

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **50**

Anno III – 16 Giugno 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Tiromancino in concerto a Foggia il 15 agosto 2023

In questo numero:

- 1) Comune di Foggia - *Per Foggia Estate 2023 a Ferragosto i Tiromancino in concerto*
- 2) Museo del Territorio Foggia - *Giornate europee dell'archeologia - Dal 16 al 18 giugno*
- 3) Archivio di Stato Foggia – *Festa della Musica - Mercoledì 21 giugno*
- 4) Social work day 2023 - *Il Comune di San Severo presente al convegno di Foggia*
- 5) Università di Foggia - *Convegno nazionale MOD - Fino al 17 giugno 2023 in via Arpi a Foggia*
- 6) Vieste - *Quarta campagna di ricerche archeologiche - Dal 19 giugno all'1 luglio*
- 7) Bottega degli Apocrifi - *“Musica d’insieme e scrittura musicale alternativa” - Dal 3 luglio al “L. Dalla”*
- 8) Tonio Sereno – *Dizionario del dialetto foggiano. Lettera V (viocce – vocia)*
- 9) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Comune di Foggia

Per Foggia Estate 2023 a Ferragosto i Tiromancino in concerto ed il 13 agosto salirà sul palco Antonino



Parte venerdì 16 giugno da Pinzolo (Tn) il “Summer Tour 2023” dei Tiromancino che ufficializzano la data del 15 agosto a Foggia in Piazza Cavour per il tradizionale concerto di Ferragosto, nell’ambito del cartellone Foggia Estate, allestito dal Comune di Foggia.

Il gruppo, capitanato da Federico Zampaglione, è uno dei più longevi in Italia con una carriera ormai quasi trentennale alle spalle. *La descrizione di un attimo*, *Due destini*, *Amore Impossibile*, sono alcune delle canzoni della band romana più rappresentative e popolari e che hanno accompagnato la vita di diverse generazioni di italiani.

Brani che saranno riproposti dal vivo in uno spettacolo che vedrà salire sul palco con il frontman Zampaglione, Antonio Marcucci alla chitarra, Francesco Stoia al basso, Marco Pisanelli alla batteria e Fabio Verdini alle tastiere.

Il concerto attingerà al vasto repertorio del gruppo, che conta dodici album registrati in studio, e proporrà anche il nuovo intenso singolo *Due Rose*, uscito ad aprile, registrato con la giovane cantautrice Enula che sarà presente sul palco di Foggia.

Il 13 agosto, invece, sarà il noto artista foggiano Antonino Spadaccino, vincitore del talent ‘Tale e Quale Show 2022’, ad esibirsi in concerto per Foggia Estate sul palco di piazza Cavour.

Museo del Territorio

Giornate europee dell'archeologia

Dal 16 al 18 giugno



Anche il Polo Biblio-Museale di Foggia aderisce alle **Giornate Europee dell'Archeologia**, in programma dal **16 al 18 giugno 2023**, un'iniziativa coordinata dall'INRAP, Istituto Nazionale Francese di Ricerca Archeologica Preventiva.

Visite guidate e **laboratori** per tutta la famiglia si terranno presso il **Museo del Territorio**, in via Arpi 155 a Foggia, struttura del Polo istituito dalla Regione Puglia.

Ricco il programma delle attività.

Si comincia venerdì **16 giugno**, dalle ore **9.00** alle ore **13.00** con le visite guidate delle diverse sale espositive.

Identica mattinata anche per sabato **17 giugno**, con l'aggiunta di una visita guidata e del **laboratorio**, per grandi e piccoli, dal titolo **Un archeologo in città**, a partire dalle ore **18.30**.

Domenica **18 giugno**, apertura straordinaria, dalle ore **10.00** alle ore **13.00** per visite libere, mentre alle ore **18.30** le **visite** saranno **guidate** e seguirà il **laboratorio** "Un archeologo in città".

Ingresso gratuito, **prenotazione obbligatoria**.

Museo del Territorio, via Arpi 155 – Foggia

Tel.: 0881 706464 / 0881 706467

Archivio di Stato Foggia

FESTA DELLA MUSICA

Mercoledì 21 giugno 2023

Il Ministero della Cultura, in collaborazione con l'Associazione Italiana per la Festa della Musica, con il contributo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della RAI, promuove e patrocina la Festa della Musica 2023, che si terrà il 21 giugno 2023 e avrà come tema "Vivi la Vita!".

