

CULTURA & SOCIETÀ

IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **40**

Anno III – 13 Maggio 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



L'Orchestra Ico "Suoni del Sud" accompagnerà Al Bano all'Arena di Verona il 18 maggio

In questo numero:

- 1) Provincia di Foggia - *Scomparsa Sindaco delle Tremiti Calabrese - Il cordoglio del Presidente Nobiletti*
- 2) Università di Foggia - *Si è insediato ufficialmente il 12 maggio 2023, il nuovo Rettore, prof. Lo Muzio*
- 3) Premio "la Magna Capitana" - *Proclamati i vincitori*
- 4) Conversazioni di storia locale - *Alla Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia, martedì 16 maggio*
- 5) Ico "Suoni del Sud - L'Orchestra sarà a Verona il 18 maggio per gli 80 anni di Al Bano
- 6) Mongolfiera di Foggia - *Al Centro Commerciale di Foggia la prevenzione è di casa dal 14 al 28 maggio*
- 7) International Museum Day – *Il 18 Maggio Musei a Foggia e a Castelluccio Valmaggiore*
- 8) San Severo - *La Festa Maria SS. del Soccorso nel Progetto "Legami intangibili nei paesaggi festivi"*
- 9) Cagnano Varano - *Green Waters Adventure" - Lunedì 15 maggio il forum sul progetto transfrontaliero*
- 10) Tonio Sereno – *Dizionario del dialetto foggiano. Lettera T (tuppille - tutte)*
- 11) Tonio Sereno – *Appunti grammaticali sul dialetto di Foggia – La reduplicazione*
- 12) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Provincia di Foggia

Scomparsa Sindaco Calabrese

Il cordoglio del Presidente della Provincia Nobiletti



Giuseppe Calabrese

E' morto ieri mattina, a Roma, Giuseppe Calabrese il sindaco delle Isole Tremiti. Mentre era a Roma per partecipare alla cerimonia di assegnazione delle bandiere Blu, ha avuto un improvviso malore ed è poi deceduto in ospedale.

Calabrese aveva 66 anni ed era stato rieletto sindaco un anno fa con 192 preferenze. Era già stato primo cittadino durante gli anni dal 2003 al 2011. Tra le sue iniziative la nomina del cantautore bolognese Lucio Dalla, abituale frequentatore delle isole, ad ambasciatore delle Tremiti nel mondo.

"Apprendo con tristezza la notizia della scomparsa del Sindaco delle Isole Tremiti, Giuseppe Calabrese – dice il Presidente della Provincia, Giuseppe Nobiletti – esprimo il cordoglio mio personale, e degli Enti che rappresento, alla famiglia Calabrese. Un esempio di grande impegno, passione e dedizione per la sua terra. Una immensa perdita per la comunità delle Isole Tremiti".

Università di Foggia

Si è insediato ufficialmente il 12 maggio 2023,
il nuovo Rettore, prof. Lorenzo Lo Muzio



Si è insediato ufficialmente venerdì 12 maggio il nuovo Rettore dell'Università di Foggia, prof. Lorenzo Lo Muzio, a seguito della notifica, presso la sede del Rettorato, del decreto di nomina a firma del Ministro dell'Università e Ricerca Sen. Anna Maria Bernini.

Eletto il 23 marzo scorso, il Magnifico Rettore (il quinto dalla fondazione dell'Ateneo) sarà chiamato a reggere la sede universitaria foggiana fino al 2029. Nel suo primo giorno di lavoro da Rettore, dopo il passaggio di consegne con la Decana dei professori di ruolo, prof.ssa Lucia Maddalena, il prof. Lo Muzio si è rivolto con un messaggio a docenti, personale tecnico e amministrativo e studenti. *"Vivo questo primo giorno di mandato rettorale con grande emozione, profondo senso di responsabilità e forte fiducia.* – ha dichiarato il

④

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Rettore - *Inizia oggi un nuovo percorso di cre-scita che siamo chiamati a intraprendere come Comunità coesa, unita, parteci-pativa. I prossimi sei anni ci vedranno impegnati*



nella realizzazione di un progetto fondato su una visione comune di Università, una Università che vuole riconquistare un ruolo centrale nella vita culturale e politica della società a livello locale, nazionale ed internazionale. Come Rettore il mio impegno sarà incentrato su un cambiamento radicale volto a riconoscere e valorizzare le competenze, la professionalità, le idee, i talenti, la creatività, la passione di ciascuno di voi. Desidero iniziare da Voi e con Voi: le persone che hanno costruito questa Università e che, con il loro impegno, lavoro ed entusiasmo, continuano quotidianamente a renderla un'Istituzione migliore. La collaborazione e il contributo di tutti saranno indispensabili per raggiungere gli obiettivi che ci siamo posti.” Il Rettore ha annunciato, altresì, che nei prossimi giorni presenterà alla Comunità accademica e alla stampa la sua squadra di governo costituita secondo un modello strutturato di deleghe e l'introduzione di maggiori elementi di collegialità e condivisione nei processi decisionali.

Profilo biografico. Classe 1959 Lorenzo Lo Muzio, nato a Foggia, è professore ordinario di Malattie Odontostomatologiche. Presidente del Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria ha ricoperto il ruolo di Direttore del Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale (dichiarato dal MIUR Dipartimento di eccellenza nel panorama universitario nazionale) dal 2012 al 2020. Il prof. Lo Muzio, ricopre prestigiosi ruoli a livello nazionale e internazionale. Tra questi, è Direttore del Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Bio-Oncologia, Componente dell'International Institute of Anticancer Research (Greece), Componente del Comitato Scientifico dell'Istituto Superiore di Sanità e della Lega Italiana nella lotta contro i tumori (LILT).

Autore di oltre 1000 tra lavori in estenso, relazioni, comunicazioni e posters a congressi nazionali ed internazionali, libri, monografie e capitoli di libri di cui oltre 400 pubblicazioni su riviste internazionali e oltre 14.000 citazioni.

Premio “la Magna Capimana”

Proclamati i vincitori

Cala il sipario sulla II edizione del Premio di Letteratura per ragazzi e ragazze, organizzato dalla Regione Puglia d'intesa con il Teatro Pubblico Pugliese



Vincono la II edizione del Premio “la Magna Capimana”, dedicato alla letteratura per ragazze e ragazzi: **C'è la casa da pulire** di Nicola Cinquetti con le illustrazioni di Chiara Di Vivona (Parapiglia) per la categoria 6-8 anni; **La città del muro** di Roberta Balestrucci Fancellu con illustrazioni di Luogo Comune (Sinnos) per la categoria 9-11 anni; **Come un seme di mela** di Chiara Lorenzoni (Il Castoro) per la categoria 12+.

Istituito dalla **Regione Puglia**, d'intesa con il **Teatro Pubblico Pugliese-Consortio Regionale per le Arti e la Cultura**, il Premio, coordinato dalla Biblioteca “la Magna Capimana” di Foggia, coinvolge circa **4.000 studenti-giurati** delle scuole primarie e di istruzione secondaria di primo grado dell'intera Puglia, per un totale di **200 classi**.

Sono i **giovani lettori**, infatti, a **leggere e votare** le terzine finaliste delle tre categorie in gara, dopo una prima selezione effettuata dalla giuria tecnica,



composta da **Barbara Schiaffino** (direttore editoriale della rivista “Andersen”, mensile dedicato ai libri per ragazzi); **Ilaria Filograsso** (professore ordinario del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell’Università “Gabriele D’Annunzio” di Chieti); **Stefania Lanari** (libreria per ragazzi “Le Foglie d’Oro” di Pesaro); **Anna Maria Di Giovanni** (membro della Commissione Nazionale Biblioteche e Servizi per Ragazzi – AIB – Associazione Italiana Biblioteche) e **Milena Tancredi** (responsabile della Biblioteca dei Ragazzi della Biblioteca “la Magna Capitanata” di Foggia).

