

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **43**

Anno III – 22 Maggio 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Melissa Agliottone, ospite d'onore della cerimonia di premiazione del talent voice Concorso Giordano

In questo numero:

- 1) Comune di Foggia - *Nota del Prefetto Cardellicchio*
- 2) Università di Foggia - *"In ricordo delle vittime di mafia"*
- 3) Admo Puglia e Million Dreams - *Uno Spiderman a San Giovanni Rotondo*
- 4) Città del Cinema di Foggia - *"Le 10 Regole del Green" il 22 e 23 maggio*
- 5) Concorso Giordano - *I vincitori del Talent Voice - Successo della finale con Masini*
- 6) Liceo Poerio Foggia - *Due orchestre in piazza Battisti per i 10 anni del Liceo musicale Il 24 maggio*
- 7) Biblioteca "La Magna Capitana" - *Daniele Mencarelli, martedì 23 maggio, ore 18 per Fuori gli Autori*
- 8) San Severo - *Rinviata la Festa del Soccorso - Si svolgerà domenica 28 e lunedì 29 maggio*
- 9) Archivio di Stato di Foggia - *Martedì 23 maggio "Riccardo Maresca cultore del Risorgimento".*
- 10) Tonio Sereno – *Dizionario del dialetto foggiano. Lettere U - V (urze – vafangule!)*
- 11) La bacheca della cultura e degli spettacoli

②

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Comune di Foggia

Nota del Prefetto Cardellicchio

Dopo il doveroso, obbligatorio e rispettoso silenzio mantenuto durante l'attività di acquisizione di dati, atti, informazioni e dichiarazioni operato dai militari delle Fiamme Gialle, cui l'Amministrazione rivolge il più fervido ed incondizionato ringraziamento per il difficile compito che l'Ordinamento affida loro, il prefetto Cardellicchio torna a farsi sentire.

Per un Servitore, - è il suo commento ancora a caldo - come io sono, confidare nell'azione di altri Organi

dello Stato non è una frase di rito ma è un principio etico ed esistenziale; considero infatti l'azione di magistrati e degli operatori di Polizia parte di me stesso e del mio stesso lavoro.

Per questo assicuro tutti che non ci sarà alcuna flessione o rallentamento nelle molteplici attività che il Comune sta cercando di portare avanti in quello ed in altri settori in cui anche i Dirigenti che in questa vicenda sono interessati sono protagonisti di alto profilo professionale.

Prima fra esse quella attinente al tema dei rifiuti che giustamente è in cima alle preoccupazioni degli utenti, cittadini o associazioni che siano. Un tema che diversamente dal passato, in presenza di un complesso contratto, vede in corso un costante, pressante e continuo monitoraggio delle attività, degli investimenti e delle iniziative necessarie per migliorare l'andamento di questo essenziale servizio che deve raggiungere nei tempi necessari quel miglioramento organizzativo indispensabile per giungere ad un auspicato regime totalmente differenziato. Con gli occhi non aperti ma spalancati, senza sconti ma senza preconcetti e senza confidare in pericolose antistoriche semplificazioni.

Il rinnovato management della Partecipata e le figure dirigenziali interne che ora finalmente ci sono settimanalmente registrano l'andamento progressivo dei lavori, consapevoli tutti della collaborazione che l'Apparato comunale ed i Commissari offrono loro ma anche del rigore che si pretende nei risultati di avanzamento. I Dirigenti interessati dalle vicende giudiziarie ampiamente riferite dalle cronache locali, che rammento essere ancora in una fase d'esame e non di giudizio o peggio di pregiudizio e tuttora al vaglio degli inquirenti,



N. 43 del 22-05-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—
sono parte di un ristretto numero di vertici burocratici, alcuni persino ancora precari. Protagonisti impegnati, insieme alle migliori risorse umane del Comune, in molti e straordinariamente difficili tavoli di lavoro che sono certo continueranno a lavorare con comprovata competenza e così ritengo essere per l'attuale management della Partecipata comunale sensibile ed impegnato per lo sviluppo contrattuale cui Amiu è assoggettata.

Alla Città ed ai cittadini che si dovessero sentire disorientati - prosegue il prefetto Cardellicchio - assicuro che, senza distrazione alcuna, continuerà il tenace immutato impegno volto a conseguire con ancora maggiore determinazione i molti obiettivi prefissati per migliorare la vita della Città, di curarne e difendere strenuamente il rilancio di immagine in ogni sua espressione per migliorare il paradigma culturale con cui viene rappresentata come area di soli sedimenti criminali cercando invece con equilibrio, misura e grande rispetto di restituire quella normalità e quel giusto ruolo che in tanti, invece, giustamente auspicano.

Così come è qui opportuno anche precisare che nessuno ha annullato l'atto di nomina del presidente dell'OIV - importante organismo di controllo interno dell'Ente - e nemmeno nessuno ha ancora mai risposto al quesito posto dagli uffici, ormai da tempo, per conoscere quale norma fosse stata mai violata nel seguire le procedure adottate invece con successo da molti altri comuni di uguale dimensione in moltissimi altri p

recedenti. Quello che "cautelativamente" si è voluta seguire è soltanto una innovativa interpretazione resa nota per le fasi di sostituzione di un membro di quel Collegio. Attività quindi quella dell'Ente posta in essere al solo scopo di proteggere la legittimità degli atti discendenti da ogni seppur solo immaginabile dubbio e anche e soprattutto per velocizzare l'attribuzione di competenze economiche già maturate da lungo tempo dal Personale comunale che invitate a pazientare ha mostrato atteggiamenti di vera sensibilità e grande responsabilità davvero encomiabili (a miglior chiarimento si lascerà traccia dell'avviso espresso dal Dipartimento della Funzione Pubblica e della richiesta di chiarimenti tuttora inevasa avanzata direttamente al Dirigente responsabile sul sito del Comune). A breve cercheremo, come sinora fatto, di dare notizia degli avanzati percorsi che si sono intrapresi anche alla Stampa che si ringrazia sempre per gli stimoli che da essa si possono continuamente trarre come ad esempio per la notizia raccolta insieme ad altre della fioriera che sciaguratamente qualcuno aveva posto sullo scivolo realizzato a favore di cittadini con ridotta abilità motoria che è stata "manu militare" rimossa. Un fatto banale che banale invece non è mai.

Università di Foggia

“In ricordo delle vittime di mafia”

Lunedì 22 maggio presso il giardino del Dipartimento di Studi umanistici

“Chi tace e chi piega la testa muore ogni volta che lo fa, chi parla e chi cammina a testa alta muore una volta sola.”