L'Archivio di Stato di Foggia, ponendosi come obiettivi da perseguire una più ampia apertura verso il Territorio e un maggior coinvolgimento della Comunità verso i temi dell'arte

e della cultura, sta cercando di trasformare un luogo, da molti percepito come stantio, in un luogo di diletto dove poter anche festeggiare gioendo della Vita. Per l'occasione l'Archivio di Stato di Foggia, con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, la partecipazione del gruppo "Ensamble Bona Fidez" (Tozzi Flavia – Alessia Massariello – Tozzi Francesco - Giuseppe Di Sabato – Raffaele Onorato), di Maurizio Rana all'handpan e dell'Associazione Terre d'Alta Puglia, aderendo all'iniziativa del Ministero della Cultura e della AIPFM, ha organizzato la manifestazione "Vivi la Vita! ... Festeggia con l'Archivio di Stato di Foggia" nella suggestiva corte interna della Sede di Foggia, Palazzo Filiasi, in Piazza XX Settembre n. 3.



PROGRAMMA Mercoledì 21 giugno

ORE 19.00 apertura porte alla Festa della Musica 2023 con saluti delle autorità invitate, del Direttore Massimo Mastroiorio e del Coordinatore Alfredo de Biase dell'Archivio di Stato di Foggia;



Ensamble Bona Fides

ORE 19.45 illuminazione della corte, esposizione in teche di documenti d'archivio e inaugurazione della mostra di strumenti musicali d'epoca sveva ricostruiti dall'artigiano F. Tozzi di Lucera

ORE 19.45 musiche medievali del gruppo "Ensamble Bona Fidez"

ORE 21.30 musica handpan di Maurizio Rana;

ORE 22.30 ultimo ingresso al pubblico

ORE 23.00 uscita pubblico e chiusura porte

La serata sarà condita dalle degustazioni enogastronomiche offerte dall'Associazione Terre d'Alta Puglia.

Ingresso libero previa prenotazione e sino a esaurimento posti.

L'invito, da ritirare in segreteria entro il 20 giugno, darà diritto anche alla consumazione.

(Palazzo Filiasi, Piazza XX Settembre n. 3 - tel.0881- 721696)



Social work day 2023

Il Comune di San Severo con l'Assessore alle Politiche Sociali Venditti presente al Social work day 2023 "Rispettare la diversità attraverso un'azione sociale comune" a Foggia



Il Comune di San Severo, attraverso l'Assessorato alle Politiche Sociali, ha preso parte alla terza tappa del Seminario interregionale di celebrazione del "Social work day 2023", intitolato "Rispettare la diversità attraverso un'azione sociale comune", organizzato dal Consiglio Nazionale e Regionale dell'Ordine degli Assistenti Sociali con il Dipartimento di Giustizia Minorile e di Comunità del Ministero della Giustizia e con il patrocinio della Provincia di Foggia e della Consulta Provinciale per la Legalità. L'evento si è tenuto presso la Biblioteca Regionale Magna Capitanata di Foggia.

Gli organizzatori del Seminario hanno ritenuto di richiedere al Comune di San Severo - ed in particolare all'Assessore alle Politiche Sociali Simona Venditti - di

N. 50 del 16-06-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

relazionare in merito alle sinergie istituzionali costruite in questi anni dall'Assessorato del Servizio Sociale, nonché sulle azioni e misure messe in campo per riattivare le diverse Agenzie ed articolazioni sociali sui temi della rieducazione dei minori ed adulti, caduti nei circuiti penali, ma anche in materia di supporto genitoriale e di contrasto alla marginalità ed al disagio.

Al seminario hanno partecipato autorevoli relatori del mondo della Giustizia (tra cui Lidia de Leonardis,



Simona Venditti

Direttore del Centro per la Giustizia Minorile per la Puglia e la Basilicata, Odette Eronia, Giudice per le Indagini Preliminari del Tribunale di Foggia, Paolo Balzamo e Giuseppe del Grosso, Giudici Onorari del Tribunale per i Minori) e illustri operatori sociali (tra cui Anna Rita Sette, Assistente Sociale presso l'ufficio del Garante Regionale delle Persone private della Libertà, Mirella Pina Enza Malcangi, Direttore dell'Uelepe di Foggia ed Angela Gismondi, Direttore Ufficio Servizi Sociali Minori Bari).