Soddisfatti gli organizzatori per questa seconda edizione del Premio che punta al protagonismo attivo dei lettori in erba, come ha sottolineato **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura della Regione Puglia: “Crediamo fortemente nell’alleanza delle agenzie educative, formative e informative, ecco perché sin dal suo debutto questo Premio punta alla sinergia costante tra biblioteche e scuole. La Regione Puglia ha distribuito cento copie dei volumi finalisti nelle biblioteche pubbliche delle sei province pugliesi, non soltanto per rendere la lettura un bene accessibile a tutti, ma

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

anche per promuovere la lettura come occasione di crescita individuale e collettiva, perché nulla come la condivisione delle storie di qualità è capace di creare legami in grado di generare coesione sociale”.

Dello stesso parere **Luigi De Luca**, Direttore del Museo “Castromediano” di Lecce e Dirigente della Struttura di progetto Cooperazione territoriale Europea e Poli Biblio-Museali della Regione Puglia: “Bambini e ragazzi hanno vissuto con responsabilità ed impegno il loro compito di giurati come dimostrano le varie foto che via via le insegnanti facevano pervenire alla Segreteria del Premio coordinata dalla Biblioteca ‘la Magna Capimana’ di Foggia. L’entusiasmo dei giovani lettori siamo certi che si diffonderà anche nelle loro famiglie, mettendo in pratica una promozione della lettura dal basso verso l’alto, e non soltanto dagli adulti ai bambini, come siamo soliti pensare”.

Ad evidenziare le finalità a medio-lungo termine di questa iniziativa, **Grazia Di Bari**, Consigliera della Regione Puglia con delega alla Cultura, ha posto l’accento sulla capacità delle narrazioni di facilitare l’acquisizione di numerose competenze trasversali: “Leggere e confrontarsi con altri lettori della stessa età, come accade nel premio, consente di allenare non soltanto le abilità interpretative e immaginative dei ragazzi, ma anche quelle capacità collaborative e di co-costruzione dei significati, ormai irrinunciabili negli attuali contesti sociali della complessità”.

Pronte a rimettersi al lavoro per la nuova edizione, la Direttrice del Polo Biblio-Museale di Foggia **Gabriella Berardi** e la Responsabile della Biblioteca dei Ragazzi **Milena Tancredi**, mentre fervono già i preparativi della **XII edizione di Buck, il Festival della Letteratura per ragazzi**: “La strada che stiamo percorrendo con Buck e il Premio va sempre nella stessa direzione: portare la letteratura per l’infanzia ovunque, per consentire ad un numero sempre maggiore di ragazzi di scoprire il piacere della lettura, uno strumento potente di aggregazione sociale” hanno dichiarato.

Cala il sipario, dunque, sulla II edizione che ha fatto registrare numeri in crescita: **tre location in due province diverse** per la cerimonia conclusiva, un totale di **oltre mille bambini e ragazzi presenti alle premiazioni, 94 opere candidate da case editrici di tutta Italia**, 4.000 lettori-giurati coinvolti, per un totale di 200 classi, oltre alle 52 classi in esubero che non è stato possibile accettare per raggiunti limiti delle adesioni, ma che potranno candidarsi nuovamente per il prossimo anno.

I risultati della seconda edizione del Premio saranno presentati al **Salone Internazionale del Libro di Torino** il prossimo **19 maggio**.

Conversazioni di storia locale

**Alla Biblioteca “la Magna Capimana” di Foggia,
ultimo appuntamento della sesta edizione del ciclo di incontri
per approfondire temi, personaggi ed eventi storici del territorio**

Martedì 16 maggio, ore 17.30, Sala Narrativa

Giunge al termine la sesta edizione delle **Conversazioni di Storia Locale**, il ciclo di incontri organizzato dalla Biblioteca “la Magna Capimana” di Foggia per approfondire temi, personaggi ed eventi storici del nostro territorio.

Martedì **16 maggio 2023**, con inizio alle ore **17.30**, in Sala Narrativa, si terrà l'evento dal titolo **Una famiglia dell'élite lucerina: i Bonghi nel primo Ottocento**.

Ad accompagnare il pubblico alla scoperta della storia della famiglia Bonghi saranno **Saverio Russo**, docente di *Storia moderna, Storia degli antichi Stati italiani e Storia del Mezzogiorno* presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università

degli Studi di Foggia ed **Enza Scioscia**, laureata magistrale in *Filologia moderna* presso l'Ateneo foggiano, che dopo un periodo di collaborazione alla ricerca in ambito universitario, lavora attualmente proprio a Lucera presso un'associazione di promozione sociale.

La Conversazione si soffermerà soprattutto sulla famiglia Bonghi, con particolare riguardo ad Onofrio, noto negli ambiti del collezionismo.

La relazione sarà inquadrata nell'ambito di un più ampio studio sulle classi dirigenti e le élites proprietarie della città federiciana nella prima metà dell'Ottocento, quando le trasformazioni amministrative e sociali del Decennio francese porteranno Lucera a perdere il ruolo di capoluogo provinciale, pur conservando la sede del Tribunale.

Confermato il consueto taglio divulgativo delle Conversazioni anche per l'ultimo appuntamento di questa sesta edizione, partita lo scorso ottobre, che con un totale di otto incontri ha coinvolto un numeroso pubblico di appassionati di storia patria. Ingresso libero.



Ruggiero Bonghi

Ico "Suoni del Sud"

L'Orchestra Ico Suoni del Sud il prossimo 18 maggio a Verona per la super festa di Al Bano

L'Orchestra Ico "Suoni del Sud" accompagnerà **Al Bano** nel grande evento live, "4 volte 20", organizzato per festeggiare i suoi 80 anni. Dopo la celebre reunion con Romina Power nel 2015, il prossimo 18 maggio l'orchestra stabile di Foggia tornerà all'Arena di Verona per un evento unico al quale parteciperanno grandi ospiti della musica italiana che festeggeranno sul palco il compleanno di Al Bano, duettando sui loro grandi successi: **Gianni Morandi, I Ricchi e Poveri, Umberto Tozzi, Iva Zanicchi e Renato Zero**. Non mancheranno le esibizioni di **Romina Power** e dei figli **Yari, Cristel, Romina Jr., Jasmine e Albano Jr.**

Uno spettacolo che vivrà di suggestioni ed echi del sud, suoni di tammorre che rinviano all'essenza della musica popolare e soprattutto alle radici di Al Bano. L'artista pugliese ripercorrerà gli oltre 50 anni di carriera, spaziando dal repertorio pop alla romanza, dall'atmosfera gioiosa a quella più intima: una sequenza di successi mitici come "Felicità", "Nel sole", "Sharazan", "Mattino", "Ci sarà", "È la mia vita" e "Nostalgia Canaglia" da cantare con tutto il pubblico.

Della Ico Suoni del Sud suoneranno in 27: Antonio Pellegrino, Ilaria Guerra, Maria Simona Rampino, Francesca Scarano, Ludovica Martino, Orazio Sarcina, Rocco Mucciarone, Mario Ieffa, Gionatan Ciffo, Aurora Martino, Michele De Sanio, Eduardo Caiazza, Angelo de Cosimo, Anna Lisa Sampietro, Antonio Lo Curto, Giovanni Narciso, Benedetta Modugno, Miriam Marino, Isabella Lozzi, Elena Di Cosmo, Vincenzo Celozzi, Antonio Piacentino, Gianfranco Labroca, Giuseppe Lentini, Gianni Cuciniello, Elisabetta Palmiotti e Chiara Nallo.

