

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **37**

Anno III – 02 Maggio 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Mario Venuti, sab. 6 maggio, chiude la festa di “Strumenti e Figure” al Teatro dell’Opera di Lucera

In questo numero:

- 1) Provincia di Foggia - *Consiglio Provinciale - Approvati gli accapi all’Odg*
- 2) Ubik Live - *Martedì 2 maggio, in libreria, Guidalberto Bormolini, “L’arte della meditazione”*
- 3) Oltre le parole - *Ugo Plat, foggiano, espone a Palazzo Ducale di Martina Franca*
- 4) Ico Suoni del Sud - *“Non escludo il ritorno” Foggia ricorda Franco Califano venerdì 5 maggio*
- 5) Teatro G. Verdi - *Rassegna Teatro Civile - Venerdì 5 maggio, a San Severo, il concerto “Damareamare”*
- 6) Teatro dell’Opera - *Mario Venuti chiude la festa di Strumenti e Figure sab. 6 maggio a Lucera*
- 7) Corti in Opera - *Il programma della 5ª edizione - Dal 10 al 13 maggio 2023 a Lucera*
- 8) Giro d’Italia - *Lunedì 8 maggio il giro d’Italia a San Severo - Ordinanza di chiusura di tutte le scuole*
- 9) Candela - *Il “Laboratorio Migramah - Body experience” Un percorso umano e sociale*
- 10) Tonio Sereno – *Dizionario del dialetto foggiano. Lettera T (trave – trectecande)*
- 11) Tonio Sereno – *Appunti grammaticali sul dialetto di Foggia – Il plurale interno*
- 12) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Provincia di Foggia

Consiglio Provinciale
Approvati gli accapi all'Odg



Il Consiglio Provinciale, si è riunito a Palazzo Dogana, con la partecipazione del Presidente, avv. Giuseppe Nobiletti, della Vice Presidente, Nunzia Palladino e dei Consiglieri Provinciali: Augello Roberto; Cilenti Lucrezia; De Maio Tonio; Giurato Luigi; Maggi Miriam; Prencipe Salvatore; Sementino Michele; Zuccaro Antonio e del Segretario Generale, Luigi Di Natale.

Approvati gli accapi all'odg, a maggioranza, relativi alla convenzione tra la Provincia di Foggia ed il Comune di Vieste per il servizio in forma associata della Segreteria Generale e al Regolamento per lo svolgimento delle sedute di Consiglio Provinciale, dell'Assemblea dei Sindaci e del Presidente della Provincia in modalita' "da remoto" e "mista": in presenza e da remoto". Nel suo intervento introduttivo, il Presidente Nobiletti ha ringraziato il Segretario Scalzulli ed ha augurato un proficuo lavoro al neo Segretario, Di Natale.

Nel corso dei lavori consiliari è intervenuto il Consigliere Augello.

Ubik Live

Martedì 2 maggio, in libreria, Guidalberto Bormolini,
"L'arte della meditazione"



Guidalberto Bormolini e Franco Battiato

Ha celebrato i funerali di **Franco Battiato** in qualità di sacerdote e padre spirituale, ma con l'indimenticabile cantautore siciliano ha condiviso un lungo percorso, di amicizia e artistico. È teologo, monaco, docente e yogi. È stato carpentiere, liutaio. Oggi è – anche – un *tanatologo*: studia la morte. È **Guidalberto Bormolini**, protagonista di un nuovo appuntamento negli spazi della **Ubik** di Foggia: **martedì 2 maggio**, alle ore 18.30, incontra il pubblico della libreria per presentare il suo ultimo libro, *L'arte della meditazione* (Ponte alle Grazie, 2022). A dialogare con Padre Guidalberto Bormolini saranno **Enrico Infante** (magistrato, Unione Giuristi Cattolici) e **Valentina Lucianetti** (avvocato, Unione Giuristi Cattolici). L'incontro è organizzato in collaborazione con la Cappella Universitaria di Foggia diretta da **Don Bruno D'Emilio**.

L'arte della meditazione (Ponte alle Grazie, 2022). «Vorrei soprattutto che alla fine del percorso possiate penetrare il mistero della meditazione. Anche se dopo la lettura resterà comunque misteriosa, l'averla incontrata attraverso queste pagine la renderà un mistero più familiare, ma soprattutto capace di dare un senso a una vita che sempre più per le moltitudini sta diventando priva di senso, priva di passione, priva della possibilità di vivere un amore assoluto».

④

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

La meditazione rappresenta la strada attraverso cui ciascuno di noi può provare a ricercare quella condizione primigenia, a dare una direzione alla **nostalgia dell'Infinito** e percorrere una 'scala fra Cielo e terra'. L'autore ci accompagna in un affascinante pellegrinaggio attraverso **esperienze personali e intime**, citazioni di sapienti di ogni epoca e provenienza e suggestioni per avvicinarci a un'esperienza che parte dal desiderio di Infinito e si compie danzando e respirando con l'infinito.



Scopriremo le sorprendenti affinità fra le vie mistiche delle diverse religioni – **cristianesimo, ebraismo, islam, buddhismo** – e gli interscambi che sono avvenuti nel corso dei secoli fra i ricercatori della spiritualità, nonché gli effetti che questa pratica porta nel nostro corpo, nella nostra psiche e nel nostro spirito.

Guidalberto Bormolini. Ha lavorato come falegname, carpentiere e liutaio. In gioventù comincia a dedicarsi alla meditazione, entra nella Comunità dei Ricostruttori nella Preghiera per vivere gli ideali monastici e in seguito viene ordinato sacerdote. È laureato in Teologia, specializzato in Antropologia teologica ed è professore al Master End of Life dell'Università di Padova e al Master in gentilezza nella cura all'Azienda Ospedaliero-Universitaria dell'Ospedale Pediatrico Meyer. Amico spirituale di Franco Battiato, ha condiviso con lui il sogno di portare sulla terra armonie celesti. Da qualche anno lavora alla ricostruzione del borgo «Tutto è vita», un villaggio abbandonato che Bormolini e la sua équipe vogliono trasformare in un luogo di cura integrale (corpo, psiche e spirito) con anche un hospice multiconfessionale dove attraverso il respiro, il silenzio e la meditazione ci si possa preparare alla trasformazione della morte in vita.

