINCITORI 3 DICEMBRE

Presidentessa di giuria - **KATIA RICCIARELLI**

In giuria:

FRANCESCA RINALDI - cantante lirica,
direttrice artistica de IL PALCO IN UNA STANZA

ADRIANA MOLINA - agenzia Madrid (Spagna)
www.adrianamolinaagenzia.com

HYO SOON LEE - cantante lirica, docente AFAM

PAOLA DE SIMONE - docente AFAM,
critico musicale, musicologa

AGOSTINO RUSCILLO - docente AFAM,
musicologo, direttore CORO LIRICO PUGLIESE

MARCO SIZZI - manager "METTIAMOCI ALL'OPERA"

SABRINA TROJSE - accompagnatrice pianistica

MARIA PAOLA DE LUCA -
fondatrice e direttrice artistica Premio Giordano

INFO:
PREMIOLIRICOGIORDANO@GMAIL.COM
3925706086





COMUNE DI FOGGIA
Servizio Cultura e Spettacolo



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE
UMBERTO GIORDANO **15^a**
Edizione

Concerto dei vincitori

TALENT VOICE

presenta
CRISTIAN LEVANTACI



ORCHESTRA ICO SUONI DEL SUD

Direttore e Arrangiatore: **DOMENICO DE BIASE**

Mercoledì **23** Agosto **2023** – Ore **21:00**

Villa Comunale “Karol Wojtyła” (boschetto) – **FOGGIA**



DAUNIA AVVENTURA

PARCO NATURALISTICO LAGO PESCARA



2023

Luglio

domenica 2
dal 9 al 16
dal 10 al 14
sabato 22
domenica 23
sabato 29

Le magie del bosco
Il Turno di Guardia
La Scuola nel Bosco
Note tra i saperi e sapori della Daunia
Wood art
Note tra i saperi e sapori della Daunia

Agosto

domenica 6
giovedì 10
sabato 12
domenica 13
sabato 19

Spettacolo per bambini
Trekking sotto le stelle
Parco in notturna
Spettacolo per bambini
Lezioni di Tango a cura della
associazione "Argentina per il Mondo"
Spettacolo per bambini

domenica 20

Settembre

dal 7 al 9

Natura in Festa - 7^a edizione

Ottobre

domenica 8
domenica 22

Aspettando l'Autunno
Festa d'Autunno

info e prenotazioni: 0881 1991019 - 342 3720882
(anche WhatsApp)

Coordinate Parco
41° 22' 17.90" N
15° 10' 26.60" E



e-mail: www.dauniaavventura.com
web: info@dauniaavventura.com



BICCARI (FG)



24 AGOSTO 2023

MUSEO CIVICO NICASTRO

archo laboratorio

conferenza

mostra

📅 ore 11:00

laboratorio di manipolazione dell'argilla per ragazzi 6-12 anni

con Angela Quitadamo

prenotazione presso il museo/max 15 partecipanti



📅 ore 17:30

Il Quadrato Magico
una curiosità storica e archeologica
con Francesco Paolo Maulucci

archeologo, storico e scrittore
presidente dell'associazione Il Quadrato Magico



mostra di manufatti inediti di Angela Quitadamo
artista della ceramica daunia e insegnante d'arte



con la partecipazione delle associazioni
Il Quadrato Magico e Daunia Tour

la cittadinanza è invitata

Museo Civico Nicastro
p.zza Marino Boffa, 12 - Bovino





PUNTI CARDINALI

Orienta Orsara

ORSARA

ENGLISH FOR JOB

Comunità educativa per minori
Via Ponte Capò snc, Orsara di Puglia

ORIENTATION LAB

Destinatari:

Adulti disoccupati
Ragazzi/e tra gli 11 e i 14 anni

Laboratori propedeutici al percorso
per la certificazione linguistica.