L'orchestra sarà diretta dal Maestro **Alterisio Paoletti**, noto anche per la sua attività di pianista, compositore e arrangiatore. Ha ottenuto importanti riconoscimenti anche in diverse edizioni del Festival di Sanremo, tra cui due volte il premio di migliore arrangiatore.



Gianni Cuciniello

Mongolfiera di Foggia

Al Centro Commerciale di Foggia la prevenzione è di casa

Dal 14 al 28 maggio visite specialistiche e consulenze gratuite per promuovere l'adozione di stili di vita salutari

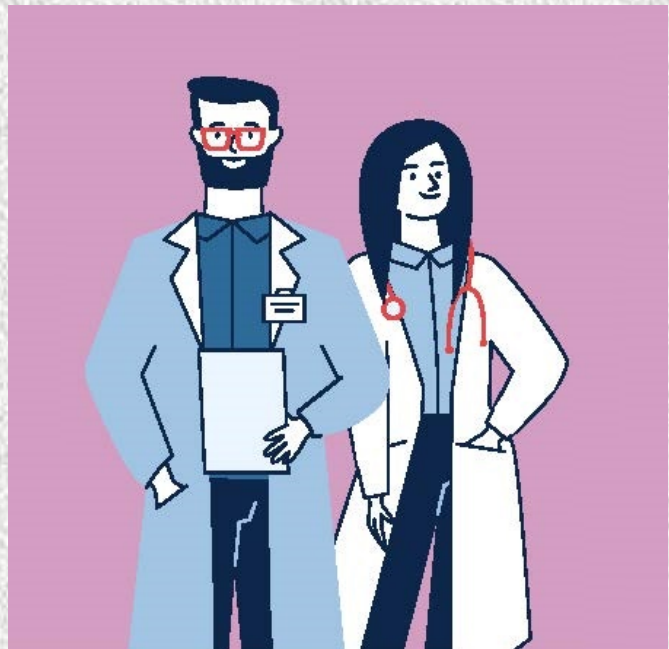
Dallo screening visivo a quello vascolare, dalla consulenza sull'obesità infantile al controllo dell'udito. Sono soltanto alcune delle visite mediche che per due settimane, **dal 14 al 28 maggio**, si potranno effettuare gratuitamente presso il **Centro Commerciale Mongolfiera di Foggia**, nell'ambito dell'iniziativa **"Appuntamenti con la salute"**.

*"Grazie al supporto di tantissimi professionisti del settore - spiega **Roberto Consalvo, direttore di Mongolfiera Foggia** - daremo l'opportunità alla cittadinanza di fruire di visite e consulenze gratuite, con l'obiettivo di fornire anchenozioni importanti su corretti e salutari stili di vita. Con questa iniziativa vogliamo dimostrare come la prevenzione possa trovare casa ovunque, anche in un centro commerciale".*

Pediatri, psicoterapeuti, geriatri, ortottisti, naturopati e nutrizionisti saranno a disposizione dei cittadini tutti i giorni, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00, previa prenotazione sul sito www.mongolfierafoggia.it dove è possibile visionare il nutrito calendario di appuntamenti.

Ad arricchire l'iniziativa, una serie di attività come lo yoga della risata, lezioni di musicoterapia e di tecniche di primo soccorso, incontri con importanti realtà associative del territorio come **Croce Rossa Italiana, AVIS, A.G.A.P.E.** (Associazione Genitori e Amici Piccoli Emopatici), **ANPIS** (Associazione Nazionale Per L'inclusione Sociale) e **Cittadinanzattiva**, che si occupa di prevenzione anche in tema oncologico.

*"Il nostro centro commerciale -conclude **Roberto Consalvo**- da sempre punta ad un rapporto stretto e radicato con il territorio. Di qui l'idea di coinvolgere le associazioni che tutti i giorni si impegnano per il benessere e la salute dell'individuo e dell'intera comunità".*



International Museum Day

Musei, Sostenibilità e Benessere

18 Maggio

*Museo di Storia Naturale di Foggia e al Museo Valle del Celone
di Castelluccio Valmaggione*

I **Musei di Storia Naturale della Capitanata**, aderiscono all'**International Museum Day**, promosso da **ICOM** (International Council of Museums) a livello internazionale. Nel 1977 ICOM ha istituito l'International Museum Day per fare crescere nel pubblico la consapevolezza del ruolo dei musei nello sviluppo



sostenibile della società, e da allora lo ha sempre più potenziato.

Il tema dell'International Museum Day, in programma il 18 maggio è Musei, Sostenibilità e Benessere.

Quel giorno migliaia di musei organizzano iniziative e attività inerenti al tema dell'IDM, dialogano con il loro pubblico ed evidenziano l'importanza del ruolo dei musei quali istituzioni al servizio della società e del suo sviluppo. L'obiettivo dell'IMD è quello di sensibilizzare in merito al fatto che "i musei sono un importante mezzo di scambio culturale, di arricchimento delle culture e di sviluppo della comprensione reciproca, della cooperazione e della pace tra i popoli".

In Capitanata, il **Museo di Storia Naturale di Foggia** e il **Museo Valle del Celone di Castelluccio Valmaggione** aderiscono come ambasciatori dell'International Museum Day con iniziative speciali rivolte agli alunni e alunne dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" e della Scuola Secondaria di I grado "G. Bovio", entrambe di Foggia.

Museo di Storia Naturale di Foggia

Titolo: **Bio-diversi** - Percorso dedicato al benessere, organizzato in collaborazione con l'associazione Dojo Yoga.

Le iniziative presso il Museo di Storia Naturale sono state organizzate dal Polo

⑫

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Biblio-Museale di Foggia e da Mira aps, in collaborazione con Dojo Yoga Lab, nell'ambito del progetto "Scuola in Circolo" finanziato dall'Impresa Sociale Con i Bambini

L'iniziativa è dedicata ai bambini e alle bambine delle scuole che potranno, con la guida esperta della maestra Daniela Danza, conoscere e praticare discipline di tradizione millenaria mirate al benessere del corpo e della mente, tenendo conto della dimensione fisica, dell'energia e della respirazione: il Taijiquan nello stile Chen, nobile arte marziale cinese ispirata all'osservazione della natura e ai movimenti degli animali che, attraverso il riequilibrio del respiro e della postura, aiuta a condurre una vita sana e più longeva, donando un senso di benessere naturale. I partecipanti saranno impegnati in una serie di pratiche con lo scopo di creare una dimensione di pace e armonia nelle suggestive sale del Museo di Storia Naturale, ambiente ideale per ricreare le connessioni dimenticate o perdute con la Natura, per ripristinare quel legame antico e indissolubile che esiste tra Uomo e Natura
Museo Valle del Celone e Località Petrera a Castelluccio Valmaggiore

Titolo: Biowatching - Percorso educativo e divulgativo per ritrovare il contatto con la Natura.

Le attività previste rientrano nelle proposte di Mira aps in collaborazione con la Scuola Secondaria di I grado "G. Bovio" e prevedono un incontro-dibattito sul tema "Musei, Sostenibilità e benessere" con uno dei membri del consiglio regionale Puglia di ICOM Italia, Luciana Stella, delegata ai rapporti con i Musei della Provincia di Foggia.