- Giovanni Falcone



Università
di Foggia

Lunedì 22 maggio alle ore 11,00 presso il giardino del Dipartimento di Studi umanistici (Via Arpi 176, Foggia), si terrà l'evento commemorativo delle vittime delle stragi di Capaci.

La commemorazione, alla quale parteciperanno docenti, personale tecnico amministrativo e studenti, prevede la piantumazione di una pianta ornamentale donata all'Università di Foggia dall'Associazione studentesca Azione Universitaria Foggia.

Interverranno:

il Magnifico Rettore dell'Università di Foggia, **prof. Lorenzo Lo Muzio**
il Direttore del Dipartimento di Studi umanistici, **prof. Sebastiano Valerio**
il Presidente dell'Associazione Azione Universitaria Foggia, **sig. Vincenzo Catalano**.

Admo Puglia e Million Dreams

Uno Spiderman a San Giovanni Rotondo nel reparto di oncoematologia

Nella mattinata di **domenica 21 maggio 2023**, **Admo Puglia Odv** e il **Gruppo Million Dreams** di Daniela Balzano e Salvatore De Luca hanno fatto visita ai bambini ricoverati presso il **Reparto di Oncoematologia pediatrica di San Giovanni Rotondo** diretto da Raffaella De Sanctis: obiettivo quello di portare un'ora di spensierato divertimento ai piccoli degenti e di sensibilizzare l'opinione pubblica alla donazione delle cellule staminali per i pazienti affetti da tumori del sangue.



È stato Spiderman in persona il testimonial d'eccezione del valore della terapia della gioia per la cura delle patologie che costringono i bambini a lunghi ricoveri e dell'importanza di dare loro la certezza di utilizzare tutte le terapie, compreso il trapianto di midollo osseo, per la loro guarigione.

*“Admo Puglia, ogni giorno, è impegnata nella sensibilizzazione al dono di midollo osseo e cellule staminali - ha commentato il presidente di Admo Puglia Odv, **Maria Stea** - Anche attraverso manifestazioni ed iniziative come queste testimoniamo l'importanza di un piccolo, semplice e non invasivo, che può salvare concretamente delle vite: un prelievo di sangue propedeutico alla tipizzazione e all'iscrizione al Registro dei Donatori di Midollo Osseo. Donare agli altri la possibilità di vivere non è un atto da supereroi, ma un gesto che dovrebbe diventare sempre più comune e sempre più diffuso”.*

All'iniziativa di domenica 21 maggio hanno preso parte il delegato nazionale di Admo Puglia **Antonio Placentino** e la referente territoriale per Foggia **Nella Santoro**.

“Le 10 Regole del Green”

Un evento dedicato alla sostenibilità e all’educazione ambientale

Alla Città del Cinema di Foggia il 22 e 23 maggio



“Green”, iniziativa dedicata all’educazione ambientale. Lo staff del Learning Science Hub, coordinato dalla prof.ssa Giusi Toto, sta preparando un evento dedicato interamente al green e alla sensibilizzazione sulle tematiche ambientali: il **22 e 23 maggio 2023**, alla Città del Cinema di Foggia, fra ospiti e attività laboratoriali aperte alle scuole, verrà presentato un progetto editoriale a tema ecologico, in collaborazione con il fumettista Giuseppe Guida. Le tematiche ambientali sono, oggi più che mai, al centro del dibattito politico, culturale e pedagogico internazionale. Il nostro pianeta ci invia ogni giorno segnali chiari che bisogna agire concretamente per adottare stili di vita più sostenibili ed eco-friendly. Proprio per questo, ad un mese esatto dalla Giornata della Terra indetta dalle Nazioni Unite, nelle giornate del 22 & 23 maggio 2023 il Learning Science Hub dell’Unifg presenta “**Le 10 Regole del Green**”, un evento dedicato alla sostenibilità e all’educazione ambientale. Le tematiche ecologiche costituiscono, ad oggi, un’urgenza collettivamente riconosciuta: compito delle istituzioni è dunque quello di diffonderne la conoscenza, analizzando e disseminando buone pratiche, strategie e soluzioni.

N. 43 del 22-05-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

concrete.

L'iniziativa si terrà presso la Città del Cinema di Foggia (P.le Anna De Lauro Matera, 71122 Foggia) dalle ore 14.00 alle ore 16.00 (22 maggio) e dalle ore 14.00 alle ore 17.00 (23 maggio). "Le 10 Regole del Green" si articolerà dunque in due giornate, con attività e destinatari differenti:

- **22/05**: sessione plenaria presso le Sale 1-2-3 con esponenti delle istituzioni scolastiche e relatori di diverso settore; laboratori a tema green per studentesse e studenti presso la Galleria (I piano);

l'audience della plenaria sarà composta da docenti in formazione e/o in servizio, dirigenti scolastici, membri della comunità accademica;

- **23/05**: attività di raccolta dati, per mezzo di focus groups, con gli insegnanti come target principale; la giornata sarà dedicata principalmente agli stakeholder del corpo docente in servizio e/o in formazione.

L'organizzazione delle due giornate è finalizzata alla produzione di un progetto editoriale per la scuola, da co-creare sotto la supervisione artistica di Giuseppe Guida, noto fumettista e illustratore del territorio, con alle spalle numerose pubblicazioni su temi sociali e di notevole risonanza mediatica. Nella sessione plenaria prevista per il 22 maggio, inaugurata dai saluti del Magnifico Rettore, prof. Lorenzo Lo Muzio, si susseguiranno gli interventi tematici del prof. Agostino Sevi, e della prof.ssa Rosaria Marino, della prof.ssa Manuela Ladogana del prof. Domenico Monacis e del prof. Luigi Traetta, con la moderazione della prof.ssa Giusi A. Toto. Ospiti d'eccezione per la giornata, oltre a Giuseppe Guida, che svelerà qualche primo dettaglio su "Le 10 Regole del Green", saranno presenti Lorenzo Flenghi, content creator di grande tendenza sulla piattaforma TikTok, Mattia Placido, startupper e ideatore di Doitgreen e Potito Ruggiero, giovane attivista green del territorio. Nel corso dello stesso pomeriggio, si terranno laboratori tematici e pratici per studentesse e studenti di scuola superiore di II grado; a seguire, il 23 maggio 2023, docenti e altri stakeholder del mondo della scuola saranno invitati a partecipare ad una raccolta dati sui temi affrontati nelle due giornate, sotto la supervisione di dottorandi e ricercatori afferenti al network di ricerca Learning Sciences.