Oltre le parole

Ugo Plat, foggiano, espone a Palazzo Ducale di Martina Franca in occasione della rassegna artistica dedicata ai 150 anni della morte di Alessandro Manzoni



Michele VIGILANTE

L'artista foggiano Ugo Plat espone a Palazzo Ducale di Martina Franca in occasione della rassegna artistica dal titolo "Oltre le parole", dedicata ai 150 anni della morte di Alessandro Manzoni. L'evento, organizzato dall'associazione Semata, con il patrocinio del Comune di Martina Franca chiuderà i battenti sabato 6 maggio. Il giorno di chiusura sarà arricchito con celebrazioni poetiche e canti.

Ugo Plat, artista poliedrico, nelle sue opere sintetizza le principali caratteristiche delle neoavanguardie: dal cubismo all'astrattismo futurista, dalla metafisica di De Chirico al surrealismo di Chagall, dando ampio spazio al gioco dei colori. In quasi venti anni di ricerca pittorica ha saputo interiorizzare le caratteristiche principali della pittura novecentesca. A Martina Franca espone due sue opere di recente realizzazione: "AVIANDO" e "La donna di cuori", due tele 50x70 dipinte ad olio dove sono ben chiari i richiami all'astrattismo, al cubismo e al surrealismo.

Ico Suoni del Sud

“Non escludo il ritorno”

Foggia ricorda Franco Califano con Maurizio Mattioli

venerdì 5 maggio ore 20.30



Franco Califano

Anche Foggia ricorda **Franco Califano** a dieci anni dalla sua scomparsa. **Venerdì 5 maggio, al Teatro Giordano**, la Seconda stagione della **Ico Suoni del Sud** proporrà un grande evento intitolato “Non escludo il ritorno”, in cui sono racchiuse parole e canzoni del cantautore poeta.

Lo spettacolo, che avrà inizio alle 20.30, è un omaggio tra prosa e musica all’indimenticato artista con monologhi interpretati da **Maurizio Mattioli**, la direzione musicale e la voce di **Alberto Laurenti**, storico arrangiatore del cantautore romano, e l’esecuzione dei brani da parte dell’**Ico Suoni del Sud** diretta da **Domenico de Biase**, che ha curato l’arrangiamento. La regia è di **Fabio Di Credico**.

La scaletta musicale ripropone alcune delle canzoni indimenticabili e capolavori di Califano entrati nella storia della musica italiana a cominciare da “C’è una

ragione di più”, “Minuetto”, “La nevicata del '56”, “È la malinconia”, “La musica è finita”, “Non escludo il ritorno”, fino a “Tutto il resto è noia”, passando per molti altri celebri brani e per un medley che comprende “Un'estate fa” e “E la chiamano estate”.

“Sarà l'occasione per celebrare la figura di Franco Califano e per rimarcare la sua importanza nel panorama musicale nazionale - annunciano la presidente di Suoni del Sud, **Libera Granatiero**, e il responsabile dell'associazione, **Gianni Cuciniello** - perché è indubbio che questo artista ha lasciato un segno nella musica italiana ed è nostro dovere di colleghi musicisti mantenere viva la sua memoria insieme alle sue opere, in modo da farle conoscere e apprezzare

anche alle nuove generazioni. Di Califano sottolineeremo la levatura artistica attraverso il ricordo di chi come Mattioli lo ha frequentato e la grande produzione musicale.”.

La Seconda stagione concertistica è organizzata dall'Ico “Suoni del Sud” in collaborazione con il Teatro “Umberto Giordano” e il Conservatorio di musica Giordano, con il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Foggia. La direzione artistica è di Ettore Pellegrino, mentre il direttore stabile è Benedetto Montebello.

L'ingresso in teatro è alle ore 20 e si accede con abbonamento o biglietto acquistabile al botteghino a partire da un'ora prima del concerto oppure su Vivaticket. Per informazioni, si può telefonare al numero 324.5912249.



Maurizio Mattioli

Teatro G. Verdi

Rassegna Teatro Civile

Venerdì 5 maggio, a San Severo, il concerto "Damareamare" per gli studenti



Il Comune di San Severo – Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura e il Teatro Pubblico Pugliese implementano con un nuovo appuntamento la Rassegna Teatro Civile attuata dal Consorzio su mandato della Regione Puglia. Il prossimo VENERDI' 5 maggio 2023, alle ore 10,30, il Teatro Comunale Giuseppe Verdi ospiterà il concerto "Damareamare - Viaggio nel sociale fra musica e bellezza" a cura delle Orchestre Sociali MusicalInGioco di Adelfia (Ba) e Fondazione Vittorio Bari di Palo del Colle, nell'ambito del progetto di antimafia sociale Happy Times, e l'Orchestra il coro e gli ensemble del Liceo Musicale Statale Melissa Bassi di Scampia (NA).

MusicalInGioco è un'associazione di promozione sociale che, ispirata a "El Sistema" fondato in Venezuela da A.J. Abreu, buona pratica europea di musica per il sociale Urbact 2017, dona lezioni e strumenti musicali a bambini e ragazzi prevalentemente in area disagio socio-economico/personale o con



disturbi dell'apprendimento e/o diversa abilità (DSA, ADHD, sindrome di Asperger, di Down, Autismo). Attualmente, in Puglia, ha dato la possibilità ad oltre 10000 bambini/ragazzi (anche detenuti) di vivere la bellezza della musica. Da dieci anni collabora con diversi soggetti pubblici e privati tra i quali la Fondazione "Vittorio Bari" di Palo del Colle per permettere a chiunque di avvicinarsi gratuitamente al mondo della musica. Il progetto di antimafia sociale "Happy Times", finanziato dalla Regione Puglia, FESR – F.S.E. 2014 – 2020 – OT9 – AZIONE 9.6 – Avviso 2/2017 “Cantieri innovativi di antimafia sociale”, permette ad oltre 150 ragazzi, di ricevere gratuitamente, strumenti musicali e lezioni di musica.

Il Liceo Musicale Statale di Scampia, pur operando in una realtà conosciuta per le problematiche legate alla delinquenza organizzata e non, è considerata un'istituzione di eccellenza e permette a tantissimi studenti di impegnarsi nello studio per costruire un futuro legato alle professioni della musica.

Il Concerto è riservato alle scolaresche delle scuole secondarie di secondo grado della città ed ai partecipanti al Progetto di Avvicinamento alla Musica.

