

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **36**

Anno III – 28 Aprile 2023

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Matteo B. Bianchi, venerdì 28 aprile, presenta a Foggia il suo romanzo capolavoro “La vita di chi resta”

In questo numero:

- 1) Provincia di Foggia - *Il dr. Luigi di Natale è il un nuovo Segretario generale*
- 2) San Severo - *Miglio sul recesso dalla convenzione per la erogazione del servizio di otorinolaringoiatria*
- 3) Torremaggiore - *L'Oro della Puglia e di Federico II venerdì 5 e sabato 6 maggio al Castello Ducale*
- 4) Lunatica INCANTIna - *Jazz day Foggia alle Cantine Arpi il 29 e 30 aprile 2023 con Jeff Berlin*
- 5) Teatro U. Giordano - *“ContempoRun, suoni nel cammino del presente” - venerdì 28 aprile alle 20.30*
- 6) I.C. Giovanni Paolo I - *Operas and Arias in Jazz - Concerto gratuito a Stornara*
- 7) UBIK Live - *Matteo B. Bianchi presenta “La vita di chi resta” venerdì 28 aprile, alle ore 18.30*
- 8) Piccolo Teatro Impertinente - *“Il Papà di Dio” a Foggia sabato 29, alle 21, e dom. 30 aprile, alle 19*
- 9) Ass. “Cresciamo insieme” - *OPERAZIONE SOCCORSO CULTURA - VIAGGIO SULL'ISOLA ECHINUS*
- 10) Biblioteca “la Magna Capitana” - *Campionati italiani giovanili di scacchi domenica 30 aprile*
- 11) Lettera Zero – Nuova Serie - *Venerdì 28 aprile nella Sala Narrativa de “la Magna Capitana” di Foggia*
- 12) Foyer Teatro G. Verdi - *100 anni della Scuola De Amicis di San Severo - Venerdì 28 aprile*
- 13) Tonio Sereno – *Dizionario del dialetto foggiano. Lettera T (tracolle – tratturije)*
- 14) Tonio Sereno – *Appunti grammaticali sul dialetto di Foggia – Assimilazione progressiva (3ª parte)*
- 15) La bacheca della cultura e degli spettacoli

②

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Provincia di Foggia

Il dr. Luigi di Natale è il un nuovo Segretario generale

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bari, proviene dai Comuni di Gioia del Colle e Adelfia dove ha ricoperto il ruolo di Segretario Generale.

Il Dr. Luigi Di Natale, ha un CV molto corposo sigillato da numerosissimi titoli professionali ed una cospicua esperienza maturata come Segretario Generale nella PA. Ecco una breve sintesi degli incarichi ricoperti: Segretario Generale dei Comuni di Triggiano e Casamassima (BA), Rutigliano, Triggiano, dell'ARO 7/BA, Ginosà, della segreteria convenzionata dei Comuni di Laterza e Cassano delle Murge, Capurso (BA), segreteria convenzionata Laterza/Fragagnano, segreteria convenzionata Laterza/Monteiasi, segreteria convenzionata San Donaci(BR) – Guagnano (LE), Guagnano e dell'Unione dei Comuni del Nord Salento (comprendente i Comuni di Squinzano, Surbo, Campi Salentina, Guagnano, Novoli e Trepuzzi), Binetto, Calciano e Salandra (MT); presso i Comuni di Castelmezzano (PZ) e Calciano (MT) ha svolto funzioni di Direttore Generale; Segretario Comunale nei Comuni di Terranova di Pollino e San Costantino Albanese (PZ), Comune di San Lorenzo Bellizzi (CS), Segretario a scavalco del Comune di Rutigliano; Segretario a scavalco del Comune di Modugno (BA); Segretario Comunale a scavalco del Comune di San Basile (CS); Segretario a scavalco del Comune di Garaguso (MT); Segretario a scavalco presso il Comune di Grassano (MT); Segretario Comunale a scavalco del Comune di Grottole (MT); Responsabile del Settore Finanziario di Castelmezzano, in molti dei succitati Comuni ha svolto anche funzioni di responsabile del Nucleo di Valutazione; è stato nominato più volte Presidente e componenti di commissioni di gara e per la Selezione di Dirigenti della PA.



San Severo

il Sindaco Miglio sul recesso unilaterale della ASL FG dalla convenzione con l'Ospedale Cardarelli di Napoli per la erogazione del servizio specialistico chirurgico in otorinolaringoiatria

Appresa la notizia del recesso unilaterale della ASL FG dalla convenzione con l'Ospedale Cardarelli di Napoli per la erogazione del servizio specialistico chirurgico in otorinolaringoiatria, il Sindaco di San Severo, Avv. Francesco Miglio, ha rilasciato la seguente dichiarazione:



“Mi è giunta notizia che la ASL FG ha comunicato alla Azienda Ospedaliera di Rilievo Nazionale “Antonio Cardarelli” il recesso unilaterale dalla convenzione per la erogazione di attività specialistica in chirurgia otologica, a far data dal 1° giugno 2023.