Concorso Giordano

I vincitori del Talent Voice

Successo della finale con Masini

“Sono contento di essere a Foggia e, tra l’altro, di questa città è anche un autore che scrive con me, Antonio Iammarino, che fa parte di questo viaggio lungo più di trent’anni. Sono felice di aver fatto parte della storia di questo concorso intitolato a un grande compositore che ha portato il nome di questa città in giro per il mondo con le sue opere”. Ha esordito così **Marco Masini** ieri mattina sul palco del Teatro Giordano di Foggia prima che fosse dato il via alle audizioni del **Talent Voice**, la sezione canto moderno del **15° Concorso nazionale musicale “Umberto Giordano”**.

“A chi vuole intraprendere questa carriera dico che bisogna avere fortuna e

soprattutto tanta lucidità – ha proseguito il cantautore toscano rivolgendosi ai concorrenti - perché durante il percorso non ci sono solo grandi successi e gioie, ma si incontrano anche tante difficoltà, indecisioni, persone sbagliate e dubbi da superare; e quindi, come nella vita (perché in definitiva la musica è un po’ come la vita, la musica è la vita), ci vogliono freddezza nei momenti importanti, molta calma e pazienza. E molto probabilmente, quando lavori tanto con questi tre elementi, qualche risultato lo ottieni e raggiungi qualche obiettivo”.

Masini ha presieduto la giuria esaminatrice affiancato da **Roberto Molinelli**, compositore e direttore d'orchestra di fama internazionale, e dal direttore artistico del Concorso Giordano, **Lorenzo Ciuffreda**, ascoltando, tra cover ed inediti, 49 finalisti, provenienti da diverse città italiane.

I vincitori di questa edizione sono 12, divisi per categorie di fasce d'età: Piccole voci: 1° **Alessia Mastrolonardo**; Under: 1° **Francesco Chiavuzzo** e 2°



Melissa Agliottone e Lorenzo Ciuffreda



Erjona Qellimi; Giovani: 1° **Giorgia Ferrandino, Anastasia Almo**, 2° **Benedetta Mezzina, Giulia Buffone**, 3° **Melissa Cinque**; Over: 1° **Roberta Rubano**, 2° **Davide Caprari, Marco Schinco**; Senior: 1° **Michele Gentile**.

Tutti loro potranno incidere uno dei brani del sesto CD ufficiale del Concorso, esibirsi in un concerto estivo con l'Orchestra ICO "Suoni del Sud" e seguire una masterclass gratuita di canto con Mario Rosini.

Inoltre, **Giorgia Ferrandino** si è aggiudicata anche il "Premio della Critica" per la migliore interpretazione, consegnatole da **Giuseppe D'Urso**, già presidente del Teatro Pubblico Pugliese. Mentre **Francesco Chiavuzzo** ha vinto pure il "Premio 10 e lode", istituito dall'avvocato Fabio Verile che glielo ha consegnato direttamente. Invece **Roberta Rubano**, con il suo inedito dal titolo "Sono fuori", ha vinto il "Premio Clab Studios", messo a disposizione da **Angelo de Cosimo**, con il quale potrà registrare con lo studio foggiano un videoclip della sua canzone. Infine, **Michele Gentile** ha conquistato il "Premio Musikando", una borsa di studio di 200 euro assegnata alla migliore performance vocale, che gli è stato consegnato da **Genny Sarcone**.

Nato con lo scopo di creare occasioni di crescita culturale e musicale nel territorio puntando sui giovani e sul loro talento, il Concorso Giordano si avvale della collaborazione del Comune di Foggia, rappresentato sul palco

⑩

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

nella serata finale dal dirigente **Giuseppe Marchitelli**, del Teatro Umberto Giordano, del Teatro Pubblico Pugliese, della Fondazione Musicalia della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, del Premio 10 e lode e di numerosi partner e sponsor.

Melissa Agliottone, vincitrice della prima edizione di “The Voice Kids” e ospite d'onore della cerimonia di premiazione, con la sua interpretazione al piano di “E non finisce mica il cielo” di Mia Martini, ha entusiasmato il pubblico del Giordano, che l'ha applaudita a lungo.

“Sono molto soddisfatto – ha detto a chiusura di cinque giornate intense **Lorenzo Ciuffreda** – e per il successo di questa edizione stra-

ordinaria da tutti i punti di vista voglio ringraziare tutti coloro che hanno collaborato alla sua realizzazione, in primis il presidente del Concorso, **Gianni Cuciniello** che era assente perché impegnato a Verona con l'Orchestra ICO Suoni del Sud, di cui è il responsabile, per il grande evento di Al Bano, ma che non ci ha fatto mancare la propria vicinanza, e poi tutti i componenti delle Commissioni e delle Giurie, nonché i partecipanti”.

La kermesse era partita lunedì scorso con le selezioni dei concorrenti delle sezioni Solisti, Orchestre, Coro e Musica d'Insieme. Giovedì è toccato alla sezione Drums: 65 batteristi si sono esibiti davanti alla giuria presieduta da Virgil Donati.

Anche quest'anno le ultime due giornate del contest sono state trasmesse in diretta streaming grazie alla collaborazione con la **Warning Film di Sandro Valecche** e la **Sps (Servizi per lo spettacolo) di Massimo Russo**, con alcune migliaia di visualizzazioni anche dall'estero. La presentazione è stata affidata a **Cristian Levantaci**, mentre la premiazione del Talent Voice è stata condotta da **Francesco Donato**, noto volto di Telesveva.



Marco Masini e Lorenzo Ciuffreda

Liceo Poerio Foggia

Due orchestre in piazza Battisti per i 10 anni del Liceo musicale

Il 24 maggio alle 19.30



Il grande concerto in Piazza Cesare Battisti con l'Orchestra "Nicola Ugo Stame" chiuderà le celebrazioni per i 10 anni dall'istituzione del Liceo musicale a Foggia.

Dopo il successo dei primi due appuntamenti alla Sala Fedora del Teatro "Umberto Giordano" in cui si sono esibiti l'ensemble di chitarre e i giovani pianisti del Liceo "Carolina Poerio", mercoledì 24 maggio, alle 19.30, sarà la volta di 60 giovani musicisti suonare per il pubblico che si radunerà davanti al teatro comunale.

Anche in questa occasione eseguiranno un ampio programma di brani, spaziando per più generi, con particolare riferimento al jazz.

Il concerto di mercoledì prossimo si avvarrà della collaborazione dell'Orchestra



Ico “Suoni del Sud”, a sottolineare la continuità tra il programma di studi del Liceo musicale foggiano e l’effettivo sbocco lavorativo nel settore.