“Lo spettacolo di venerdì mattina – dichiarano il Sindaco Francesco Miglio e l'Assessore Celeste Iacovino – bene si inserisce in questa rassegna. TEATRO CIVILE ha un significato assai sentito, in grado di focalizzare temi di forte impegno sociale e civile e di notevole impatto sui nostri studenti, interessati da questo Civica Amministrazione ad affrontare e discutere i temi della legalità, della fratellanza e del rispetto sociale. In particolare, siamo convinti che il teatro possa concorrere in maniera determinante alla crescita socioculturale dei nostri giovani, con spettacoli che offrono la possibilità di dotarsi di strumenti di lettura critica dei fenomeni sociali più rilevanti”.

Teatro dell'Opera

Mario Venuti chiude la festa di Strumenti e Figure

Sabato 6 maggio il concerto a Lucera



Mario Venuti

Il concerto di **Mario Venuti** chiude il trittico di eventi organizzati per festeggiare i 25 anni di attività artistica della **Compagnia Strumenti e Figure** di Lucera.

Il cantautore siciliano si esibirà il **6 maggio**, alle 21, al **Teatro dell'Opera** insieme alla **Melos Orchestra** diretta dal maestro **Francesco Finizio**.

L'appuntamento è organizzato in collaborazione con Murialdomani e il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia, di Cdb produzioni e di Barley Arts.

Sabato sera si ripercorreranno i trent'anni di carriera di un artista eclettico e sensibile che ha sperimentato ogni genere musicale, dal rock al pop, dalla samba al blues, fino a toccare la musica jazz. Venuti ha cominciato come leader del gruppo "I Denovo" con cui è rimasto otto anni incidendo cinque album, per



poi scegliere la strada da solista. Nel 1996 si è presentato al Festival di Sanremo con “Amore di plastica”. Nel 1998, in duetto con Carmen Consoli, ha cantato “Mai come ieri”. Negli anni successivi ha sfornato diversi album: Grandimprese (2003), Magneti (2006), Recidivo (2009), L’ultimo romantico (2012), Il tramonto dell’Occidente (2014), Motore di vita (2017), Soyuz 10 (2019) e Tropitalia (2021).

In scaletta ci saranno pezzi storici come “Veramente”, “Fortuna”, “Crudele”, “A ferro e fuoco”, “E’ stato un attimo”, “Un altro posto nel mondo”, e nuovi successi in cui Venuti sarà accompagnato dall’orchestra e un medley acustico suonato e cantato da lui solo.

“Sono festeggiamenti davvero brillanti – afferma **Francesco Finizio**, presidente di Strumenti e Figure – con tre momenti musicali che ci stanno appassionando ancora di più a questa nostra attività. Dopo Dolcenera e Morgan, con Venuti la Melos Orchestra completa un viaggio attraverso tre mondi musicali assolutamente diversi, tre esperienze nuove per noi, impegnative soprattutto dal punto di vista tecnico, su come accompagnare un artista e il suo universo, ma che ci stanno regalando enormi soddisfazioni”. Per informazioni, si può contattare il numero 06.92919780.

Corti in Opera

Il programma della 5^a edizione

Dal 10 al 13 maggio 2023 al Cineteatro dell'Opera di Lucera



La 5^a edizione di **Corti in Opera** è alle porte: il Festival di cortometraggi organizzato dal **Cineteatro dell'Opera di Lucera**, con il patrocinio della **Provincia di Foggia**, si svolgerà dal **10 al 13 maggio 2023**.

Un appuntamento ormai tradizionale per gli appassionati di cinema breve, che si articolerà in **tre giornate riservate agli studenti** della città dauna, più un **evento clou aperto a tutti** fino ad esaurimento posti.

Ai **bambini in età scolare** saranno dedicate le prime due giornate del Festival (**10 e 11 maggio**), durante le quali andrà in scena il **workshop "Dalla pellicola al digitale"**, attraverso cui verrà raccontata ai giovanissimi l'evoluzione della settima arte, della sala cinematografica e dei sistemi di proiezione dagli albori del cinema fino ai giorni nostri. Il workshop si dividerà in tre momenti: il primo sarà incentrato sulla fase iniziale della storia del cinema e culminerà con la proiezione di **"Topolino e gli spettri"**, corto del 1929 diretto dal



legendario **Walt Disney**; il secondo sarà caratterizzato dalla riscoperta di un mito dell'animazione, la **Pantera Rosa**, e dalla proiezione dei corti "La kosa rosa" (1964) e "La zanzara impertinente" (1965) di **Friz Freleng**; il terzo ruoterà intorno alla contemporaneità e vivrà il suo momento cruciale con la visione del corto vincitore dell'Oscar "I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore" (2011) di **William Joyce** e **Brandon Oldenburg**, seguita da un dibattito con i piccoli studenti.

Il **12 maggio**, invece, sarà riservato ai **ragazzi in età scolare**, che assisteranno alla proiezione di "**Cromosoma X**" di **Lucia Bulgheroni** e "**Guerra tra poveri**" di **Kassim Yassin Saleh**, due corti imperniati su tematiche di urgente attualità che promettono di dare vita a un dibattito importante e costruttivo. Prevista per l'occasione la presenza in sala del regista **Kassim Yassin Saleh**, che dialogherà con i giovani partecipanti.

La sera del **13 maggio**, alle ore **20.30**, prenderà vita l'**evento conclusivo** del Festival, **aperto a tutti** ed impreziosito dagli **interventi degli autori dei corti selezionati**. A condurre la serata sarà il giornalista **Felice Sblendorio**, che presenterà al pubblico un poker di short film di grande spessore, tutti di recente produzione, già selezionati e premiati in Festival di rilievo nazionale e internazionale: i succitati "**Cromosoma X**" di **Lucia Bulgheroni** e "**Guerra tra poveri**" di **Kassim Yassin Saleh**, più "**Faccia di cuscino**" di **Saverio Cappiello** e "**Il barbiere complottista**" di **Valerio Ferrara**.

La direzione artistica di "Corti in Opera" è affidata a **Marco Torinello**, la direzione organizzativa è a cura di **Gianni Finizio**.



SINOSSI DEI CORTOMETRAGGI IN PROGRAMMA IL 13 MAGGIO

“Cromosoma X” (2021) di Lucia Bulgheroni

Durante la pausa in ufficio, Rich e i suoi colleghi scherzano sulla nuova collega donna commentando alcune sue foto con allusioni e battute maschiliste. Un fumogeno rosa lanciato da alcune manifestanti femministe entra dalla finestra dell'ufficio e colpisce Rich, che viene così catapultato in un sogno profondo e infernale.