Gli alunni e alunne trascorreranno una giornata all'aperto a diretto contatto con l'ambiente naturale, stimolando la curiosità e coinvolgendo emotivamente i ragazzi con l'utilizzo dei sensi: Vista > osservare i colori della natura e le sue infinite sfumature. Olfatto > riconoscere gli odori delle piante aromatiche spontanee, dei fiori, della terra e del legno. Tatto > scoprire le specie arboree dall'analisi del tronco degli alberi, delle foglie ecc. Udito > percepire i richiami degli uccelli.

L'attività si inserisce in un quadro di azioni ed interventi a sostegno dell'inclusione, ed ha lo scopo di incentivare spazi e luoghi di socializzazione e integrazione con l'attuazione di esperienze tattili.

I musei contribuiscono in modo sostanziale al benessere e allo sviluppo sostenibile delle nostre comunità. In quanto Istituzioni autorevoli e componenti cruciali del nostro tessuto sociale condiviso, rivestono una posizione unica per realizzare ricadute rilevanti, al fine di favorire un cambiamento positivo.

San Severo

La Festa Maria SS. del Soccorso 2023 inserita dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (Ministero della Cultura), nel Progetto "Legami intangibili nei paesaggi festivi"

L'Amministrazione Comunale è lieta di comunicare alla cittadinanza che la Festa Maria SS. del Soccorso 2023 è stata inserita dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (MIC), nel Progetto "Legami intangibili nei paesaggi festivi". Il progetto, candidato dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, è risultato vincitore di Strategia Fotografia 2022, bando pubblico volto a promuovere e a sostenere la ricerca, i talenti e le eccellenze nel campo della fotografia italiana e che si inserisce nel quadro delle azioni istituzionali della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC.

Il progetto di documentazione fotografica toccherà tutte le regioni italiane e San Severo è l'unico Comune in Puglia ad essere stato selezionato.

"Siamo molto felici che l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura – dichiarano il Sindaco Francesco Miglio e l'Assessore alla Cultura Celeste Iacovino – abbia dato interesse alla Festa della Madonna del Soccorso 2023 in programma dal 19 al 23 maggio e ai complessi elementi culturali riconducibili alla sfera del patrimonio culturale immateriale. Siamo orgogliosi di questo importante risultato che bene si inquadra nelle azioni intraprese dalla nostra amministrazione, perché la ricerca visuale che sarà



Morelli Armando "Photo Geography"

Foto Armando Morelli

FRANCESCO FARACI

LEGAMI
INTANGIBILINEI PAESAGGI
FESTIVIDirezione Generale
Creatività Contemporanea

condotta - proprio nei giorni della Festa - dal noto fotografo e antropologo Francesco Faraci, riuscirà a dare risalto agli elementi socio-culturali, ai legami tradizionali e agli aspetti rituali che costituiscono e rendono unica la nostra Festa. Il reportage che ne seguirà rappresenta una risorsa importante per avviare processi di tutela, di studio, di trasmissione e di analisi di tutto questo nostro importante patrimonio”.

La documentazione prodotta a San Severo - grazie al coordinamento del direttore ICPI Prof. Leandro Ventura e del funzionario demoetnoantropologo Fabio Fichera, referente del progetto - incrementerà il nutrito fondo dell'Archivio Fotografico dell'Istituto. Le opere che ritrarranno la città e la Festa Patronale 2023 saranno valorizzate attraverso una mostra fotografica di interesse nazionale, nelle collane editoriali “Visioni d'Archivio” e “Ricerche” curate dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale e in pubblicazioni di carattere scientifico nel campo dell'antropologia visuale e della fotografia etnografica. Una selezione delle stesse sarà inoltre esposta nella sezione fotografica della mostra internazionale “Racconti Invisibili”, percorso espositivo itinerante destinato alla diffusione del patrimonio immateriale italiano nel mondo.

Questa importante campagna fotografica si avvarrà delle preziose collaborazioni con le comunità patrimoniali territoriali, con gli Uffici Periferici del MIC, con la Confraternita, con la Pro Loco, con le Associazioni dei Fuenti e organizzatrici degli spettacoli pirotecnici e con esperti e profondi conoscitori della storia della Festa, e costituirà un punto di partenza per ulteriori studi, ricerche e percorsi di patrimonializzazione.

Cagnano Varano

Green Waters Adventure”, Puglia-Albania-Montenegro promuovono il turismo acquatico

Lunedì 15 maggio il forum sul progetto transfrontaliero con tutti i partner

Promuovere il turismo sportivo acquatico con l’obiettivo di sostenere la crescita economica dei territori ed intensificare la cooperazione nell’area del basso Adriatico. Sono le finalità del progetto transfrontaliero **“Green Waters Adventure”**, finanziato dal Programma **Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro** 2014-2020, cofinanziato dall’Unione Europea, e gestito dalla Regione Puglia, che partecipa insieme al Molise. L’iniziativa sarà presentata a **Cagnano Varano lunedì 15 maggio 2023**, presso il **“PalaDiGennaro”** in via Aldo Moro, nell’ambito di un forum pubblico in modalità **Open Space Technology** in programma dalle **ore 9.00 alle 17.00**. L’evento è rivolto in particolare ad enti pubblici, operatori turistici e culturali, associazioni sportive, culturali e ricreative, operatori della nautica e dei servizi di trasporto, cittadini e a tutti coloro che intendono contribuire allo sviluppo del turismo sportivo acquatico e del turismo sportivo e d’avventura più in generale.

Il progetto è promosso da un nutrito partenariato pubblico e privato: *Ente Parco Nazionale del Gargano* (ente capofila), *Politecnico di Bari*, *Ministero della Cultura della Repubblica di Albania*, *Organizzazione turistica di Ulcinj – Montenegro*, *Comune Castel San Vincenzo*, *Comune di Cagnano Varano* e *Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e valorizzazione territoriale*, in collaborazione con *Euromediterranea*. La giornata sarà introdotta dai saluti istituzionali di **Michele Di Pumpo**, sindaco di Cagnano Varano, e da **Pasquale Pazienza**, presidente dell’Ente Parco. Il forum sarà condotto da **Emmanuele Daluiso**, esperto di politiche di programmazione dello sviluppo locale. All’incontro parteciperanno tutti i referenti dei partner del progetto.

“Green Waters Adventure”, quindi, vuole generare la **valorizzazione di aree di laghi, fiumi, lagune e saline** attraverso lo sviluppo sostenibile del settore del turismo sportivo/avventuroso, evidenziando i beni ambientali e culturali e il loro potenziale per favorire lo sviluppo di settori economici strategici come il turismo. Sviluppando una strategia comune di gestione del turismo sportivo-avventuroso, il progetto infatti mira a **rafforzare la cooperazione e il networking tra Italia, Albania e Montenegro**.