Sono infatti già quattro i musicisti formatisi al “Poerio” che dallo scorso anno fanno parte dell’organico effettivo dell’Istituzione concertistica orchestrale e che quindi immediatamente hanno trovato un punto di riferimento occupazionale nella propria città. Un percorso altamente professionalizzante nato dall’intento comune della dirigente scolastica Enza Maria Caldarella e dell’Associazione “Suoni del Sud”, presieduta da Libera Granatiero, di produrre opportunità per i giovani musicisti e, al contempo, di creare un contesto che favorisca la crescita culturale e musicale, coinvolgendo la città nelle varie iniziative.

Il trittico di eventi musicali va inserito nell’ambito del progetto “Intrecci sonori”, nato grazie ai fondi ministeriali stanziati dal DM 167 del 24/01/2022 per “l’ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi ad indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali” (Legge n.178 del 30/12/2020 art. 1 commi 510 e 511).

Biblioteca “La Magna Capimana”

Daniele Mencarelli, martedì 23 maggio, ore 18, per Fuori gli Autori

Comincia da Foggia il tour pugliese del noto scrittore organizzato dai Presidi del Libro

È la **vitavera** (la sua), la grande fonte di ispirazione per uno degli scrittori – e poeti – più singolari e importanti del panorama italiano. Se *Tutto chiede salvezza* (Mondadori, 2020), complice anche il grande successo della miniserie di **Netflix**, ha messo a nudo l'arbitrarietà di ogni definizione a proposito della cosiddetta follia, *Fame d'Aria* (Mondadori, 2023) fa i conti con l'amore genitoriale, portandoci per mano dentro quel sottilissimo solco in cui convivono, da sempre, tragedia e rinascita. Sarà proprio l'autore a parlarne: **martedì 23 maggio**, alle ore 18, **Daniele Mencarelli** incontra i lettori di Capitanata nell'auditorium della **Biblioteca** di Foggia, per un nuovo e *specialissimo* appuntamento con *Fuori gli Autori*, rassegna a cura di **Ubik** Foggia e La Magna Capimana.

Il tour pugliese organizzato dai **Presidi del Libro** comincia proprio con l'incontro foggiano: lo scrittore, infatti, nei giorni successivi sarà anche in altre città della regione, compresa la scuola “P. Giannone” di San Marco in Lamis, dove è atteso nella mattinata del 24 maggio, a completamento di un progetto-lettura svolto durante l'anno scolastico. A conversare con Daniele Mencarelli saranno **Carla Bonfitto** e **Mara Mundi**, rispettivamente docente e bibliotecaria nonché parte attiva del locale Presidio del Libro *RivoltaPagina*.

Fame d'aria (Mondadori, 2023). Tra colline di pietra bianca, tornanti, e paesi arroccati, **Pietro Borzacchi sta viaggiando con il figlio Jacopo**. D'un tratto la frizione della sua vecchia Golf lo abbandona, nel momento peggiore: di venerdì pomeriggio, in mezzo al nulla. Per fortuna padre e figlio incontrano Oliviero, un meccanico alla guida del suo carro attrezzi che accetta di scortarli fino al paese più vicino, Sant'Anna del Sannio. Quando Jacopo scende dall'auto è evidente



14

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

che qualcosa in lui non va: lo sguardo vuoto, il passo dondolante, la mano sinistra che continua a sfregare la gamba dei pantaloni, avanti e indietro. In attesa che Oliviero ripari l'auto, padre e figlio trovano ospitalità da Agata, proprietaria di un bar che una volta era anche pensione, è proprio in una delle vecchie stanze che si sistemano. Sant'Anna del Sannio, poche centinaia di anime, è un paese bellissimo in cui il tempo sembra essersi fermato, senza futuro apparente, come tanti piccoli centri della provincia italiana. Ad aiutare Agata nel bar c'è Gaia, il cui sorriso è perfetta sintesi del suo nome. Sarà proprio lei, Gaia, a infrangere con la sua spontaneità ogni apparenza. **Perché Pietro è un uomo che vive all'inferno.**

“I genitori dei figli sani non sanno niente, non sanno che la normalità è una lotteria, e la malattia di un figlio, tanto più se hai un solo reddito, diventa una maledizione.” Ma la povertà non è la cosa peggiore. Pietro lotta ogni giorno contro un nemico che si porta all'altezza del cuore. Il disamore. Per tutto. **Un disamore che sfocia spesso in una rabbia nera, cieca.** Il dolore di Pietro, però, si troverà di fronte qualcosa di nuovo e inaspettato. Agata, Gaia e Oliviero sono l'umanità che ancora resiste, fatta il più delle volte di un eroismo semplice quanto inconsapevole.

Daniele Mencarelli. Poeta e narratore, nasce a Roma nel 1974. Vive ad Ariccia. La sua ultima raccolta poetica è *Tempo circolare* (poesie 2019-1997), peQuod, 2019. Del 2018 è il suo romanzo d'esordio, *La casa degli sguardi*, Mondadori (premio Volponi, premio Severino Cesari opera prima, premio John Fante opera prima). Nel 2020 esce *Tutto chiede salvezza*, Mondadori (finalista al premio Strega, vincitore del premio Strega Giovani, vincitore del premio Segafredo Zanetti-un libro un

film, vincitore del premio Anima per il sociale). Da questo romanzo è tratta per Netflix la serie omonima, con regia di **Francesco Bruni**. Con *Sempre tornare* (Mondadori, 2021, premio Flaiano per la narrativa) lo scrittore chiude la sua ideale trilogia autobiografica. Nell'aprile del 2022 è andata in scena al Centro Teatrale Bresciano, con la regia di Piero Maccarinelli, la sua prima opera teatrale: *Agnello di Dio*, che ora si appresta a girare i teatri d'Italia. Collabora scrivendo di cultura e società con quotidiani e riviste.



San Severo

Rinviata la Festa del Soccorso

Si svolgerà domenica 28 e lunedì 29 maggio



Al termine del tavolo tecnico che si è tenuto presso la Prefettura di Foggia, è stato deciso che, a causa delle avverse condizioni meteo previste per le prossime ore ed in segno di cordoglio per le vittime in Emilia Romagna, la festa del Soccorso è stata rinviata.

La Festa si svolgerà nel successivo fine settimana con le processioni che si terranno domenica 28 e lunedì 29 maggio.

Archivio di Stato di Foggia

Nuovo appuntamento con le lezioni di storia martedì 23 maggio

“Riccardo Maresca tra nazionalità, educazione popolare e libertà. Un cultore del Risorgimento fra Puglia e Campania”.

Nuovo appuntamento con le lezioni di storia organizzate dal comitato provinciale di Foggia dell'Istituto per la Storia del Risorgimento. Martedì 23 maggio alle 18 presso l'Archivio di Stato – sala John Marino di Palazzo Filiasi – di piazza XX Settembre – lo studioso Michele Ferri terrà una conferenza dal titolo: “Riccardo Maresca tra nazionalità, educazione popolare e libertà. Un cultore del Risorgimento fra Puglia e Campania”.