“Faccia di cuscino” (2022) di Saverio Cappiello

Samuel, Danny e Stefano, un gruppo di tre amici, passano le loro giornate in un canale desolato prossimo alla spiaggia. Un pomeriggio Samuel si stufa di essere sempre chiamato il piccolo dagli altri. Compie un gesto inaspettato sperando così che i suoi amici gli permettano di partecipare a giochi e riti dai quali veniva escluso.

“Guerra tra poveri” (2022) di Kassim Yassin Saleh

In una Roma periferica e multietnica, una madre e due fratelli vengono sfrattati dalla casa popolare in cui vivono. I due fratelli, convinti che essa sia stata assegnata a degli extracomunitari, decidono di farsi giustizia da soli e di riprendersi ad ogni costo la loro abitazione.

“Il barbiere complottista” (2022) di Valerio Ferrara

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia, come a lavoro, viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio, finché non viene arrestato dalla polizia.

Giro d'Italia

Lunedì 8 maggio il giro d'Italia a San Severo

Il sindaco Miglio firma ordinanza di chiusura di tutte le scuole ed attiva il coc. il percorso in San Severo ed i divieti

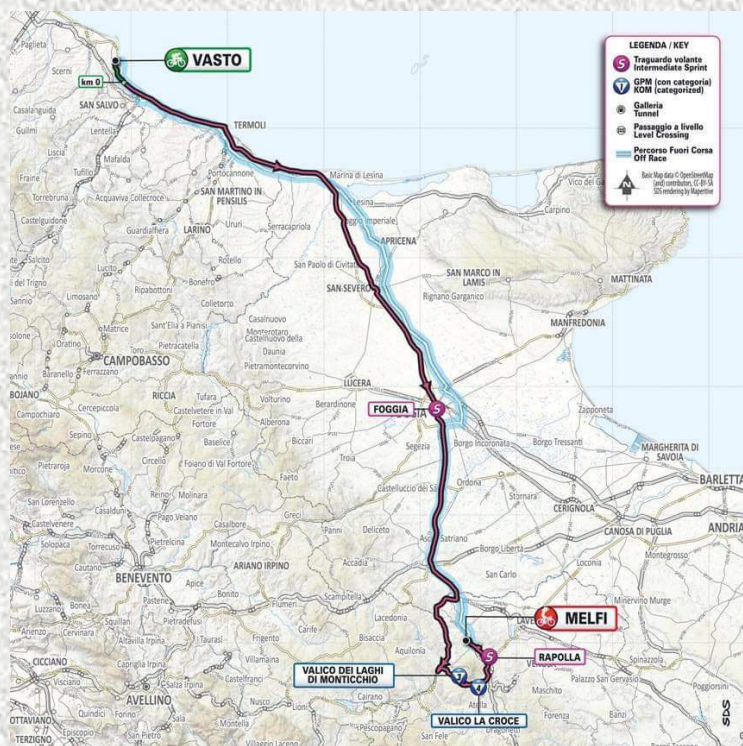
Il prossimo LUNEDÌ 8 maggio 2023 la terza tappa del Giro d'Italia di ciclismo "Vasto-Melfi" attraverserà il territorio urbano ed extra urbano della città di San Severo.

Per tale atteso evento, di notevole complessità sotto il profilo logistico, presso la Questura di Foggia si è tenuto un tavolo tecnico che ha pianificato le attività che i Comuni della Provincia di Foggia interessati al percorso del Giro devono adottare.

Nelle more, il Sindaco Miglio ha ordinato l'attivazione temporanea

del Centro Operativo Comunale - C.O.C. per il giorno 8 maggio 2023 e delle seguenti funzioni:

Funzione 1: Tecnica e pianificazione – referente Dirigente Urbanistica, Rigenerazione Urbana e territoriale, Attività Produttive – arch. Fabio Mucilli;
 Funzione 3: Volontariato – referente Comandante di Polizia Locale – magg. dott. Ciro Sacco;
 Funzione 7: Viabilità – referente Servizio Viabilità – referente Comandante di Polizia Locale – magg. dott. Ciro Sacco;
 Funzione 9: Assistenza alla popolazione – referente Comandante di Polizia Locale – magg. dott. Ciro Sacco.
 Il Centro Operativo Comunale ha sede presso la sala operativa del Comando di Polizia Locale in via Terranova. L'attivazione del C.O.C. costituisce il presupposto essenziale per il coinvolgimento delle risorse del volontariato regolarmente iscritte negli appositi elenchi di Protezione Civile della Regione, anche ai fini dell'applicazione dei benefici normativi ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 39 e 40 D. Lgs 02/01/2018 n. 1 - Codice di Protezione Civile. La necessità di attivare il Centro Operativo Comunale - C.O.C. è necessaria per



16

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

assistere la popolazione e supportare le Forze di Polizia nazionali e locali, anche al fine di evitare l'immissione di mezzi ed attrezzature non riguardanti la manifestazione lungo il tragitto a tutela della pubblica e privata incolumità.

Nel tavolo tecnico presso la Questura di Foggia finalizzato alla pianificazione dei servizi di ordine



e sicurezza pubblica, a cui hanno preso parte i rappresentanti delle Forze dell'Ordine e della Polizia Locale dei Comuni interessati dal Giro d'Italia, è stata prospettata e condivisa la necessità che le scuole ricadenti nei comuni di Foggia, San Severo e Cerignola restino chiuse per il giorno 8 maggio 2023 al fine di "evitare il congestionamento del traffico veicolare, dovuto anche allo svolgimento delle attività scolastiche il giorno prestabilito dal passaggio della carovana, e ciò non solo per i plessi scolastici che insistono lungo il percorso cittadino della tappa, le cui attività sono inevitabilmente incompatibili, ma per tutte le scuole della città, a causa del riverbero degli spostamenti significativi di quote della popolazione da ogni parte del territorio cittadino, del relativo traffico veicolare pubblico e privato che impatta anche sulle aree della tappa e della difficoltà di garantire i servizi di trasporto pubblico locale, connessi soprattutto all'uscita degli studenti dalle scuole". Il Sindaco Miglio ha pertanto firmato ordinanza per il giorno 8 maggio 2023 di chiusura delle scuole di ogni ordine e grado, sia pubbliche che private, della città.