Dizionario del dialetto foggiano

T

tuppille [tup'pillə] tutte ['tɔttə]

tuppille /tuppíllə/ [tup'pillə] sm. Crocchia.**turceculle** /túrçécúllə/ [turtʃə'kullə] sm. Torcicollo. || VC turcecùolle (1929).**turcenijà** [turtʃəni'ja] v. Contorcere. || VC **S'accumenzàie a tuorcinià** [s-akkumən'dzjə a tturtʃəni'ja] Si cominciò a torcere. || VC tuorcinià (1929).**turcenille** /turcəníllə/ [turtʃə'nillə] sm. Involtino realizzato con le budella di agnello, Lampredotto. || cfr. **cazzemarre**,[kattsə'marrə], **'nghiummarille** [ŋjumma'rillə], **'nghiummetille** [ŋjummə'tillə] || RA **venn 'i turcinill 'e i capuzzelle** ['vənnə i turtʃə'nillə ε i kaput'tsəllə] *N.d.R.* vende gli involtini e le testine d'agnello. || VC turcenièlle (1929) || BA turcenielle. || DLC turcenille. || RA turcinill. || LA turcenièlle. || nap. *turcenièllo*.**turche** ['tɔrkə] agg. e sm. Turco. || MG turche.**turchiane** /turchjånə/ [tur'cɜnə] sm. Colombaccio.**turchie** ['tɔrcə] sm. Torchio. || RM turchije.**turcemusse** /turcəmússə/ [turtʃə'mússə] sm. Bastone utilizzato per tener fermo il cavallo quando gli si applicano i ferri. || VC turcemússe (1929) || RF turcemusse [túrçə-mússə].**turde** ['tɔrdə] 1. sm. Tordo. || cfr. **malevize** [malə'vittsə]. 2. agg. Mogio, Senza la naturale vivacità. || Reduplic. **turde turde** ['tɔrdə 'tɔrdə] Mogio mogio.**Turille** /Turíllə/ [tu'rillə] pers. m. Salvatore.**turle** ['turlə] sm. Tuorlo. || FB turle.**turlicchie** /turlicchjə/ [tur'liccə] sm. Piccola trottola.**turminde** /turmíndə/ [tur'mində] sm. Tormento. || ME **'U turminde ind'a l'urte de Getsèmani** [u tur'mində 'ind-a l'urtə də dʒet'tsəmani] *N.d.R.* Il tormento nell'orto del Getsemani. || ME turminde. || LR / CA turmînde. ||

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/antonio-sereno.html>

N. 40 del 13-05-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

[fg. *tormènto* - ital. *torménto*]

turnà [tur'na] v. Tornare. || TF **a giuventù se ne vâce e nen dørne cchiù** [a dɔʒuven'dɔs sə nə 'vɔʦʃə ε nən 'tɔrnə k'çɔ] *N.d.R.* La gioventù se ne va e non torna più. || LR turnà.

turne ['turnə] sm. Turno, Giro. || Locuz. **turne turne** ['turnə 'turnə] Torno torno, Tutt'intorno, A circolo. || RA *tùrne* / *tuorne*. || LR *tùrne*. || CA¹ *turn^e*.

turnese /turnèsè/ /-ésè/ [tur'nəsə -esə] sm. Tornese, Moneta d'argento coniata nel sec. XIII a Tours. || pl. **ternise** [tər'nisə]. || DLC **A ménde, 'u petrusine e l'agghietille, tre cose nu turnese** [a 'mɛndə, u pətru'sinə ε l-aggjə'tillə, trɛ k'kɔsə nu tur'nesə] La menta, il prezzemolo e l'aglio novello, tre cose per un tornese. || AO *turnèse*. || DLC *turnese*.

Turneselle /Turnèsèllè/ [turnə'sèllə] pers. f. fittizio Tornisella. || lett. Che gira intorno. || AO *Turnesèlle*.

turnille /turníllè/ [tur'nillə] sm. Giro intorno. || GE *turnielli*. || nap. *torniello*.

turnire /turnírè/ [tur'nirə] sm. Tornitore. || VC *turnière* (1929).

turette /turrèttè/ [tur'rɛttə] sf. Piccole palle di creta indurita utilizzate nella caccia alle tortore. || BA *turette*.

turrone /turrónè/ [tur'rɔnə] sm. Torrone.

turtanille /turtaníllè/ [turta'nillə] sm. Tortanello. || RC *turtanill'*. || nap. *turtaniello*.

turte /túrtè/ ['turtə] agg. Torto. || CV *turt*. || LR *túrte*. || nap. *tuorto*.

turze /tùrzè/ ['tɔrtʂə] sm. Torsolo. || agg. Rude, Rozzo, Volgare, Privo di garbo. || BA *turze*. || VF *turzo* (1841) || CS *túrze*. || RF *turze* [tɔrʒɛ]. || nap. *tùrzo*. || Etim. dal tardo latino *tursum*, che è dal greco τηψψροσσ, *thyrsos*.

tuscanille /tuscaníllè/ [tuska'nillə] sm. Toscanello, Sigaro toscano.

tusille /tusillè/ [tu'sillə] sm. Dossello, Baldacchino per statue e quadri sacri. || nap. *tusello*.

tuscke ['tɔʃkə] agg. e sm. Amaro.

tuste ['tustə] agg. m. Duro, Tosto, Consistente. || VC *tùoste* (1929) || BA *tuoste*. || TF *tùste*.

tutale /tutàlè/ [tu'tɔlə] agg. e sm. Totale. || FB *tutàle*.

tutte /tùttè/ ['tɔttə] agg. indef. Tutto, Tutti, Tutte. || Locuz. **tutt'anzime** ['tɔttə an'dzime] All'improvviso; **tutte quande** ['tɔttə 'kwandə] Tutti. || TF **fenitele tutte e ddòije che facite cchiù bbèlla fegùre** [fə'nitələ 'tɔtt-ε d'dɔjə kɛ fa'ʃitə c'çɔ b'bɛlla fəgɔrə] *N.d.R.* smettetela tutte e due che fate più bella figura. || GG *tutto, tutta* (1834) || ZO *tutt* (1864) || LE *tutté*. || TF *tùtte*. || FC / LR *tutte*. || CA¹ *tutt^e* / *tutt^e*. (continua)

Appunti grammaticali sul dialetto di Foggia

La reduplicazione

di Tonio Sereno

Per introdurre questo appunto grammaticale non credo che vi sia niente di meglio della simpatica composizione di Gianni Ruggiero dal titolo “**A LITE (C’a doppiette)**” ‘**LA LITE (Con la doppietta)**’, tratta dalla raccolta di poesie in vernacolo foggiano “**Me míse l’ucchie ’ngulle**” (Edizioni ScenAperta, Foggia 2007) che è costruita proprio utilizzando una delle caratteristiche tipiche del modo di parlare dei foggiani che da sempre fanno largo uso delle ‘**reduplicazioni**’, nel testo evidenziate in **neretto**.



Gianni Ruggiero

A Lite

(C’a doppiette)

Ninette - Madonne e chedè sta strade ch’è fatte.

Geruzze - A si’ mo accummenze.

M’assemmegghie a vecchie **peducchie peducchie**¹

Ninette - A me? Uzza a la **le le!**

Prime de tutte te ne staje jenne **lanna lanne** e po’ chedè sta strade **fusse fusse**

Geruzze - Se nen te staje citte t’agghia fa ‘a cape **vuzze vuzze**.

Ninette - **Ciucce ciucce** andò staje jenne?

Nenn’u saje che pe’ ‘sta strade nen s’esce

Geruzze - Uè **brutta brutte**, mo’ quanne l’è fenesce!

Ninette - E **mène mène** che ci’hamma spiccià!

Geruzze - Chedé **ninde ninde** a’ chàse de mamme te vulisse appiazzà?

Ninette - A me! Anè **apposta apposte!** Quille s’a vedene sembe **lòre e lòre**.

Tu pigghie a fràtete, **fèsse fèsse** quanne s’appiazzate se face sembe **nazza nazze**.

Geruzze - Quande si zìngHERE! Però quanne fràtEME attaralle ‘u staje a sènde **mocca mocche**.