Dopo aver ricordato in aprile il garibaldino Moisè Maldacea, con l'intervento della professoressa Flora Bozza, l'Istituto del Risorgimento pone così attenzione su un altro protagonista pugliese delle vicende risorgimentali che portarono all'unità d'Italia. Riccardo Maresca nacque a Barletta nel 1828 e dedicò la sua vita, sino alla sua scomparsa a Caivano nel 1908, allo studio ed all'idealismo risorgimentale.

La lezione di storia inizierà con i saluti del direttore dell'Archivio di Stato di Foggia Massimo Mastroiorio e del direttore del comitato di Foggia dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano Francesco Barbaro.

La serata culturale potrà essere vista anche on line in diretta sulla pagina <https://facebook.com/kublailucera>.

Michele Ferri ha insegnato lingua e civiltà inglese presso il liceo scientifico Galileo Galilei ed il liceo classico “Aldo Moro” di Manfredonia, all'insegnamento ha sempre legato la passione per la ricerca che lo ha portato

N. 43 del 22-05-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

a scrivere decine di monografie e saggi collaborando con riviste come “La Capitanata” “Carte di Puglia”, “L’Archivio Storico Pugliese”.

Fra i suoi volumi più importanti: “Editori e tipografi in Capitanata” pubblicato nel 2014 con l’editore Claudio Grenzi. Ferri è socio della sezione di Manfredonia della Società

di Storia Patria e del comitato di Foggia dell’Istituto per la Storia del Risorgimento.

“Maresca fu un singolare intellettuale – spiega Ferri - che esercitò la sua attività di insegnante prima in Puglia, a Barletta e a San Ferdinando, e poi a Caivano, una cittadina nei pressi di Napoli. Dopo aver personalmente sperimentato gli effetti negativi della bizzarra e intricata burocrazia borbonica, egli espresse nei suoi scritti una profonda adesione agli ideali risorgimentali.

Di conseguenza, elogiò la dinastia sabauda per aver promosso e assicurato l’unità nazionale e l’indipendenza dell’Italia. Più di ogni altra cosa egli apprezzò la libertà di pensiero e di espressione, che egli considerava un fondamentale prerequisito per il progresso culturale, scientifico ed economico. Nella sua concezione, il principio di nazionalità e il diritto alla libertà individuale derivavano dalla Bibbia e dal messaggio evangelico. Riccardo Maresca era stato un sacerdote per molti anni prima di decidere di rinunciare al sacerdozio e sposarsi. In ogni caso, continuò a professare la sua fede cristiana per il resto della sua vita. La sua concezione pedagogica, che egli acquisì nel corso della sua lunga esperienza professionale, merita una grande attenzione per la sua sorprendente rilevanza nella nostra società contemporanea”.

La conferenza si terrà nell’Archivio di Stato che negli ultimi mesi ha ospitato decine di iniziative, presentazioni di libri organizzati da diverse associazioni culturali che hanno trovato nei locali dell’Archivio un punto di riferimento prezioso per la loro programmazione di eventi da mettere a disposizione degli appassionati di cultura della città.



Dizionario del dialetto foggiano

U

urze ['ɔrtsə]– uzze ['ɔttsə]

urze /ürzë/ ['ɔrtsə] sm. Orso. || nap. *urzo*.

usà [u'sa] v. Usare. || Anche **ausà** [au'sa]. || RM usà. || [fg. *usàre* - ital. *usàre*]

uscire /uscírë/ [uʃ'firə] sm. Usciare. || [fg. *uscíere* - ital. *uscíere*]

usme ['ɔzmə] sm. Usta, Traccia olfattiva lasciata dagli animali selvatici che guida i cani all'inseguimento. || VF usmo (1841) || VC ùsme (1929).

usse /ússë/ ['ussə] sm. sing. Osso. || al f. pl. **osse** ['ɔssə]. || VC ùosse (1929) || BA uosse.

usurale /usuràlë/ [usu'rɜlə] sm. Usuraio, Strozzino, Chi presta denaro a strozzo. || BA userale. || TF usuràje.

usurarije /usurarijè/ [usura'rijə] sf. Avarizia. || BA userarije.

-ute /-ùtë/ ['ɛtə] -uto Suffisso del part. pass. dei verbi della II coniug. in ERE (ëre); è presente in numerosi aggettivi deverbali, usati anche come sostantivi.

uteme ['ɔtəmə] agg. e sost. Ultimo. || LMG **'A chi è l'uteme, a mamme 'u tène** [a kki ε l'ɔtəmə, a 'mammə u 'tenə] *N.d.R.* lett. A chi è ultimo, la mamma lo tiene. || LMG uteme.

utturagghie /utturàgghjè/ [uttu'raɟɟə] sm. antiq. per Turacciolo. || VF utturaglio (1841) || VC utturàglie (1929).

uva ['uva] sf. Uva. || Anche **ghuve**, ['gɥvə], **uve** ['ɥvə] || BF **E l'uva mi je?!** [ε l'uva 'mijə] *N.d.R.* E la mia uva?! || ZO uva (1864).

uve ['ɥvə] 1. sf. Uva. || Anche **ghuve** ['gɥvə], **uva** ['uva] || BF **-S'acciaffáj' 'u panár' 'u fruttajûole -E nt'a velanze l'uve sduvacáje** [s attʃaf'fɜjə u pa'nɜrə u frutta'jɥlə – ε nda və'landzə l'ɥvə zduwa'kɜjə] *N.d.R.* Afferrò il paniere il fruttivendolo e nella bilancia l'uva vuotò. || BF ghùve / ùv' / uve (1894) || CA' ɥv^e.



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/antonio-sereno.html>

N. 43 del 22-05-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

uve /úvë/ ['uvə] 2. sm. sing. Uovo. || Al femm. pl. **ove** /óvë/ ['ɔvə] || LMG **'A galline fàce l'uve, o galle i duscke 'u cule** [a gal'linə 'fɛtʃə l'uvə, ɔ 'gallə i 'dɔʃkə u 'kɛlə] *N.d.R.* La gallina fa l'uovo, al gallo brucia il culo. || LMG uve. || BA uove. || LR ûve.

uvì [u'wɪ] escl. Lo vedi! || LR uvì.

uzzallà [uttsal'la] inter. Via di qua. || Anche **uzze** [ɔttsə]. || RM uzzallà.

uzze /ùzzë/ ['ɔttsə] inter. Via di qua. || Anche **uzzallà** [uttsal'la]. || FB **uzze a lu bèsteij** ['ɔttsə a lu b'bestjə] *N.d.R.* lett. Va' via bestiaccia. || FB uzze.