Nel territorio di San Severo sono previste varie limitazioni alla circolazione stradale. È in via di approvazione un particolare dispositivo di traffico nelle strade interessate dalla manifestazione, per garantire sia il corretto svolgimento della gara e la sicurezza degli atleti, sia la fruizione dello spettacolo da parte degli appassionati. Il transito per San Severo è previsto tra le ore 13:00 e le ore 14:00. Verrà istituito dalle ore 7,00 alle ore 14,00, fino a cessate esigenze, del giorno 8 maggio 2023, il divieto di sosta con rimozione coatta nelle seguenti strade: Via Padre M. Da Agnone; Viale 2 Giugno (incrocio semaforico); Via Industria, Via Giustino Fortunato, Via Soccorso, mentre il divieto di transito avrà inizio due ore e trenta minuti prima del passaggio del Giro.

Candela

Il “Laboratorio Migramah - Body experience”

*Un percorso umano e sociale dove si intrecciano fili,
metafora di un intreccio culturale*

Intrecciano fili, storie, vissuti. Intrecciano anche relazioni, conoscenze, bagagli culturali, amicizie. Intrecciano un sogno, quello di realizzare una serie di abiti, partendo da capi usati e cestinati, modificati con la tecnica del macramè. E' il loro modo per accendere un riflettore sul consumismo, legato in questo caso a capi d'abbigliamento prodotti e destinati alla grande distribuzione low cost, dove si sfruttano persone, si inquina, si calpestano i diritti. Per questo, il “**Laboratorio Migramah - Body experience**” è qualcosa che va oltre un semplice progetto. E' un percorso umano e sociale che dà modo ad un gruppo di donne di trascorrere delle ore insieme, di conoscersi, di produrre una serie di abiti in macramè, antica tecnica di ricamo, completamente manuale, i cui nodi diventano metafora di un intreccio culturale.

L'iniziativa è frutto della collaborazione tra **Rapsovive** collettivo che nasce dall'intesa di tre artiste foggiane **Wanda Giannini, Gaia Scervini e Marta Crucinio** - e le beneficiarie accolte nel progetto **SAI - Sistema di Accoglienza ed Integrazione** - promosso dal **Comune di Candela “Vulnerabili”** e gestito dalla cooperativa sociale **Medtraining** del consorzio Oltre in un'area di Villa Torre Bianca. L'iniziativa dà continuità e si intreccia col percorso di sartoria solidale che le beneficiarie seguono con Pina Suriano per imparare tutte le tecniche di filato utili alla produzione di borse, tappeti ed altri piccoli lavori. «Si è creata una bella atmosfera con le beneficiarie che seguono il





progetto – spiegano dal collettivo - . C'è tanta collaborazione ed entusiasmo e si nota che l'iniziativa sta producendo benessere soprattutto nelle donne che partecipano in questo percorso». Del resto, lavorare il filo diventa la metafora ideale per chi cerca di riannodare i fili della propria vita, specialmente perché costretta a lasciare il proprio Paese a causa di violenze, guerre, miserie, persecuzioni. Un modo per sfoderare creatività, fantasia ed abilità manuali. Tutte competenze che possono essere utili anche nel mercato del lavoro. Una bella occasione per imparare tecniche nuove e per favorire piccoli momenti di socialità.

Al termine del progetto, dunque, le opere realizzate da **Rapsovive** in collaborazione con le beneficiarie del progetto SAI di *Medtraining* diventeranno oggetto di esposizione per far conoscere quanto fatto. Intanto si intrecciano fili, relazioni, storie. Ed è la parte del viaggio che rende speciale questo progetto.



Dizionario del dialetto foggiano

T

trave ['trɔvə] – trectecande [trətə'kandə]

trave /trāvè/ ['trɔvə] smf. Trave. || SE tràve.
travelunghe /trāvélúnghè/ [trɔvə'lungə] par. comp. lett. Lunga trave, antico gioco infantile di strada. || RM travelùnghe.
tre [trɛ] num. Tre. || BA **Tre vote se vace mpaccije: giuventù, miezzetembe e vecchiaie** [trɛ v'vɔtə sə 'vɔʃə mbat'tʃijə: dɔʒuvən'dɔ, midɔzə'timɔə ε vvəc'cɔjə] Tre volte s'impazzisce: gioventù, mezz'età e vecchiaia. || FD **Che l'òme vāsce e à fèmmena chiatte e fa trè vòte u' pàtte** [kə l'ɔmə 'vaʃʃə ε a 'femməna 'cattə ε fa trɛ v'vɔtə u 'pattə] *N.d.R.* Con l'uomo basso e la donna grossa devi fare tre volte il patto. || ZO tre (1864) || FD trè. || [fg. trè - ital. tré]
trebbià [trəb'bjə] v. Trebbiare. || RM trebbijà.
trebulà [trəbbu'la] v. Tribolare. || Anche **trubbulà** [trubbu'la] || FB trebulà.
trebulaminde /trèbbulamíndè/ [trəbbula'mində] sm. Tribolazione, Sofferenza intensa. || RM trebulaminde.
trebusije /trèbbusijè/ [trəbbu'sijə] sf. Idropisia, Malattia che porta ad un accrescimento enorme del ventre, Cirrosi epatica. || BA tribbusia.
trebuzze /trèbbùzzè/ [trəb'bɔʃtʃə] agg. Pancione, Dalla pancia grossa.
tredecaminde /trèdècamíndè/ [trədəka'mində] sm. Critica, Pettegolezzo, Diceria. || Anche **trectecaminde** /trètècamíndè/ [trətəka'mində] || RF tredecaminde [trɛdɛkamínʃɛ].
treglie ['trɛλλə] sf. Triglia. || Anche **trigghie** ['trɪʃʃə] || RF **trèglie de scoglie; trèglie de màre** *N.d.R.* Triglia di scoglio; triglia di mare. || ZO treglie (1864) || VC trèglia (1929) || RF trèglie [trɛʃʃɛ].
tremà [trə'ma] v. Tremare. || Anche **tremelà** [trəmə'la] || LE tremà.
trembà [trəm'ba] v. Impastare la pasta, Temperare la pasta, Lavorare la massa di pasta. || LA trembà. || RF trembà [trɛmpá].