"É stata una giornata di grande ispirazione ma anche di tanto orgoglio - dichiara l'Assessore Venditti - per il nostro Comune ed in particolare per l'Assessorato e gli Uffici. La richiesta da parte del Direttore del Centro di Giustizia Minorile per la Puglia e la Basilicata, Lidia De Leonardis, di relazionare in questo importante consesso le azioni e le misure messo in campo dai Servizi Sociali del Comune di San Severo - tra cui la convenzione tra Assessorato, ULEPE e Consulta delle Associazioni, l'attivazione della Sede recapito dell'USSM sul Territorio, la formazione alla mediazione scolastica, penale e familiare si tutti gli operatori sociali, gli incubatori sociali, i voucher sociali per la pratica sportiva, ecc. - ha rappresentato non solo un preziosa ed autorevolissima occasione per raccontare il capillare e quotidiano lavoro svolto dal Servizio Sociale del Territorio ma anche un inaspettato riconoscimento allo sforzo operato in questi anni dalla Civica Amministrazione, al fine di coniugare il contrasto all'illegalità con la costruzione di sistemi e modelli innovativi di inclusione e di Giustizia di Comunità".

Università di Foggia

Convegno nazionale MOD

Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria

Fino al 17 giugno 2023 in via Arpi n. 155 - 176, Foggia



Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia ha organizzato e sta ospitando in questi giorni il convegno annuale e nazionale MOD - Società italiana per lo studio della modernità letteraria.

L'evento, dal titolo **Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria**, si concluderà il **17 giugno 2023** in via Arpi n. 155 - 176, Foggia. Il convegno è patrocinato e sostenuto dalla Fondazione dei Monti Uniti di Foggia.

“L'Università di Foggia è lieta e orgogliosa di ospitare il convegno nazionale della Società italiana per lo studio della modernità letteraria – ha affermato il prof. Lorenzo Lo Muzio, Rettore dell'Università di Foggia -. L'evento è l'occasione per mostrare il grande respiro umanistico dell'Ateneo foggiano, ma è anche una grande opportunità riservata all'intero Territorio. Accogliere i più grandi esperti della letteratura contemporanea sarà, infatti, per la Città motivo di scambio e confronto. L'iniziativa consentirà di andare al di là della narrazione tradizionale e sarà l'occasione per mostrare e raccontare, agli illustri ospiti, le nostre peculiarità: non solo accademiche e letterarie, ma anche storiche, paesaggistiche e conviviali, favorendo interscambi e preziose interazioni”.

“Il convegno annuale di giugno è l'appuntamento più importante della Società

N. 50 del 16-06-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

italiana per lo studio della modernità letteraria, l'associazione dei docenti e studiosi universitari di Letteratura contemporanea. Non per nulla, i partecipanti superano ampiamente le 200 unità – ha dichiarato il prof. Giuseppe Langella, Presidente della MOD -. Quest'anno il convegno è ospitato dalla attivissima Università di Foggia, cui va la nostra più viva gratitudine. Voglio qui ricordare, in particolare, i colleghi Sebastiano Valerio e Antonio Rosario Daniele, che hanno ideato il convegno e messo in piedi una macchina organizzativa perfetta, con impeccabile efficienza”.

Tre le parole chiave del Convegno, contaminazioni, dissonanze, eterotopie, che affronterà fino a domani aspetti cruciali dell'organizzazione testuale e della rappresentazione del mondo nella modernità letteraria, dando anche una spinta fortemente innovativa, sul piano metodologico, all'approccio critico alle opere.

Al centro del dibattito una delle questioni cruciali del fare letteratura nell'età contemporanea, vale a dire il ricorso a codici della scrittura e dell'invenzione che cercano contaminazioni continue e la testimonianza di qualcosa che attesti influenze e discendenze, come se il nuovo non potesse rinunciare alla sua tradizione. In tale ottica le forme della modernità letteraria procedono per interscambi e rotture, interazioni e dissonanze: da un lato opera un certo desiderio di preservare aspetti identitari, dall'altro l'esigenza di aderire alle spinte e alle trasformazioni che vengono anche da contesti internazionali e globali.

“Con grande soddisfazione il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia torna a essere sede di un convegno nazionale di settore, come accaduto nel mese di settembre 2022 con il XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI)– ha sostenuto il prof. Sebastiano Valerio, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici -. Viene così ribadita la centralità del nostro Dipartimento e del nostro Ateneo nel panorama nazionale e internazionale degli studi umanistici”.