V

vabbè [vab'bɛ] – **vafangule!** [vafan'gɛlə!]

vabbè [vab'bɛ] par. comp. Va bene. || Anche **vabbú** [vab'bu].

vabbú [vab'bu] par. comp. Va bene. || Anche **vabbè** [vab'bɛ].

vacande [va'kandə] agg. Vuoto. || ZO vacant (1864) || TF vacànde. || [fg. *vuóto* - ital. *vuòto*]

vaccarelle /vaccarèllë/ [vakka'rɛllə] sf. Mucca di piccole dimensioni. || TF vaccarèlle.

vacche ['vakkə] sf. Mucca, Donna molto grassa. || AO **Ave perze i vacche e vace truvanne i corne** ['ɛvə 'pɛrtɛə i 'vakkə ɛ v'vɛtʃə tru'wannə i 'kɔrnə] ha perduto le vacche e va in cerca delle corna. || MM vakke. || CA¹ vacche^e.

vacelotte / vacèlòttë/ [vatʃə'lɔttə] sm. Bacinella, Catino, Catinella. || RM vacelòtte.

vacile /vacilë/ [va'tʃilə] sm. Bacile, Recipiente, Catino di ferro smaltato. || cfr. **catine** [ka'tɪnə] || LMG **Ca ce dàie 'u vacile d'ore e ce fàie iettà 'u sanghe da inte, a ché serve?** [ka tʃə 'dɛjə u va'tʃilə d-ɔrə ɛ tʃə 'fɛjə jət'ta u 'səŋgə da 'ində, a kɛ ɛ s'sɛrvə?] *N.d.R.* Che ci dai il catino d'oro e ci fai buttare dentro il sangue, a che serve? || LA vacile. || VF bacile (1841) || LMG vacile. || Etim. dal lat. mediev. *bacile*.

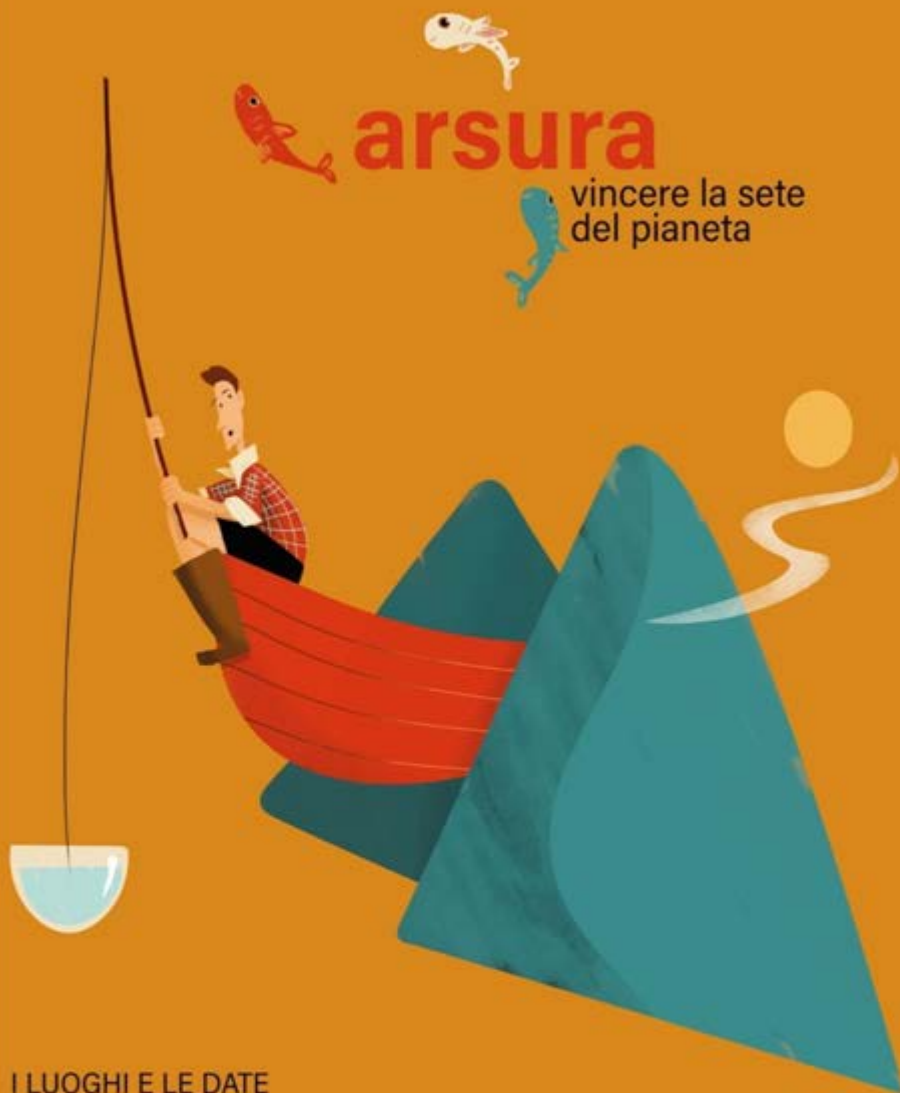
vafammocche! /vafammòcchë/ [vafam'mɔkkə!] escl. volg. Vai alla malora. lett. Vai a fare in bocca! || CA¹ **"Vafammòkke a ttè e quànde si' strünze, pùre tu!". Facije 'na vampàte e sparije.** [vafam'mɔkkə a tte ɛ k'kwandə si s'trɔndzə, 'pɛrə tɔ!]. fa'tʃijə na vam'bɛtə ɛ spa'rɪjə] "Vai alla malora tu e quanto sei stronzo!". Fece una fiammata e sparì. || CA¹ vafammòkke.

vafangule! /vafangùlë/ [vafan'gɛlə!] esclam. volg. Vaffanculo! || CA¹ **"Ma vafangùle 'e fàfe, nen me vògghije 'mbeccia' de 'sti fàfe!"**. ["ma vafan'gɛlə ɛ 'fɛfə, nən mə 'vɔʃjə mɛbət'tʃa də sti 'fɛfə!"] "Ma vadano affanculo le fave, non me ne voglio impicciare!". || CA¹ vafangùle! (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



FestambienteSud 2023
XIX edizione

dal 13 luglio al 5 agosto
PUGLIA_GARGANO

perché
tendiamo
a dimenticare
che è l'acqua
la materia prima
della vita

I LUOGHI E LE DATE

Rignano Garganico 13 luglio
San Marco in Lamis 14 luglio
San Giovanni Rotondo 15 luglio
Monte Sant'Angelo dal 20 al 22 luglio
Mattinata dal 27 al 29 luglio
the final stage VIESTE dal 31 luglio al 5 agosto