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/antonio-sereno.html>

trembone /trëmbónë/ [trəm'bɔnə] sm. Trombone, nel gioco del nascondino. || FB trembòne.

tremelà /trëmèlà/ [trəmə'la] v. Tremare. || Anche **tremà** [trə'ma] || LA tremelà. || RF tremelà [trəmɛlá].

tremelaminde /trëmèlamíndë/ [trəməla'mində] sm. Tremolamento.

tremendà [trəmən'da] Guardare. || cfr. **tenemendà** [tənəmən'da].

tremone /trëmónë/ [trə'mɔnə] sm. Grosso barile per l'acqua, || volg. Masturbazione maschile. || BA tremone.

tremustrazione /trëmustrazióne/ [trəmustrat'tsɔnə] sf. Dimostrazione. || MG **Là truvamm 'na tremustrazione cchiù gross'assaje** [lla tru'wammə na trəmustrat'tsɔnə c'cɔ g'grossə as'sɔjə] *N.d.R.* Là trovammo una dimostrazione ancora più grossa. || MG tremustrazione.

trendine /trendìnë/ [tren'dinə] sf. num. Trentina. || CA¹ trendjñ^e.

trene /trénë -énë/ ['trənə -enə] sm. Treno. || TF trène. || LR trène. || [fg. *tréno* - ita *trèno*]

treppate /trëppâtë/ [trəp'pətə] sf. Strippata, Grande abbuffata. || RM treppàte.

treppide /treppídë/ [trɛp'pidə] sm. Treppiede, Tripode, Sostegno a tre piedi. || VC treppiede (1929) || LR trèppide. || [fg. *treppiède* - ital. *treppiède*].

treppone /trëppónë/ [trəp'pɔnə] sm. sing. Trippone, Pancione. || pl. **treppune** [trəp'pɔnə] || RM treppòne.

treppune /trëppúnë/ [trəp'pɔnə] sm. pl. Pancioni. || FO **Cardune e lambasciune nen'enghijene i trippone... carne e maccarone, vive u cafone** [Cardünə e lambasciünə nən'enghijənə i trippunə ... carnə e maccaronə vivə u cafonə] / [kar'dɔnə ε llambə'ʃunə nənn'ɛŋjənə i trəp'pɔnə... 'karnə ε mmakka'rɔnə, 'viv-u ka'fɔnə] Cardi e lampascioni non riempiono i pancioni ... carne e maccheroni, viva il cafone. || FO trippone [trippunə].

Teresuccia [tərə'sɔttʃa] pers. f. Teresuccia. || CA¹ trəsųčča / trəsųčča.

tretecà /trëtècà/ [trətə'ka] v. Criticare. || Anche **tretechijà** [trətəki'ja] **furbecijà** [furbətʃi'ja] || EG **tredechéie a manghe e dritte!** [trətə'kejə a m'maŋgə ε d'drittə!] *N.d.R.* critica a sinistra e destra! || EG tredecà. || RF tredecà / tretecà [trɛtɛkák].

tretecaminde /trëtècamíndë/ [trətəka'mində] sm. Critica, Pettegolezzo, Diceria. || Anche **tredecaminde** [tkam] / [trədəka'mində]. || RM tretecaminde. || RF tredecaminde / tretecaminde [trɛtɛkamínɟɛ].

tretecande /trëtècàndë/ [trətə'kandə] agg. Criticone, Che ha sempre da ridire su tutto. || SE cretecànde. (continua)

Appunti grammaticali sul dialetto di Foggia

Il plurale, con particolare riferimento al “Plurale interno”

di Tonio Sereno

La lingua latina che, come è noto, ha dato origine alla lingua italiana e alla maggior parte dei dialetti italiani, compreso il foggiano, forma il plurale dei nomi in base alla declinazione di appartenenza.

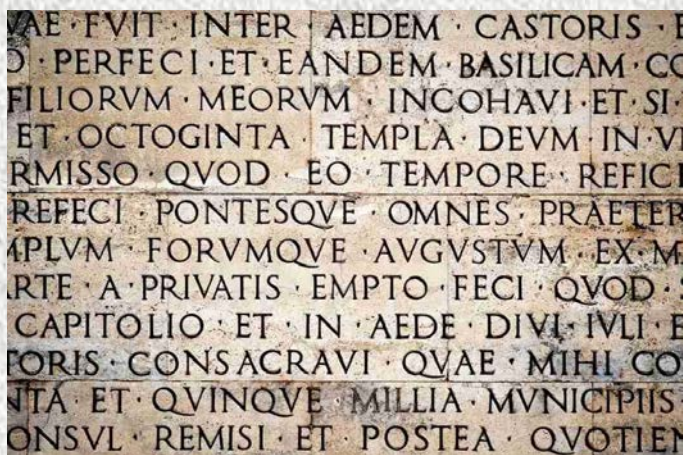
Sebbene in latino sia presente anche il genere neutro, caduto sia in italiano che in foggiano, prendiamo ad esempio solo il “**caso nominativo**”

maschile e femminile delle 5 declinazioni latine.

- 1) La **I** declinazione trasforma la terminazione **-a** in **-ae** (es. fabul-**a** / fabul-**ae**; ros-**a** / ros-**ae**).
- 2) La **II** declinazione trasforma le terminazioni **-us**, **-er** in **-i** (es. lup-**us** / lup-**i**; magist-**er** / magistr-**i**).
- 3) La **III** declinazione aggiunge al nome la terminazione **-es** (es. consul / consul-**es**) o trasforma la terminazione **-is** in **-es** (es. civ-**is** / civ-**es**).
- 4) La **IV** declinazione lascia inalterata la terminazione **-us** (es. man-**us** / man-**us**; fruct-**us** / fruct-**us**; dom-**us** / dom-**us**).
- 5) La **V** declinazione, che contiene solo nomi femminili, lascia inalterata la terminazione **-es** (es. r-**es** / r-**es**).

Nella lingua italiana, in estrema sintesi, il plurale si ottiene cambiando la terminazione dei nomi (es. sorell-**a** / sorell-**e**; fratell-**o** / fratell-**i**; giocator-**e** / giocator-**i**; giac-**ca** / giac-**che**; bu-**gia** / bu-**gie**, ecc.).