“Ospitare il Convegno Nazionale della MOD significa per il Dipartimento di Studi Umanistici irrobustire un fruttuoso processo di confronto e di indagine nel campo dell'italianistica e, al tempo stesso, fare in modo che a una già solida tradizione di studi nell'ambito umanistico-rinascimentale venga affiancata una necessaria analisi sul versante della letteratura italiana contemporanea per valutarne discendenze, tradizione e innovazione - ha concluso il prof. Antonio Rosario Daniele, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea (Distum – Unifg) e organizzatore del Convegno -

Vieste

Quarta campagna di ricerche archeologiche nel santuario di Venere Sosandra sull'isola di Sant'Eufemia a Vieste

Dal 19 giugno all'1 luglio

VIESTE SANT'EUFEMIA 2023

Ricerche archeologiche - Progetto Venere Sosandra

19 giugno - 1 luglio



In regime di concessione MIC
(DG ABAP DD 659, 24.6.2021)

in collaborazione con il
Comune di Vieste
Autorizzazione della Marina Militare

CON IL SUPPORTO DI
ASSO ETS Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione
Legg. Navale Italiana
ESAC Euromediterranean Seascapes Archaeology Center
Guardia Costiera - Vieste

Dal 19 giugno all'1 luglio si svolgerà la quarta campagna di ricerche sull'isola di Sant'Eufemia a Vieste, nell'area del santuario rupestre di Venere Sosandra, dove dal 2019 si svolgono campagne di documentazione e di scavi da parte delle Università di Bari e di Foggia.

Le indagini finora condotte hanno portato al censimento di circa 250 iscrizioni e segni di vario tipo (croci, palmette, ecc.), databili tra l'età romana e l'età contemporanea. Una iscrizione è in caratteri greci ed è riferibile a un certo *Gaios Gellios*, sei sono quelle latine di età repubblicana e imperiale di cui ben cinque con dedica a Venere Sosandra, oltre trenta quelle latine databili tra Tarda Antichità e Medioevo. Numerose sono poi le iscrizioni lasciate dai fanalisti almeno fino al 1926.

Gli scavi condotti negli scorsi anni sia nella grotta che nell'area antistante

hanno fornito importanti risultati sulla fisionomia della grotta santuario, sulla sua presumibile estensione e sulla presenza di una serie di elementi, tra cui vasche e cisterne per l'acqua, che stanno cominciando a delineare l'articolazione del santuario vietano. Sono state individuate anche alcune sepolture: le analisi al C14 effettuate su due campioni ossei hanno fornito interessanti datazioni al V-VI secolo e al X-XII secolo, confermando una utilizzazione del santuario, diventato ormai cristiano, tra Tarda Antichità e pieno Medioevo.

Il culto di Venere Sosandra è legato alla sfera del mare e soprattutto al viaggio marino. I marinai durante la navigazione adriatica, sostavano a Vieste, per recuperare acqua e viveri, ed esprimevano la loro devozione alla divinità, che qui aveva un suo luogo di culto ricordato anche da Catullo, nel Carme 36, a proposito di *Uria*, cioè l'antica Vieste.

Altra iscrizione di grande importanza è quella datata al 3 settembre 1002 che ricorda il passaggio del doge Pietro II Orseolo durante la spedizione, con 100 navi da guerra, in soccorso di Bari assediata dai Saraceni.

Durante la prossima campagna, oltre a proseguire l'attività di documentazione, si conta di proseguire lo scavo all'esterno, con l'obiettivo di poter rinvenire ulteriori elementi per meglio definire la configurazione del santuario rupestre e le attività di cava della pietra che nel corso dei secoli si sono svolte sull'isola, anche per meglio datare le fasi antiche e medievali di occupazione.

Le ricerche saranno condotte congiuntamente dalle Università di Bari e di Foggia, in regime di concessione del Ministero della Cultura-Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio di Foggia e con l'autorizzazione della Marina Militare, con la partecipazione di docenti, tecnici e dottorandi di ricerca (Giuliano De Felice, Giovanni De Venuto, Giacomo Disantarosa, Carmela D'Auria, Sergio Capurso, Paolo Fioretti, Danilo Leone, Maria Potenza, A. Valentino Romano, Maria Turchiano, Giuliano Volpe) con il supporto dei tecnici speleosubacquei dell'Associazione ASSO di Roma (Bernardino Rocchi, Mario Mazzoli, Marco Vitelli) e con la preziosa collaborazione della locale Guardia Costiera.

Prezioso e convinto il sostegno, nelle persone del sindaco Giuseppe Nobiletti e dell'assessora alla cultura Graziamaria Starace, del Comune di Vieste, che nei suoi programmi di valorizzazione del patrimonio culturale spera di poter inserire presto anche l'isola di Sant'Eufemia a Vieste con la grotta di Venere Sosandra. Durante questa campagna sarà anche organizzato un servizio di visite guidate agli scavi e al Santuario di Venere Sosandra.



Il “Progetto Venere Sosandra” rientra tra le attività sostenute dall’ESAC-Euromediterranean Seascapes Archaeology Center (responsabile Luigi De Luca), istituito dalla Regione Puglia con la collaborazione delle università pugliesi e della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.