SEGUI GLI SVILUPPI
DELLA PROGRAMMAZIONE SU
festambientesud.it





Intrecci Sonori



10 anni Liceo Musicale Carolina Poerio . Foggia

INGRESSO
LIBERO

24

Maggio | ore 19:30

Piazza Cesare Battisti | Teatro Giordano

Orchestra N.U. Stame del Liceo Musicale

in collaborazione con ICO "Suoni del Sud"

D.S dott.ssa Enza Maria Caldarella

2023



Città di Foggia



AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA LICEI MUSICALI
ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI CORSI AI SENSI
DELL'ART. 1 CO. 510 E 511 LEGGE 30.12.2020 N. 178
// AVVISO USR PUGLIA N. 40168 DEL 19.09.2022 //

Dal 14 al 28 maggio

“Appuntamenti con la salute”

In Mongolfiera promuoviamo la **prevenzione** e l'adozione di stili di vita salutari.

Nella nostra **Casa della Prevenzione** potrai incontrare diversi specialisti che terranno seminari e offriranno visite specialistiche.

Prenota il tuo appuntamento gratuito su www.mongolfierafoggia.it

In collaborazione con

LIONS CLUB
MONTI DAVANI MERIDIONALI

scegli di sentire

MICHELE BONFITTO
MUSIC THERAPISTFedersalute
provincia di FoggiaEKOSTE
comune di Foggia

"Corriere Donna"

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SOCIALE
SO' BELlicosAVIS
COMUNALE FOGGIAASSOCIAZIONE
ITALIANA
PODOLOGICroce Rossa Italiana
Comitato di FoggiaCITTADINANZATTIVA 4PS
Via Sordani 100022 FOGGIAOSPEDALE CIVILE FOGGIA
Via Sordani 100022 FOGGIA



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia



Università
di Foggia



CONTRAPPUNTI LETTERARI



Il edizione
maggio / ottobre 2023

Rassegna letteraria con interventi musicali

CINQUE CONVERSAZIONI SUL TEMA

«CLASSICO È MODERNO»

**SALUTI ISTITUZIONALI E PRESENTAZIONE
DELLA SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA**

8 maggio 2023, ore 16:30
Foggia, Auditorium della Biblioteca
"La Magna Capitata"

CONTRAPPUNTO PRIMO

GIOVANNI BIETTI
*LA MUSICA DELLA LUCE: DAL FLAUTO MAGICO
ALLA NONA SINFONIA*
(BARI, LATERZA, 2021)

8 maggio 2023, ore 17:00
Foggia, Auditorium della Biblioteca
"La Magna Capitata"

9 maggio 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO SECONDO

GIORGIO SANGUINETTI
*LE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN.
GENERE, FORMA, ESPRESSIONE*
(LUCCA, LIM, 2020)

11 settembre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula 33 del Conservatorio
U. Giordano

12 settembre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO TERZO

CARLO SERRA
*COME SUONO DI NATURA METAFISICA DELLA MELODIA
NELLA PRIMA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER*
(TERAMO, GALAAD EDITORE, 2020)

18 settembre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula magna "Giovanni Cipriani"
del Dipartimento di Studi Umanistici

19 settembre 2023, ore 17:00
San Nicandro Garganico,
Sede UniTre

CONTRAPPUNTO QUARTO

SANDRO CAPPELLETTI
*LUDWIG VAN BEETHOVEN. IL TESTAMENTO DI
HEILIGENSTADT E QUADERNI DI CONVERSAZIONE*
(TORINO, GIULIO EINAUDI EDITORE, 2022)

2 ottobre 2023, ore 17:00
Foggia, Auditorium del Conservatorio
U. Giordano

3 ottobre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO QUINTO

PIERFRANCO MOLITERNI
NINO ROSSI. L'INGENUO CANDORE DI UN MUSICISTA
(BARI, RADICI FUTURE, 2020)

15 ottobre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula 33 del Conservatorio
U. Giordano

16 ottobre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

Momenti musicali a cura degli studenti del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e Rodi Garganico

Coordinamento scientifico e organizzativo: Francesco Mastroianni e Agostino Ruscillo (Conservatorio U. Giordano), Silvia Mei e Francesco Saverio Minervini (Università di Foggia)

in collaborazione con



SAN NICANDRO GARGANICO

Per informazioni: www.conservatoriofoggia.it





LABORATORIO dell'essere

E...STATE con noi!!

LABORATORIO ESTIVO
PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 13 ANNI



PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ
dalle ore 9:30 alle 12:30

YOGA

Insegnante:
GABRIELLA MAESTRI
(Yoga Teacher 500 h)

TEATRO

Insegnante:
TONIO SERENO
(Direttore artistico e
operatore teatrale)

MUSICA

Insegnante:
ROSANNA LO MELE
(Insegnante di musica)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI **POSTI LIMITATI**
(E' POSSIBILE SCEGLIERE LA FORMULA SETTIMANALE O MENSILE)



Giovedì 25 Maggio 2023 ore 10,00
AUDITORIUM "MAGNA CAPITANA"

"DESTINAZIONE ED UTILIZZO DEI BENI SEQUESTRATI O CONFISCATI ALLE MAFIE"

Saluti

Gabriella Berardi, direttrice del Polo Biblio Museale

Giuliarosa Trimboli, dirigente scolastico ITET Blaise Pascal

Interventi

*Dimitri Cavallaro Lioi, Presidente Associazione Giovanni Panunzio
Eguaglianza Legalità Diritti*

Giovanna Belluna Panunzio, Vice Presidente Associazione Giovanni Panunzio

Francesco Arcuri, Presidente provinciale di Sos Impresa

Nicola Morra, Presidente della commissione parlamentare antimafia

Carlo Rubino, Presidente del consorzio Opus

Stefano Corsi, attore del Teatro della Polvere

Modera

Michela Magnifico, giornalista di Telefoggia

LA PASSIONE

MOSTRA FOTOGRAFICA

da un'idea di
GAETANO FANIA
in collaborazione con:
ARMANDO STALLONE

e



SCATTO MATTO
ASS. FOTOGRAFICA
CULTURALE

Espongono i fotografi:
CRISTIAN AQUILINO
SILVIO BASTA
MARIANNA DE MITA
VITTORIA DE ROSA
LUIGI IORIO
OKSANA KUKURUDZA
LUCA PEDONE
VINCENZO SALEMME
ARMANDO STALLONE

Domenica
28 Maggio 2023
dalle ore 18:00
Cappellone delle Croci



SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni Del Sud"