Rispetto alla lingua italiana che, come abbiamo appena visto, ottiene il plurale cambiando la desinenza dei nomi, il dialetto foggiano, nella maggior parte dei casi, sia al maschile che al femminile, lascia inalterato il nome, variando soltanto l'articolo determinativo (es. '**u** frate / '**i** frate [u 'frɛtə / i 'frɛtə] il fratello/ i fratelli; '**a** sore / '**i** sore [a 'sɔrə / i 'sɔrə] la sorella / le sorelle; '**u** tavuline / '**i** tavuline [u tavu'linə / i tavu'linə] il tavolino/ i tavolini; '**a** galline /



Augusto – Res Gestae

'i **galline** [a gal'linə / i gal'linə] la gallina / le galline; 'a **carezze** / 'i **carezze** [a ka'rɛttsə / i ka'rɛttsə] la carezza / le carezze).

In alcuni casi il dialetto foggiano, per differenziare il genere maschile dal femminile, singolare e plurale, varia sia l'articolo determinativo che la desinenza del termine in questione: 'u **nervuse** / 'i **nervuse** [u nər'vʊsə / i nər'vʊsə] il nervoso / i nervosi - 'a **nervose** / 'i **nervose** [a nər'vʊsə / i nər'vʊsə] la nervosa - le nervose; 'u **grusse** / 'i **grusse** [u 'grussə - i 'grussə] il grosso / i grossi / 'a **grosse** / 'i **grosse** [a 'grɔssə - i 'grɔssə] la grossa / le grosse).

Nei sostantivi maschili, nei nomi e negli accrescitivi con suffisso **-one** [-ɔnə] e nelle desinenze di nomi etnici e geografici in **-ese** [-'ese] il plurale si ottiene con il cambiamento della desinenza in **-une** [-ʊnə] e in **-ise** [-isə], caratteristici del cosiddetto “**plurale interno**” (es. 'u **bettone** [u bbət'tɔnə] il bottone / 'i **bettune** [i bbət'tʊnə] i bottoni; 'u **cafone** [ka'fɔnə] il cafone / 'i **cafune** [i ka'fʊnə] i cafoni; 'u **scaffone** [u ʃka'fɔnə] lo schiaffone / 'i **scaffune** [i ʃka'fʊnə] gli schiaffoni; 'u **giargianese** [u dʒardʒa'nɛsə] il settentrionale / 'i **giargianise** [i dʒardʒa'nisə] i settentrionali).

Negli stessi nomi, ma solo quando è possibile formare il femminile, la desinenza del plurale resta invariata (es. 'a **cafone** [a ka'fɔnə] la cafona / 'i **cafone** [i ka'fɔnə] le cafone).

Anche alcuni sostantivi femminili terminanti in **-one** formano il plurale cambiando la desinenza in **-une** [-ʊnə] (es. 'a **canzone** [a kan'dʒɔnə] la canzone; 'i **canzune** [i kan'dʒʊnə] le canzoni; 'a **razijone** [a rattsi'jɔnə] l'orazione / 'i **razijune** [i rattsi'jʊnə] le orazioni).

Chiudo questo “appunto” con una tabella contenente un certo numero di parole dialettali foggiane che contengono il cosiddetto “**plurale interno**” esaminato.

Singolare	Trascrizione IPA	Plurale	Trascrizione IPA
a canzone	[a kan'dʒɔnə]	i canzune	[i kan'dʒʊnə]
a noce	[a 'nɔtʃə]	i nuce	[i 'nʊtʃə]
a feste	[a 'fɛstə]	i fiste	[i 'fistə]

u balcone	[u bbal'kʏnə]	i balcune	[i bbal'kʏnə]
u cavezone	[u kavə'tsʏnə]	i cavezune	[i kavə'tsʏnə]
u cefale	[u 'tʃɛfalə]	i cifele	[i 'tʃifələ]
u cerve	[u 'tʃɛrvə]	i cirve	[i 'tʃirvə]
u ceveze	[u 'tʃɛvətsə]	i civeze	[i 'tʃivətsə]
u crucese	[u kru'tʃəsə]	i crucise	[i kru'tʃisə]
u curne	[u 'kurnə]	i corne	[i 'kɔrnə]
u debbete	[u 'dɛbbətə]	i dibbete	[i 'dibbətə].
u dende	[u 'dɛndə]	i dinde	[i 'dində]
u denocchie	[u də'nɔccə]	i denucchie	[i də'nɔccə]
u fetende	[fə'tɛndə]	i fetinde	[fə'tində]
u fiore	[u 'fjɔrə]	i fiure	[u 'fjʊrə]
u marenese	[u 'marənəsə]	i marenise	[i marə'nɪsə]
u mese	[u 'məsə]	i mise	[i 'mɪsə]
u moneche	[u 'mɔnəkə]	i munece	[i 'munətʃə]
u paese	[u pa'esə]	i paise	[i pa'isə]
u paliatone	[u palja'tʏnə]	i paliatune	[i palja'tʏnə]
u parende	[u pa'rɛndə]	i parinde	[i pa'rində]
u pede	[u 'pɛdə]	i pide	[i 'pidə]
u pesce	[u 'pɛʃʃə]	i pisce	[i 'pɪʃʃə]
u pezzende	[u pət'tsɛndə]	i pezzinde	[i pət'tsɛndə]
u prevete	[u 'prɛvətə]	i private	[i 'privətə]
u sorge	[u 'sɔrdʒə]	i surge	[i 'sɔrgə]
u sunatore	[u suna'tʏrə]	i sunature	[i suna'tʏrə]
u turnese	[u tur'nəsə]	i ternise	[i tər'nɪsə]
u verme	[u 'vɛrmə]	i virme	[i 'virmə]



Le locandine



Cultura & Spettacoli
in Capitanata



FRANCESCO CICHELLA



PREVENDITA SU VIVATICKET

**A GRANDE
RICHIESTA
si replica!**



**SAB
06
MAG
ORE 21:00**

3484203420

BIS!

Teatro del Fuoco

Top **Ennio Pastore**
giornista dal 1960
—quadri per passione—
VIA ARPI 98 | FOGGIA

ROSSO
Gargano

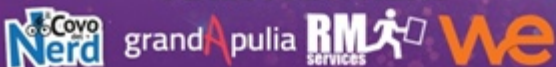
supplementi
CARNI e AFFINI
— 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 —

FESTIVAL DEL NERD

6-7 MAGGIO



MAIN PARTNERS



IN COLLABORAZIONE CON





SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni Del Sud"

venerdì 5 maggio

ORCHESTRICO "SUONI DEL SUD"

Non escludo il ritorno

Parole e canzoni
di un cantautore poeta:
Franco Califano
a 10 anni dalla scomparsa

regia		Fabio DI CREDICO
direzione musicale e voce		Alberto LAURENTI
interpretazione monologhi		Maurizio MATTIOLI
scritto da		Gerardo RUSSO
direttore e arrangiatore		Domenico DE BIASE



Teatro Umberto Giordano
Piazza Cesare Battisti – FOGGIA
ingresso ore 20:00 – inizio ore 20:30

ACQUISTO BIGLIETTO SINGOLO

Paltrona e Palco I e II fila: € 13,00 – Palco III fila: € 11,00 – Loggione: € 9,00

I biglietti dei singoli concerti della Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivaticket.com, presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "U. Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.