Infine le indagini sono parte ora del grande progetto CHANGES - “Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society”, parte del PNRR, Partenariato Esteso 5, di cui l’Università di Bari è parte come leader dello Spoke 1 “Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities” (coordinatore Giuliano Volpe).

Durante la campagna di scavi si svolgerà a Vieste la terza edizione dell’ArcheoFilmFestival “Premio Venere Sosandra” (26-28 giugno), a cura di Archeologia Viva, e il 26 giugno saranno presentati i risultati delle ricerche condotte nel santuario di Venere Sosandra.

Per maggiori informazioni: www.unifg.it

Bottega degli Apocrifi

Un'orchestra che si fa coro con
"Musica d'insieme e scrittura musicale alternativa"

Dal 3 luglio 2023 al Teatro "L. Dalla" di Manfredonia



“La felicità esiste, e sta nella disponibilità attiva alla vita, nel negare l’irrealtà e nel cercare e vivere la realtà”. È il messaggio che Elsa Morante rivolge agli F.P., i Felici Pochi, a cui la compagnia **Bottega degli Apocrifi** rende omaggio con **“Musica d’insieme e scrittura musicale alternativa”**. Il corso di formazione a tappe, dedicato ai bambini e ai ragazzi dai 6 ai 19 anni e tenuto dal **M° Fabio Trimigno**, che si basa su un metodo originale per **lavorare ad una orchestra che si fa coro**, che partendo dai singoli si trasforma in un "assieme".

La **scrittura musicale alternativa** guidata dal M° Trimigno è un **metodo compositivo di elaborazione collettiva**, dettata dalla capacità di **immaginarsi insieme un suono, un ritmo, un’armonia**.

A partire dal 12 giugno sono **aperte le iscrizioni** al corso che mira a creare una vera e propria grande orchestra di piccoli in omaggio al testo di Elsa Morante "La canzone degli F.P. e degli I.M." contenuto nel volume "Il mondo Salvato dai ragazzini".



L'Orchestra degli F.P. - ensemble permanente di giovanissimi musicisti che dal 2015 prosegue la sua formazione artistica e che è sempre aperto all'ingresso di nuovi elementi - si basa sulla pratica orchestrale e sullo studio di analisi e ricerca musicale capaci di **stimolare la curiosità e la creatività.**



Il percorso partirà il 3 luglio 2023 e si terrà al **Teatro Comunale "L. Dalla" di Manfredonia.**

I primi **6 incontri** si terranno tra luglio e agosto, da ottobre a dicembre la seconda e terza parte del percorso.

Per info, costi e iscrizioni

Bottega degli Apocrifi / Teatro Comunale "Lucio Dalla", via della Croce, 0884/532829 – 335/244843, bottegadegliapocrifi@gmail.com.

Dizionario del dialetto foggiano

V

viozze ['vjɔttʃə] – vicia ['vɪtʃa]

viozze /vjòccè/ ['vjɔttʃə] 1. sf. Strada stretta, Viottolo, Sentiero. || 2. loc. **a viozze a viozze** [a v'vjɔttʃə a v'vjɔttʃə] A fiori, vestito femminile a fiori nuovo, indossato in occasione delle festività. || EG **'a viozze** [a v'vjɔttʃə] A fiori. Veste a fiori. Usata una volta dalle "crocesi" per la festività di Santa Anna. || EG **Nen putéve mangà nè 'a vèste a viozze a viozze e manghe 'u conz'e rusce.** [nən pu'tevə maŋ'ga nɛ a 'vɛstə a v'vjɔttʃə a v'vjɔttʃə ɛ m'maŋgə u kundʒer'rɔʃʃə] *N.d.R.* Non poteva mancare né il vestito a fiori e neanche il trucco. || RM **s'è mise a veste a vijòcce a vijòcce** [s-ɛ m'misə a 'vɛstə a v'vjɔttʃə a v'vjɔttʃə] ha indossato il vestito della festa. || EG viozze. || FB vijocce. || RM vijòcce.

vipere /vìpèrè/ ['vɪpərə] sf. Vipera. || MG¹ **Prime de vede' a vipere chame a San Paule** ['primə də və'dɛ a 'vɪpərə 'cɜmə a ssan 'paulə] *N.d.R.* Prima di vedere la vipera chiama San Paolo. || MG¹ vipere. || nap. *vipera*.

virde /virdè/ ['virdə] agg. e sost. pl. Verdi. || sing. **verde** ['vɛrdə]. || BF *vîerde* (1894) || LR *vîrde*.