N. 40 del 13-05-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

- Ninette** - Che ce cendre! Sàpe accundà i fatte **a megghie a megghie** e me face rìre.
- Geruzze** - Se ti fàce rìre ... Te faje **tonna tonne**.
- Ninette** - Mè, **allegre allegre**, che s'è fatte tarde
- Geruzze** - Ah mo te ne vìnè? E nen s'ì tu che vuje fa 'i còse sembe **'ngànna 'ngànne?**
- Ninette** - Mìche 'a colpe eje a mije! Quille so' i figghie tuje che se mettene **'ngùlla 'ngùlle** e nen me fanne maje spiccià.
- Geruzze** - Quanne s'arreterene **a notte a notte** so' i figghie a me! Quanne fanne 'na cosa bbòne so' figghie a te. Te meretasse che te facesse **nòva nòve** tande che po' avissa cammenà **mure mure**
- Ninette** - Me, nen facenne accusì. Chedè, te s'ì 'ngazzàte? Tu 'u saje che quanne vogghie so' **dòlecia dòlecia** e mo' che ci'arretrame t'u fазze a vedè.
- Geruzze** - S'ì Ninette, m'è passàte 'a voglie d'ascì. Che d'ice, ce vulìme arretrà mò?!?...

LA LITE (Con la doppietta)

- **Ninetta** - Madonna cos'è questa strada che hai preso-// **Ciro** -Sentila, ora comincia. Mi sembri una vecchia pulciosa // **Ninetta** - Povero te, via, via. Prima di tutto te ne stai andando piano , piano e poi hai preso questa strada piena di buche- . // **Ciro**- Se non la smetti ti faccio la testa piena di bernoccoli- . // **Ninetta** - Asino, dov'è che stai andando? Non lo sai che da questa strada non si esce? // **Ciro** - Ehi brutta quando la devi finire! // **Ninetta** - E dai che ci dobbiamo sbrigare. // **Ciro** - Che per caso a casa di mamma ti vuoi piazzare. // **Ninetta** - A me! Povero te, via, via. Quelli se la intendono tra di loro. Prendi tuo fratello, che sembra un fesso che quando si piazza approfitta in pieno // **Ciro** - Quanto sei bugiarda . Però quando mio fratello anima il gruppo, pendi dalle sue labbra. // **Ninetta** - Che centra. Racconta le cose così bene e mi fa ridere. // **Ciro** - Sì, ti fa ridere. Te ne fai una scorta. // **Ninetta** - Dai sbrighiamoci, che si è fatto tardi. // **Ciro** - Ah , ora hai fretta? Non sei tu che vuoi fare le cose all'ultimo minu to? // **Ninetta** - Mica è mia la colpa! Sono i tuoi figli che m i stanno addosso e non mi fanno sbrigare. // **Ciro** - Quando tornano a notte fonda sono figli miei, quando fanno una cosa buona sono figli tuoi. Meriteresti che ti riempissi di botte tanto da farti camminare appoggiandoti al muro. // **Ninetta** - Dai non fare così. Che ti sei ar- rabbiato? Lo sai che quando voglio so essere dolce e quando torniamo a casa te lo dimostro. // **Ciro** - Senti Ninetta, mi è passata la voglia di uscire . Che dici vogliamo tornare a casa ora?

¹ **Peducchie peducchie** - Che si lamenta per un nonnulla.

②

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

La reduplicazione, cioè la ripetizione di una parola per sottolinearne maggiormente il significato, è un fenomeno linguistico piuttosto diffuso in molte lingue del mondo e particolarmente nei dialetti italiani meridionali.

Nel dialetto foggiano la reduplicazione viene usata in linea di massima per far fronte alla mancanza dei superlativi assoluti (es. **vasce vasce** ‘bassissimo’, **grusse grusse** ‘grandissimo’, **avete avete** ‘altissimo’, **mina mine** ‘assai minuta’), come avverbio con valore intensivo (es. **chiane chiane** ‘piano piano’, **cunge cunge** ‘sommessamente’, **appena appene** ‘non appena’) con il significato di moto a luogo (**mure mure** ‘lungo il muro’, **casa case** ‘per la casa’, **'mbonda 'mbonde** ‘sull’orlo’) e come rafforzamento dell’aggettivo (es. **belle belle** ‘ben bene’; **bona bone** ‘buona buona’, **cucce cucce** ‘mogio mogio’, **ròscia ròsce** ‘paonazza’, **ciutte ciutte / ciacutte** ‘molto grasso’).

Nella tabella che segue vediamo alcuni esempi di reduplicazioni tratti dalle prime forme di letteratura dialettale foggiana e riportati così come sono stati scritti originariamente dagli autori la cui sigla precede la frase. Seguono l’anno di pubblicazione, la trascrizione IPA e la traduzione in italiano.

Dialetto foggiano con trascrizione IPA e traduzione in italiano

GG (1834) *Lu quatrare fece sette carrine, e ce ne jije a nu pajese darrass...e darass...e*

[lu kwa'trɜrə fa'tʃijə 'settə kar'riɲə, ɛ sə nə 'jiɲə a nu pa'jesə dar'rassə dar'rassə.]

N.d.R. Il giovane ricavò sette carlini, e se ne andò in un paese **in tutta fretta**.

GG (1834) *se mettije appierz..e appierz..e a nu signore di quillo pajese*

[sə mət'tijə ap'pirtɜə ap'pirtɜə a nu sij'ɲɜrə də 'kwillu pa'jesə]

N.d.R. lett. si mise **dietro dietro** ad un signore di quel paese.

GG (1834) *Jate accattà nu vitiello grasse, acceditelo, ce lo volimo magnà, e ce volimo fa tunn tunn*

[jɜtə akkat'ta nu vətillə 'grussə, atʃəd'itələ, tʃ-u vu'limə maɲ'ɲa, ɛ tʃə vu'limə 'fa 'tɔnnə 'tɔnnə]

N.d.R. lett. Andate a comprare un vitello grasso, uccidetelo, (che) ce lo vogliamo mangiare, e ci vogliamo fare **tondi tondi**.