Info: 324.5912249 – orchestrasuonidelsud@gmail.com

IL DIRETTORE ARTISTICO
Ettore PELLEGRINO

IL PRESIDENTE
Libero GRANATIERO

www.suonidelsud.com



SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni Del Sud"

VEN 3 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Dalla Quinta al Quinto
pianoforte | Benedetto LUPO
direttore | Benedetto MONTEBELLO

VEN 3 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concertando
violino | Ettore PELLEGRINO
violino | Ylenia MONTARULI
viola | Maria Teresa DE SANIO

VEN 17 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Mogol racconta Battisti
cantautore | Cristian LEVANTACI
direttore | Mario LONGO

VEN 17 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Lo Schiaccianoci
Italian National Ballet
direttore | Renato RUSSO

LUN 3 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Luca Ranieri
Prima Viola dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai
direttore | Marco MORESCO

VEN 24 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Premio Corti di Capitanata
direttore | Benedetto MONTEBELLO
In collaborazione con il Conservatorio "U. Giordano"

GIO 6 apr
Orchestra Sinfonica
Abruzzese
direttore e solista | Luigi PIOVANO

VEN 1 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Un bel di vedremo...
la tragedia di Cio Cio San**
"Madama Butterfly"

LUN 17 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
InCanto Italiano
voce | Silvia MEZZANOTTE

MCR 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
100 anni della Disney
voce | Sally MORICONI
direttore e arrangiatore | Roberto MOLINELLI

VEN 28 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Musica Contemporanea
direttore | Andrea PALMACCI
In collaborazione con gli allievi delle classi di composizione e i docenti di musica elettronica del Conservatorio "U. Giordano"

VEN 15 dic
Orchestra
Soundiiff
direttore | Grazia BIONASIA

VEN 5 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stasera sarò franco
franco Galliano a 10 anni dalla scomparsa
direttore | Domenico DI BIASE

MCR 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Christmas Carol in Swing
Concerto di Natale

VEN 20 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
I fiati all'Opera
Sofisti | Fabrizio MELONI
primo clarinetto Orchestra del Teatro alle Scale
| Francesco DI ROSA
primo oboe Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia

VEN 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno
direttore | Nicola MARASCO



Teatro
Umberto Giordano
Piazza Cesare Battisti - FOGGIA
ingresso ore 20:00 - inizio ore 20:30

ABBONAMENTI A 16 CONCERTI
Paltonia e Palco I e II fila
€ 140,00 POSTO NUMERATO
Palco III fila
€ 110,00 POSTO NUMERATO
Loggione
€ 80,00 POSTO UNICO

ACQUISTO BICLIETTO SINGOLO
Paltonia e Palco I e II fila
€ 13,00
Palco III fila
€ 11,00
Loggione
€ 9,00

• SCONTO REI: OVER 65, STUDENTI, UNIVERSITARI e ASSOCIAZIONI di CATEGORIA
• DIRITTO di PRELAZIONE DAL 13 AL 18 FEBBRAIO 2023
• VENDITA ABBONAMENTI DAL 30 AL 28 FEBBRAIO 2023
Vendita abbonamenti presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" in Via Binelli, 24 - Foggia dal lunedì al venerdì dalle ore 9:30 alle ore 12:30 e il martedì e il giovedì dalle ore 16:30 alle ore 19:30. I biglietti dei singoli concerti della Stagione saranno acquistabili sul sito www.viveticket.com, presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "U. Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.
Info: 324.5912249 - orchestrasuonidelsud@gmail.com

IL DIRETTORE ARTISTICO
Ettore PELLEGRINO
IL PRESIDENTE
Libera GRANATIERO

www.suonidelsud.com

REGIONE
PUGLIATeatro
Pubblico
PuglieseConsorzio
Regionale
per le Arti
e la CulturaComune di San Severo
Assessorato alla CulturaMusica
Progetto didattico sperimentale InGioco

DAMAREAMARE

Viaggio nel Sociale fra Musica e Bellezza
nell'ambito della rassegna Teatro CivileConcerto a cura delle Orchestre Sociali MusicalInGioco di Adelfia BA
MusicalInGioco - Vittorio Bari di Palo del Colle BA

Orchestra, Coro ed Ensemble del Liceo Musicale Statale "Melissa Bassi" Scampia (NA)

Teatro G.Verdi, S.Severo (FG)
Venerdì 5 Maggio, ore 11:00

Ingresso gratuito



Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica
per tutti gli studenti



LABORATORIO
dell'essere

E...STATE con noi!!

**LABORATORIO ESTIVO
PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 13 ANNI**



**PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ
dalle ore 9:30 alle 12:30**

YOGA

Insegnante:
GABRIELLA MAESTRI
(Yoga Teacher 500 h)

TEATRO

Insegnante:
TONIO SERENO
(Direttore artistico e
operatore teatrale)

MUSICA

Insegnante:
ROSANNA LO MELE
(Insegnante di musica)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI POSTI LIMITATI
(E' POSSIBILE SCEGLIERE LA FORMULA SETTIMANALE O MENSILE)

Strumenti
e Figure




MURIALDOMANI

MELOS
and guests

venticinque anni di attività artistica

MARIO VENUTI

MELOS ORCHESTRA
direttore francesco finizio

teatro dell'opera
lucera

info e prenotazioni
06 92919780

posto numerato
euro 15,00

SABATO 6 MAGGIO 2023

sipario ore 21.00



8^a EDIZIONE
di

“Correre Donna”

Camminata di km 6

Domenica
7 maggio 2023
Parco San Felice
Foggia



Associazione Runners Parco San Felice
Correre Donna ... e la corsa si colora di rosa
asdrunnersparcosanfelice@gmail.com



335.1284779

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>