virme /virmè/ ['virmə] sm. pl. Vermi. || BA **tene i vierme ncape** ['tenə i 'virmə ŋ'gɜpə] gli passano ubbie per la testa. *N.d.R.* lett. ha i vermi in testa. || vierme BA. || LA *vîrme*. || nap. *vierme*.

virne ['virmə] sm. Inverno. || BA **stu vierne** [stu 'virmə] quest'invernata. || LR **E' vîrne, face fridde** [ɛ 'virmə, 'fɜtʃə 'friddə] *N.d.R.* E' inverno, fa freddo. || BF *vîerne* (1894). || BA vierne. || LR vîrne. || CA¹ virn^e. || nap. *vierno*. || Etim. lat. *hibĕrnum* (*tempus*) «stagione invernale», dall'agg. *hibernus* «invernale» affine a *hiems* «inverno».

viscelicchie /viscèlicchjè/ [viʃʃə'lɪccə] solo nella loc. **a vviscelicchie** [a



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/antonio-sereno.html>

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

vviʃʃə'liccə] come acqua del ruscello. || LE **Scênne a vîscelicchije frescka frescka e lucenné** ['ʃennə a vviʃʃə'liccə 'frɛʃka 'frɛʃkə ε llu'tʃændə] scende come l'acqua del ruscello, limpida e frusciante. || LE vîscelicchije / vèscilicchije.

viseta /visəta/ ['visəta] sf. Visita. || Anche **visete** ['visətə] || CS **Viseta corte, amicizija longhe** ['visəta 'kɔrtə, amə'tʃittsja 'lɔŋgə] *N.d.R.* Visita corta, amicizia lunga. || CS viseta.

visete /visətə/ ['visətə] sf. Visita. || Anche **viseta** ['visəta]. || LR vîsete.

viste /vistə/ ['vistə] 1. sf. Vista. || 2. pp. e sm. Visto. || ZO vist (1864) || LE visté. || SG¹ vîste. || CA¹ vjst^e.

vite /vitə/ /-itə/ ['vitə -itə] sf. Vita. || LMG **Fin 'cché stàce 'a vite, stàce a speranze** ['finə kɛ s'tɔtʃə a 'vitə, s'tɔtʃə a spə'randzə] *N.d.R.* Finché c'è la vita, c'è la speranza. || LE vité. || LR / LMG vite. || CA¹ vjt^e.

viuline /viulinə/ [vju'linə] sm. Violino.

viuleniste /viulənistə/ [vjulə'nistə] sm. Violinista.

vive /vivə/ ['vivə] agg. e sost. Vivo. || RF vîve [vive].

vizie /vizjə/ ['vittsjə] sm. Vizio. || LR vîzzje.

vocca /vɔcca/ ['vɔkka] sf. Bocca. || Anche **vocche** /vɔcchə/ ['vɔkkə]. || Etim. dal lat. lat. *bŭcca*. || [fg. *bòcca* - ital. *bócca*]

voccapirte /vɔccapirtə/ ['vɔkk-a'pirtə] sm. (par. comp. lett. Bocca aperta), Chiacchierone, Persona che non sa mantenere un segreto, Fessacchiotto, Babbeo, Stupido. || al f. **voccaperte** ['vɔkk-a'pɛrtə] || RF vɔccapèrte. || RF vɔccapirte [vɔccapirtɛ]. || RAL [vɔccapirtɛ] || nap. *voccapierto*.

vocche /vɔcchə/ ['vɔkkə] sf. Bocca. || Anche **vocca** ['vɔkka] || loc. **vocche squaquecchie** ['vɔkkə skwa'kwɛccə] Bocca larga con labbra sottili e mento incavato, tipici delle persone a cui mancano i denti. || BA **vocche de l'aneme** ['vɔkkə də l'anəmə] sterno. *N.d.R.* lett. bocca dell'anima. || BN **quand'aprev a vocch t'addunav che t-nev ancor tutti i sinz a post** ['kwannə a'prevə a 'vɔkkə t-addu'nɛvə kɛ tə'nevə aŋ'gɪrə 'tuttə i 'sindzə ap'pɔstə] Quando apriva la bocca t'accorgevi che aveva ancora tutti i sensi a posto. || SA vocche. || TF vòkke. || AO vokke. || LE voccké. || Etim. dal lat. lat. *bŭcca*. || [fg. *bòcca* - ital. *bócca*]

voce /vɔcə/ ['vɔtʃə] sf. Voce. || LR **sti voce ca geràvene pe Fogge** [sti 'vɔtʃə ka dɔʒə'ravənə pə f'fɔddʒə] *N.d.R.* queste voci che giravano per Foggia. || LR voce.