BF (1893) *e vvann' apprîesse belle bbelle Duminiche Maselle / Ca fáce larghe*

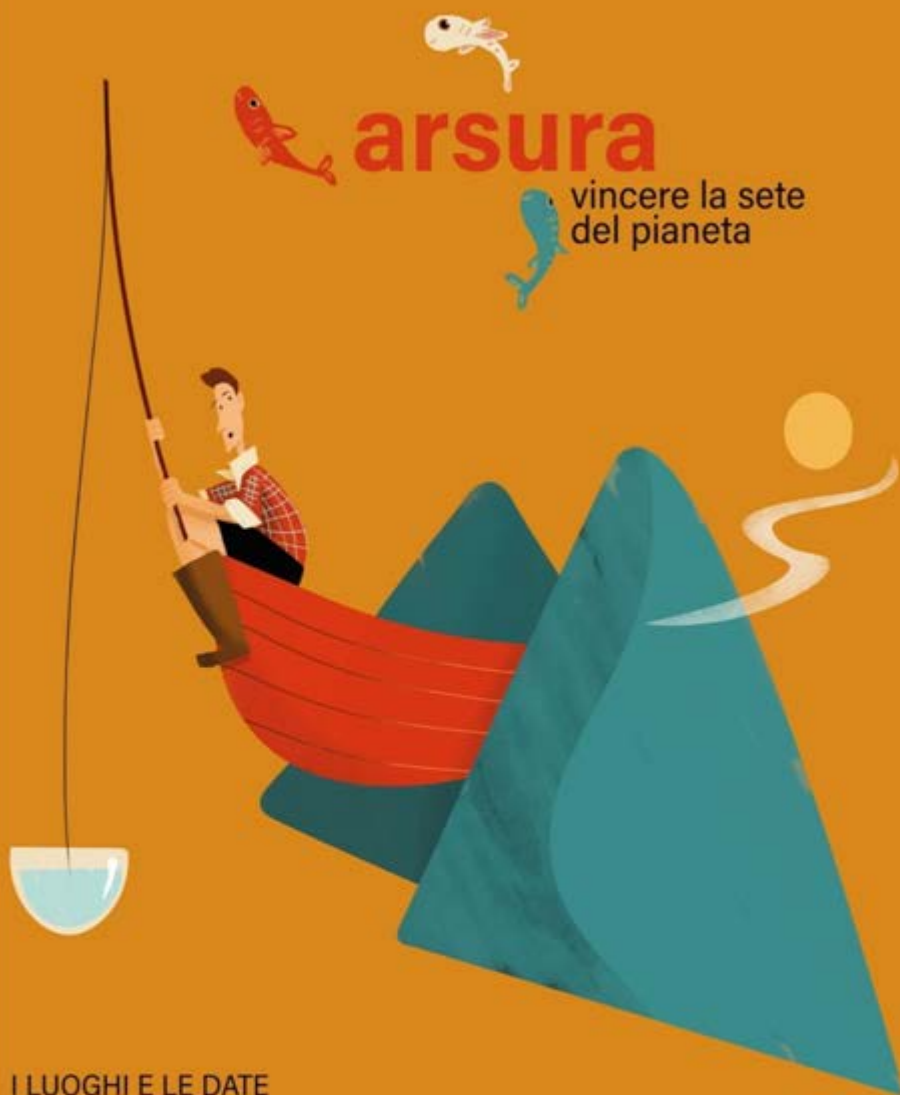
[ɛ v'vannə ap'prissə b'bèllə b'bèllə du'minəkə ma'sèllə ka 'fɜtʃə 'largə]

N.d.R. lett. e vanno dietro **piano piano** Domenico Maselli / che fa largo



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



FestambienteSud 2023
XIX edizione

dal 13 luglio al 5 agosto
PUGLIA_GARGANO

perché
tendiamo
a dimenticare
che è l'acqua
la materia prima
della vita

I LUOGHI E LE DATE


Rignano Garganico 13 luglio
San Marco in Lamis 14 luglio
San Giovanni Rotondo 15 luglio
Monte Sant'Angelo dal 20 al 22 luglio
Mattinata dal 27 al 29 luglio
the final stage VIESTE dal 31 luglio al 5 agosto

SEGUI GLI SVILUPPI
DELLA PROGRAMMAZIONE SU
festambientesud.it





ALFRESCO

Siamo in missione per conto di 
Foggia

Aperitivo benefit per sostenere
le spese di restauro del Cristo
Pantocratore sito nella
Cattedrale di Foggia.

In Data 22 Maggio
dalle ore 17:00

(fino ad esaurimento scorte)

Gelati e drink della ormai rodata coppia

Rocco Naviglio

#educazionegelatoartigianale



L'evento si terrà in Piazza Piano della Croce 9



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia



Università
di Foggia



CONTRAPPUNTI LETTERARI



Il edizione
maggio / ottobre 2023

Rassegna letteraria con interventi musicali

CINQUE CONVERSAZIONI SUL TEMA

«CLASSICO È MODERNO»

**SALUTI ISTITUZIONALI E PRESENTAZIONE
DELLA SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA**

8 maggio 2023, ore 16:30
Foggia, Auditorium della Biblioteca
"La Magna Capitata"

CONTRAPPUNTO PRIMO

GIOVANNI BIETTI
*LA MUSICA DELLA LUCE: DAL FLAUTO MAGICO
ALLA NONA SINFONIA*
(BARI, LATERZA, 2021)

8 maggio 2023, ore 17:00
Foggia, Auditorium della Biblioteca
"La Magna Capitata"

9 maggio 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO SECONDO

GIORGIO SANGUINETTI
*LE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN.
GENERE, FORMA, ESPRESSIONE*
(LUCCA, LIM, 2020)

11 settembre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula 33 del Conservatorio
U. Giordano

12 settembre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO TERZO

CARLO SERRA
*COME SUONO DI NATURA METAFISICA DELLA MELODIA
NELLA PRIMA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER*
(TERAMO, GALAAD EDITORE, 2020)

18 settembre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula magna "Giovanni Cipriani"
del Dipartimento di Studi Umanistici

19 settembre 2023, ore 17:00
San Nicandro Garganico,
Sede UniTre

CONTRAPPUNTO QUARTO

SANDRO CAPPELLETTI
*LUDWIG VAN BEETHOVEN. IL TESTAMENTO DI
HEILIGENSTADT E QUADERNI DI CONVERSAZIONE*
(TORINO, GIULIO EINAUDI EDITORE, 2022)

2 ottobre 2023, ore 17:00
Foggia, Auditorium del Conservatorio
U. Giordano

3 ottobre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

CONTRAPPUNTO QUINTO

PIERFRANCO MOLITERNI
NINO ROSSI. L'INGENUO CANDORE DI UN MUSICISTA
(BARI, RADICI FUTURE, 2020)

15 ottobre 2023, ore 17:00
Foggia, Aula 33 del Conservatorio
U. Giordano

16 ottobre 2023, ore 17:00
Rodi Garganico, Auditorium del
Conservatorio U. Giordano

Momenti musicali a cura degli studenti del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e Rodi Garganico

Coordinamento scientifico e organizzativo: Francesco Mastroianni e Agostino Ruscillo (Conservatorio U. Giordano), Silvia Mei e Francesco Saverio Minervini (Università di Foggia)

in collaborazione con



SAN NICANDRO GARGANICO

Per informazioni: www.conservatoriofoggia.it





LABORATORIO dell'essere

E...STATE con noi!!

LABORATORIO ESTIVO
PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 13 ANNI



PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ
dalle ore 9:30 alle 12:30

YOGA

Insegnante:
GABRIELLA MAESTRI
(Yoga Teacher 500 h)

TEATRO

Insegnante:
TONIO SERENO
(Direttore artistico e
operatore teatrale)

MUSICA

Insegnante:
ROSANNA LO MELE
(Insegnante di musica)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI **POSTI LIMITATI**
(E' POSSIBILE SCEGLIERE LA FORMULA SETTIMANALE O MENSILE)



Essere Erbe



Un'intera giornata dedicata alle erbe

21 MAGGIO

CASA DELLE ERBE - ASCOLI SATTIANO



ORE 10:00

"La Bellezza Fatta in Casa"
con Physis Autoproduzione
Ribelle

ORE 12:00

**"Presentazione degli Oli
Essenziali CTPG"**
con Vincenzo De Matteis


ORE 16:00


"Essere Erbe"
con Alessia Lenoci e Maria Luisa
Pasquarella



PER INFO E PRENOTAZIONI

 Alessia 349 872 6216

 Maria Luisa 351 503 6505

 Être Monde

LA PASSIONE

MOSTRA FOTOGRAFICA

da un'idea di
GAETANO FANIA
in collaborazione con:
ARMANDO STALLONE

e

SCATTO
MATTO

SCATTO MATTO
ASS. FOTOGRAFICA
CULTURALE

Espongono i fotografi:
CRISTIAN AQUILINO
SILVIO BASTA
MARIANNA DE MITA
VITTORIA DE ROSA
LUIGI IORIO
OKSANA KUKURUDZA
LUCA PEDONE
VINCENZO SALEMME
ARMANDO STALLONE