A PARTIRE DAL

21 AGOSTO

3 LABORATORI A SETTIMANA

INFO: punticardinaliorsara@gmail.com



PUNTI CARDINALI: PUNTI DI
ORIENTAMENTO PER LA
FORMAZIONE E IL LAVORO

POR PUGLIA 2014-2020
Asse VIII - Promuovere la sostenibilità e la
qualità dell'occupazione e il sostegno alla
mobilità professionale

Azione 8.11 - "Interventi volti alla
creazione di reti che rafforzano i servizi
per il lavoro, aumentando le capacità di
intercettare le esigenze del territorio"

Mille di queste notti 2023

teatro, musica, incontri sotto il cielo di Puglia

28 e 29 luglio ore 21:30 | TEATRO E MUSICA

NUOVA PIAZZA DI COMUNITÀ/TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

Pace da Aristofane

Compagnia Bottega degli Apocrifi

01 agosto ore 21:30 | DOCUMENTARIO E INCONTRO CON ARTISTI - ingresso gratuito

NUOVA PIAZZA DI COMUNITÀ/TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

Dalle Ande agli Appennini

Proiezione del documentario che racconta l'esperienza di César Brie in Bolivia
di Giancarlo Gentilucci
a seguire incontro con César Brie e Giancarlo Gentilucci

02 agosto ore 21:30 | TEATRO

NUOVA PIAZZA DI COMUNITÀ/TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

Il mare in tasca

César Brie

21 agosto ore 21:30 | MUSICA E TEATRO - ingresso gratuito

PIAZZALE DIOMEDE

L'anno che verrà dedicato a Lucio Dalla

Beppe Servillo e band

24 agosto ore 21:30 | SPETTACOLO ITINERANTE

PARTENZA DAL TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

Tutti i cinema di domani

Circolo Bergman

25 agosto ore 21:30 | TEATRO E MUSICA

NUOVA PIAZZA DI COMUNITÀ/TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

Calvin'aria (Città)

Racconto musicale liberamente ispirato da "Le Città invisibili" di Italo Calvino
Compagnia Carticù

25 agosto ore 22:45 | SPETTACOLO ITINERANTE

PARTENZA DAL TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

Tutti i cinema di domani

Circolo Bergman

26 agosto ore 21:30 | TEATRO

NUOVA PIAZZA DI COMUNITÀ/TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

La Luce intorno

Compagnia Teatro dell'Argine

26 agosto ore 22:45 | SPETTACOLO ITINERANTE

PARTENZA DAL TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA"

Tutti i cinema di domani

Circolo Bergman

27 agosto ore 06:00 | MUSICA - ingresso gratuito

ROTONDA LUNGOMARE MIRAMARE

Concerto all'alba

Gipsy Project



Città di Manfredonia

28/07 - 27/08

info e prenotazioni

Bottega degli Apocrifi
Teatro Comunale Lucio Dalla
via della Croce, Manfredonia
0884 53 28 29 - 335 244 843
bottegadegliapocrifi@gmail.com

CON IL PATROCINIO



CITTA' di
TORREMACGIORE



A CURA DI



THE SLOWSIDE

PROGETTO



MEDIA PARTNER



PARTNER



GEZZINVILLA WORKSHOPS AGOSTO 2023 27

19 MONICA BOSCHETTI
IL CANTO . DAL RESPIRO AL SUONO

20 ANDREA SABATINO
LA TROMBA NEL JAZZ

21 LINDA CENTINI & ALE ROSELLI
LA PERFORMANCE: DAL PRIMO ASCOLTO AL PALCO

22 RADIO ALBATRO
LA RADIO

23 MAURIZIO DI FULVIO
LA CHITARRA TRA CLASSICA E JAZZ

24 GIOVANNI AMATO
L'IMPROVVISAZIONE NELLA MUSICA JAZZ

25 ANDREA GARGIULO
MUSICA IN GIOCO . JAZZ FOR KIDS

25 PEPPE CONSOLMAGNO
STRUMENTI CHE PARLANO PAROLE CHE CANTANO

26 STEFANO BEDETTI
TRA DIDATTICA E ISTINTO

26 GIANFRANCO GORI
DISIMPARANDO S'IMPARA

27 ELISA RIDOLFI
IL CANTO NEL FADO PORTOGHESE

28 ANTONIO CARRETTA
LA TROMBA

28 CINZIA TEDESCO & PINO JODICE
ON STAGE PERFORMING: DALL'ARRANGIAMENTO
ALL'INTERPRETAZIONE

SALA MUSEALE CASTELLO DUCALE
TORREMACGIORE FG

www.gezzinvilla.it

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>