voche /vɔchə/ ['vɔkə] sf. Pietra liscia, utilizzata dai ragazzi in un gioco di strada con noccioli di albicocca. || EG voche.

vocia ['vɔtʃa] sf. Voce. || TF vòcia. (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



arsura

vincere la sete
del pianeta



FEST
AMBIENTE
sud

FestambienteSud 2023
XIX edizione

dal 13 luglio al 5 agosto
PUGLIA_GARGANO

perché
tendiamo
a dimenticare
che è l'acqua
la materia prima
della vita

I LUOGHI E LE DATE

Rignano Garganico 13 luglio
San Marco in Lamis 14 luglio
San Giovanni Rotondo 15 luglio
Monte Sant'Angelo dal 20 al 22 luglio
Mattinata dal 27 al 29 luglio
the final stage VIESTE dal 31 luglio al 5 agosto

SEGUI GLI SVILUPPI
DELLA PROGRAMMAZIONE SU
festambientesud.it



GIORNALE EUROPEO DELLA ARCHEOLOGIA

16 17 18 giugno
2023

venerdì 16 giugno

DALLE ORE 9 ALLE ORE 13

VISITE GUIDATE

sabato 17 giugno

DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 13.00

VISITE GUIDATE

ORE 18.30

VISITE GUIDATE

LABORATORIO "UN ARCHEOLOGO IN CITTÀ"

domenica 18 giugno

DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00

VISITA LIBERA

ORE 18.30

VISITE GUIDATE

LABORATORIO "UN ARCHEOLOGO IN CITTÀ"





Commissione europea



MINISTERO DELLA CULTURA

AIPFM



ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA



Accademia di Belle Arti di Foggia



Terre d'Alta Puglia



Rai

Festa della
MUSICA
21 GIUGNO



DEGUSTAZIONE
ENOGASTRONOMICHE
ASSOCIAZIONE
TERRE D'ALTA PUGLIA

MOSTRA DI STRUMENTI
MUSICALI DI EPOCA SVEVA

VIVI LA VITA!...

FESTA
DELLA
MUSICA

21 GIUGNO
2023

ORE 19.00-23.00

MUSICHE DI
ENSAMBLE BOA FIDES
MAURIZIO RANA

FESTEGGIA CON
L'ARCHIVIO
DI STATO DI FOGGIA

INTERNO CORTE DI PALAZZO FILIASI
PIAZZA XX SETTEMBRE N.3-FOGGIA

Ingresso libero previa prenotazione e sino a esaurimento posti

tel. 0881721696 as-fg@cultura.gov.it

ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA

ASPETTANDO Santa Maria Lucera 2023



COMITATO
FESTE
PATRONALI
LUCERA
2023



COMUNE DI
LUCERA



DIOCESI DI
LUCERA - TROIA

SABATO **17** GIUGNO
piazza Duomo

ORE 18.00

Animazione
per BAMBINI

Mascotte
truceabimbi
giochi e
gadgets

ORE 19.50

**Sfilata &
Esibizioni**
Gruppi Storici

Inaugurazione Sede
"APS 5 Porte Storiche
Città di Lucera"

ORE 21.50

Concerto
Battisti inRock

tributo a
Rino Gaetano
Spandi
Spandi
Band

ORE 23.00

Dj SET

Simone Maiori
Antonio Lionetti
Dj Costa

in collaborazione con



arcopu
Associazione Regionale
Curi Pugliesi



Strumenti
& Figure

VENERDI **23** GIUGNO
ore 20.30 Corte Palazzo Vescovile

CORI in CORO
Rassegna dei Cori della Diocesi

Corale
Santa Cecilia
don E. Di Giovine
Lucera

Corale
Santi Patroni
don R. Mastrulli
Troia

Corale
Santa Cecilia
Biccari

Corale
Nuova Provenza
Faeto



LABORATORIO
dell'essere

E...STATE con noi!!

**LABORATORIO ESTIVO
PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 13 ANNI**



**PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ
dalle ore 9:30 alle 12:30**

YOGA

Insegnante:
GABRIELLA MAESTRI
(Yoga Teacher 500 h)

TEATRO

Insegnante:
TONIO SERENO
(Direttore artistico e
operatore teatrale)

MUSICA

Insegnante:
ROSANNA LO MELE
(Insegnante di musica)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI POSTI LIMITATI
(E' POSSIBILE SCEGLIERE LA FORMULA SETTIMANALE O MENSILE)



SUONI D'UMBRA

Stagione concertistica nel Parco Nazionale del Gargano

17 GIUGNO H. 11:30 - LOCALITÀ BARACCONI

Ensemble di Clarinetti della sede di Rodi Garganico del Conservatorio "U. Giordano"