Domenica
28 Maggio 2023
dalle ore 18:00
Cappellone delle Croci





SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni Del Sud"

ven 3 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Dalla Quinta al Quinto
pianoforte | Benedetto LUPO
direttore | Benedetto MONTEBELLO

ven 3 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concertando
violino | Ettore PELLEGRINO
violino | Ylenia MONTARULI
viola | Maria Teresa DE SANIO

ven 17 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Mogol racconta Battisti
cantautore | Cristian LEVANTACI
direttore | Mario LONGO

ven 17 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Lo Schiaccianoci
Italian National Ballet
direttore | Renato RUSSO

lun 3 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Luca Ranieri
Prima Viola dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai
direttore | Marco MORESCO

ven 24 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Premio Corti di Capitanata
direttore | Benedetto MONTEBELLO
In collaborazione con il Conservatorio "U. Giordano"

gio 6 apr
Orchestra Sinfonica
Abruzzese
direttore e solista | Luigi PIOVANO

ven 1 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Un bel di vedremo...
la tragedia di Cio Cio San**
"Madama Butterfly"

lun 17 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
InCanto Italiano
voce | Silvia MEZZANOTTE

mcr 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
100 anni della Disney
voce | Sally MORICONI
direttore e arrangiatore | Roberto MOLINELLI

ven 28 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Musica Contemporanea
direttore | Andrea PALMACCI
In collaborazione con gli allievi delle classi di composizione e i docenti di musica elettronica del Conservatorio "U. Giordano"

ven 15 dic
Orchestra
Soundiiff
direttore | Grazia BIONASIA

ven 5 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stasera sarò franco
franco Galliano a 10 anni dalla scomparsa
direttore | Domenico DI BIASE

mcr 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Christmas Carol in Swing
Concerto di Natale

ven 20 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
I fiati all'Opera
Sofisti | Fabrizio MELONI
primo clarinetto Orchestra del Teatro alle Scale
| Francesco DI ROSA
primo oboe Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia

ven 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno
direttore | Nicola MARASCO



Teatro
Umberto Giordano
Piazza Cesare Battisti - FOGGIA
ingresso ore 20:00 - inizio ore 20:30

ABBONAMENTI A 16 CONCERTI
Paltona e Palco I e II fila
€ 140,00 POSTO NUMERATO
Palco III fila
€ 110,00 POSTO NUMERATO
Loggione
€ 80,00 POSTO UNICO

ACQUISTO BICHIETTO SINGOLO
Paltona e Palco I e II fila
€ 13,00
Palco III fila
€ 11,00
Loggione
€ 9,00

• SCONTI REB:
OVER 65, STUDENTI, UNIVERSITARI e ASSOCIAZIONI di CATEGORIA
• DIRITTO di PRELAZIONE DAL 13 AL 18 FEBBRAIO 2023
• VENDITA ABBONAMENTI DAL 30 AL 28 FEBBRAIO 2023

Vendita abbonamenti presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" in Via Biondi, 24 - Foggia dal lunedì al venerdì dalle ore 9:30 alle ore 12:30 e il martedì e il giovedì dalle ore 16:30 alle ore 19:30. I biglietti dei singoli concerti della Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivicket.com, presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "U. Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.
Info: 324.5912249 - orchestrasuonidelsud@gmail.com

IL DIRETTORE ARTISTICO
Ettore PELLEGRINO
IL PRESIDENTE
Libera GRANATIERO

www.suonidelsud.com

FUMETTI PER TUTTI

Mostra collettiva degli amici
del Centro Diurno Psichiatrico di San Severo



17 MAGGIO - **4** GIUGNO 2023

Inaugurazione ore **19.00** Mercoledì **17** Maggio

Orari

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.30 / dalle 17.30 alle 20.30

Sabato dalle 18.00 alle 21.00

Domenica dalle 10.30 alle 13.30 / dalle 18.00 alle 21.00



MAT MUSEO ALTO TAVOLIERE

Piazza San Francesco, 48, San Severo

Info. 0882 339611

Il Sindaco
Francesco Miglio

18 MAGGIO 2023

MUSEUMS, SUSTAINABILITY AND WELL-BEING

International Museum Day



Bio Diversi

La natura dentro di me.

**Percorso scientifico alla scoperta della natura
con le tecniche yoga**

*c/o Museo di Storia Naturale di Foggia
Dalle 9.00 alle 13.00*



Organizzato da



Con il patrocinio di



REGIONE PUGLIA



Provincia di Foggia



Comune di Lucera

CORTI IN OPERA

5^a Edizione Festival di cortometraggi

13 Maggio 2023 - ore 20.30
Cineteatro dell'Opera, Lucera

Programma

Proiezione dei corti selezionati:

CROMOSOMA X di Lucia Bulgheroni

FACCIA DI CUSCINO di Saverio Cappiello

GUERRA TRA POVERI di Kassim Yassin Saleh

IL BARBIERE COMPIOTTISTA di Valerio Ferrara

Conduce Felice Sblendorio che dialogherà con gli ospiti della serata

A seguire, degustazione **Capitanata Food&Wine**

Ingresso € 5, comprensivo di degustazione

Info e pre vendite:

Biglietteria del Cineteatro dell'Opera 327 9966650

Kublai 0881 542669

www.cortinopera.it |  



Francesca, curata a 26 anni
per un Linfoma di Hodgkin,
insieme a sua mamma Antonella.



LA FORZA DELLE DONNE

Dai forza alla ricerca sui tumori
che colpiscono le donne, come Antonella
l'ha data a sua figlia Francesca.

BANCO BPM
PARTNER ISTITUZIONALE AIRC



14 MAGGIO
FESTA DELLA MAMMA
REGALA L'AZALEA
DELLA RICERCA®

Trova la piazza più vicina a te:
airc.it o **840.001.001***

GREEN WATERS ADVENTURE

FORUM PUBBLICO IN MODALITÀ OPEN SPACE TECHNOLOGY

15 MAGGIO 2023



Ore 9.00



“PalaDiGennaro”

Via Aldo Moro - Cagnano Varano



L'evento è rivolto a enti pubblici, operatori turistici e culturali, associazioni sportive, culturali e ricreative, operatori della nautica e dei servizi di trasporto, cittadini.

Per l'iscrizione compila il form al link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScyXrBzpoQGEerPt5728QPMPzunrPILucre0rahJAGBcx1MUw/viewform> o collegati con QR code.

Consulta la documentazione del progetto GWA al link:

https://drive.google.com/drive/folders/1LDUyuZ_MW0OrBhd8RnOIS4YRwd7ySfWj

Scansionami



Per informazioni:

<https://gwa.italy-albania-montenegro.eu>

interreg.gwa@parcogargano.it - euromediterranea@reteoltre.it

335.1997452

Dal 14 al 28 maggio

“Appuntamenti con la salute”

In Mongolfiera promuoviamo la **prevenzione** e l'adozione di stili di vita salutari.

Nella nostra **Casa della Prevenzione** potrai incontrare diversi specialisti che terranno seminari e offriranno visite specialistiche.

Prenota il tuo appuntamento gratuito su www.mongolfierafoggia.it

In collaborazione con



LIONS CLUB
MONTI DAUNI MERIDIONALI



scegli di sentire



MICHELE BONFITTO
MUSIC THERAPIST



Federsalute
provincia di Foggia



EKOSTE
comune di Foggia



“Corriere Donna”



ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SOCIALE
SO' BELlicos



AVIS
COMUNALE FOGGIA



ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PODOLOGI



Croce Rossa Italiana
Comitato di Foggia



CITTADINANZA ATTIVA 4PS
Via Sordani 100022 FOGGIA



OSPEDALE CIVILE FOGGIA
Via Sordani 100022 FOGGIA



**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>