VEN 3 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Dalla Quinta al Quinto
pianoforte | Benedetto LUPO
direttore | Benedetto MONTEBELLO

VEN 3 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concertando
violino | Ettore PELLEGRINO
violino | Ylenia MONTARULI
viola | Maria Teresa DE SANIO

VEN 17 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Mogol racconta Battisti
cantautore | Cristian LEVANTACI
direttore | Mario LONGO

VEN 17 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Lo Schiaccianoci
Italian National Ballet
direttore | Renato RUSSO

LUN 3 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Luca Ranieri
Prima Viola dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai
direttore | Marco MORESCO

VEN 24 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Premio Corti di Capitanata
direttore | Benedetto MONTEBELLO
In collaborazione con il Conservatorio "U. Giordano"

GIO 6 apr
Orchestra Sinfonica
Abruzzese
direttore e solista | Luigi PIOVANO

VEN 1 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Un bel di vedremo...
la tragedia di Cio Cio San**
"Madama Butterfly"

LUN 17 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
InCanto Italiano
voce | Silvia MEZZANOTTE

MCR 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
100 anni della Disney
voce | Sally MORICONI
direttore e arrangiatore | Roberto MOLINELLI

VEN 28 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Musica Contemporanea
direttore | Andrea PALMACCI
In collaborazione con gli allievi delle classi di composizione
e i docenti di musica elettronica del Conservatorio "U. Giordano"

VEN 15 dic
Orchestra
Soundiiff
direttore | Grazia BIONASIA

VEN 5 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stasera sarò franco
franco Galliano a 10 anni dalla scomparsa
direttore | Domenico DI BIASE

MCR 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Christmas Carol
in Swing**
Concerto di Natale

VEN 20 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
I fiati all'Opera
Sofisti | Fabrizio MELONI
primo clarinetto Orchestra del Teatro alle Scale
| Francesco DI ROSA
primo oboe Orchestra Nazionale
dell'Accademia di Santa Cecilia

VEN 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno
direttore | Nicola MARASCO



Teatro
Umberto Giordano
Piazza Cesare Battisti - FOGGIA
ingresso ore 20:00 - inizio ore 20:30

ABBONAMENTI A 16 CONCERTI

Paltonia e Palco I e II fila
€ 140,00 POSTO NUMERATO
Palco III fila
€ 110,00 POSTO NUMERATO
Loggione
€ 80,00 POSTO UNICO

ACQUISTO BICLIETTO SINGOLO

Paltonia e Palco I e II fila
€ 13,00
Palco III fila
€ 11,00
Loggione
€ 9,00

- SCONTO REIS: OVER 65, STUDENTI, UNIVERSITARI e ASSOCIAZIONI di CATEGORIA
- DIRITTO di PRELAZIONE DAL 13 AL 18 FEBBRAIO 2023
- VENDITA ABBONAMENTI DAL 30 AL 28 FEBBRAIO 2023

Vendita abbonamenti presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" in Via Binelli, 24 - Foggia dal lunedì al venerdì dalle ore 9:30 alle ore 12:30 e il martedì e il giovedì dalle ore 16:30 alle ore 19:30. I biglietti dei singoli concerti della Stagione saranno acquistabili sul sito www.viveticket.com, presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "U. Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.
Info: 324.5912249 - orchestrasuonidelsud@gmail.com

IL DIRETTORE ARTISTICO
Ettore PELLEGRINO
IL PRESIDENTE
Libera GRANATIERO

FUMETTI PER TUTTI

Mostra collettiva degli amici
del Centro Diurno Psichiatrico di San Severo



17 MAGGIO - **4** GIUGNO 2023

Inaugurazione ore **19.00** Mercoledì **17** Maggio

Orari

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.30 / dalle 17.30 alle 20.30

Sabato dalle 18.00 alle 21.00

Domenica dalle 10.30 alle 13.30 / dalle 18.00 alle 21.00



MAT MUSEO ALTO TAVOLIERE

Piazza San Francesco, 48, San Severo

Info. 0882 339611

Il Sindaco
Francesco Miglio



Progetto "La strada. C'è solo la strada su cui puoi contare"
POR Puglia 2014 - 2020
OT IX Linea di Azione 9.5

23

Maggio 2023

Capaci di percorrere la storia attraverso la memoria

ore 18:00

presso **Roma Teatro Cinema E...**
Via Roma, 49 - Cerignola

Intervengono:

ANTONIO COCCO

Coordinatore progetto

"La strada, c'è solo la strada su cui puoi contare"

STUDENTI DEL PROGETTO

"La strada, c'è solo la strada su cui puoi contare"

GIUSEPPE DI TRAPANI

Comitato Addiopizzo Palermo (in collegamento video)

Presentazione del libro

"La società foggiana e la Quarta Mafia"

con l'autore **Luca Maria Pernice**

moderano

Federica Bianchi Libera Puglia

Dora Giannatempo Cooperativa sociale Altereco

Mostra elaborati realizzati dagli studenti dell'**IISS Giuseppe Pavoncelli**

di **Cerignola** aderenti al progetto della Prefettura di Foggia

"Il Territorio di Capitanata: la Bellezza come specchio della Legalità"





Progetto "La strada. C'è solo la strada su cui puoi contare"
POR Puglia 2014 - 2020
OT IX Linea di Azione 9.6

Mio fratello! Libero di avere coraggio...

di Alessandra Sciancalepore

con Alessandra Sciancalepore e i partecipanti al laboratorio del progetto
"La strada, c'è solo la strada su cui puoi contare"

Introducono:

Francesco Bonito, sindaco del Comune di Cerignola

Rosa Barone, assessora regionale al Welfare

Antonio Cocco, coordinatore del progetto La strada

Angela Cianci, sorella di Michele Cianci

Modera:

Dora Giannatempo, coop. soc. Altereco

22 MAGGIO

ORE 10.00

Roma Teatro Cinema E...

Via Roma, 49 - Cerignola



Foyer'97
teatro



Bardella
letteraria

FUORI
CONTROLO

con

Andrea Accettulli, Antonio Bufis, Elena Carafa, Maria Centuori, Alfredo d'Augelli, Valeria d'Arenzo, Francesca Gabriele, Maria Giuliani, Rossella Gravina, Rosa Labriola, Diana Mazzocco, Dina Pazienza, Antonella Tenace, Carolina e Paolo Occhionero, Giuseppe e Michela Uri

la chiromante Francesca del Bianco

la band "Mind complex"

regia Francesco Gravino

INIZIO 21.00 FINE 23.00

27 MAGGIO 2023

via Legnano, 1 - San Severo

INFO E PRENOTAZIONI 368.7000116

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>