18 GIUGNO H. 11:30 - SENTIERO VERSO FONTE SFILZI

Quartetto di flauti "IMAGE"

24 GIUGNO H.11:30 - LAGHETTO D'UMBRA

Ensemble d'Archi della sede di Rodi Garganico del Conservatorio "U. Giordano"

25 GIUGNO H. 11:30 - LOCALITÀ BARACCONI

Ensemble di Sassofoni della sede di Rodi Garganico del Conservatorio "U. Giordano"

Il Presidente del Conservatorio
"U.Giordano" di Foggia
PROF. SAVERIO RUSSO

Il Direttore del Conservatorio
"U.Giordano" di Foggia
M° FRANCESCO MONTARULI



FONDAZIONE DEI MONTI UNITI
DI FOGGIA



FONDAZIONE MUSICALIA





PUNTI CARDINALI

Orienta Orsara

ORSARA

ORIENTAMENTO FORMAZIONE
E RICERCA DEL LAVORO

Comunità educativa per minori
Via Ponte Capò snc, Orsara di Puglia

CONOSCERE LE PROFESSIONI DEL TERRITORIO: IL SETTORE VITIVINICOLO

corso gratuito rivolto ai giovani
tra i 18-24 anni

a cura del dott. **Leonardo Guidacci**

DOMENICA 11 GIUGNO

1° incontro: Dalla vite all'uva

DOMENICA 18 GIUGNO

2° incontro: Dall'uva al vino

DOMENICA 25 GIUGNO

3° incontro: Il vino in bottiglia

DOMENICA 2 LUGLIO

4° incontro: La degustazione

INFO: punticardinaliorsara@gmail.com



PUNTI CARDINALI:
PUNTI DI ORIENTAMENTO
PER LA FORMAZIONE
E IL LAVORO

POR PUGLIA 2014-2020
Asse VIII - Promuovere la sostenibilità
e la qualità dell'occupazione e il
supporto alla mobilità professionale

Azione 8.11 - "Interventi volti alla
creazione di reti che rafforzano i servizi
per il lavoro, aumentando le capacità di
intercettare le esigenze del territorio"



PRESENTAZIONE DEL LIBRO



di Serenella Russo

Lunedì 19 Giugno ore 20.00



Chiostro

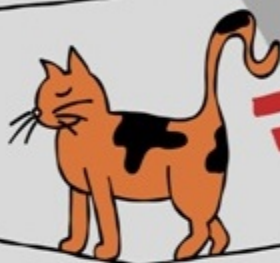
MAT MUSEO ALTO TAVOLIERE

CENERENTARANTOLATA

Liberamente tratto da "La gatta cenerentola" di R. De Simone

IDEAZIONE E
REGIA
PIERLUIGI
BEVILACQUA

PICCOLA
COMPAGNIA
IMPERTINENTE



con

Pierluigi Bevilacqua • Lea Berardi
Francesca Campese • Tonia Casalucci
Asia Correrà • Antonio Diurno
Elena La Riccia • Samanta Leila Macchiarola
Mario Mignogna • Celeste Morese
Veronica Ricucci • Arturo Severo

Vocal coach Rosa Ricciotti

16, 17, 19, 20

GIUGNO

ORE 20

Piccolo Teatro Impertinente, Via Castiglione 49 (Foggia)

3293848435 - 08811961158

LABORATORIO
dell'essere

CORSI ESTIVI

Luglio e Settembre



YOGA SOFT

(con Gabry)
Lunedì e Mercoledì
dalle 18:00 alle 19:00

HATHA YOGA

(con Gabry)
Lunedì e Mercoledì
dalle 19:15 alle 20:15

YOGA PSICOSOMATICO

(con Annarita)
Martedì e Giovedì
dalle 19:00 alle 20:00

PILATES

(con Alessandra)
Martedì e Giovedì
dalle 20:15 alle 21:15

POSSIBILITÀ DI INCONTRI PERSONALIZZATI E MINI CLASS IN GIORNI E ORARI DA CONCORDARE CON L'INSEGNANTE

POSTI LIMITATI PER CLASSE

Info

LA SALA È AREATA E CLIMATIZZATA

+39 3289195563

laboratoriodellesseref

laboratoriodellessere.aps@gmail.com

Laboratorio dell'essere

www.laboratoriodellessere.com

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



BAN unauthorized exhibition KSY A VIESTE

13 maggio
30 settembre
duemila23

MetaMorfosi Eventi in collaborazione con Giuseppe Benvenuto

Museo Civico Archeologico
Michele Petrone - Vieste



**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>