Orbene, se la notizia, di per sé, preoccupa una intera Comunità -annuncio che costituisce l'ennesimo colpo inferto all' Ospedale Teresa Masselli-Mascia-, lascia basiti la motivazione che giustificherebbe la decisione: “...sopravvenuta carenza di interesse assistenziale...”.

Detta motivazione, da attente informazioni assunte, risulterebbe essere priva di ogni fondamento, atteso che, grazie alla fiducia che i pazienti nutrono per il livello professionale offerto, vi sono prenotazioni per interventi chirurgici di otorinolaringoiatria fino alla metà di settembre 2023.

Ho scritto al Presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, una nota di protesta, chiedendo di valutare seriamente l'aspetto dei costi previsti dalla convenzione per il servizio, esborsi molto contenuti, certamente molto più bassi di quanto costerebbe ogni singolo intervento qualora l'utenza dovesse rivolgersi alla vicina Casa Sollievo Sofferenza.

Credo che il Presidente Michele Emiliano interverrà sulla questione, evitando questo “scippo” ai danni di San Severo e delle popolazioni limitrofe, tenuto conto che la convenzione dalla quale la ASL FG vuole recedere garantisce un pregevole servizio professionale, a costi vantaggiosi, nel massimo rispetto delle esigenze e delle necessità dei pazienti di San Severo e delle Città viciniori”.

Torremaggiore

Torremaggiore capitale dell'olio extravergine con L'Oro della Puglia e di Federico II

Venerdì 5 e sabato 6 maggio 2023 al Castello Ducale

Torna a **Torremaggiore** l'appuntamento con **“L'Oro di Puglia e L'Oro di Federico II”**, in programma il **5 e 6 maggio 2023**, dedicato ai produttori di olio, che rappresenta anche un'occasione imperdibile per tutti gli appassionati e cultori dell'extravergine di oliva.

L'evento è organizzato dal **Comune di Torremaggiore**, **OLEA** - **l'Associazione Nazionale**

degli Assaggiatori di Olio di Oliva e dal Gal Daunia Rurale 2020, con il supporto di Nodi Noi Coltivatori della Daunia, con la collaborazione del Consorzio Peranzana Alta Daunia, dell'Associazione La Peranzana, dell'Associazione Cuochi di Capitanata e Gargano, di AIS Puglia - Delegazione Foggia e con il supporto organizzativo di **One Eventi**.

Si tratta di una iniziativa importante per tutta la regione Puglia che, come scrive Guido Pensato ne *Il Tavoliere è imbandito*, “non è solo il più grande oleificio del mondo, ma è anche un grande laboratorio che ha affinato i livelli qualitativi del prodotto”.

Arriveranno, infatti, da tutte le province pugliesi le aziende che concorreranno alla **cerimonia di premiazione**, in programma **sabato 6 maggio alle ore 12 nel Castello Ducale**, del **15° Premio Regionale “L'Oro della Puglia”** e del **4° Premio Regionale “L'Oro di Federico II”**.

Oltre ai premi assegnati secondo le tipologie e categorie previste, i produttori più meritevoli potranno fregiarsi del riconoscimento **“Le Gocce d'Oro”**,



N. 36 del 28-04-2023

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

assegnato secondo le tre distinte fasce di merito individuate da OLEA per differenziare il livello qualitativo, sottolineato da 3 Gocce d'Oro come Menzione di Qualità, 4 come Menzione di Merito e 5 come Lode di Eccellenza.

«Abbiamo voluto rinnovare questo appuntamento che vede protagonista l'olio perché crediamo sia un prodotto fortemente rappresentativo del territorio», afferma il sindaco di Torremaggiore **Emilio Di Pumpo** che aggiunge: «l'evento rappresenta un momento di confronto tra i produttori e ha l'obiettivo di promuovere, soprattutto tra le nuove generazioni, la conoscenza delle proprietà organolettiche e salutistiche dell'olio extravergine di qualità».

Il programma della due giorni prevede non solo le premiazioni, ma anche diversi momenti informativi e ludici.

Si parte **venerdì 5 maggio** alle 18.30 in **piazza dell'Incoronazione** con la **Fiera del gusto della Daunia Rurale** che vedrà l'esposizione e la degustazione di prodotti agroalimentari delle aziende del Gal Daunia Rurale 2020. Alle 21.00 concerto musicale dei **Vega 80**, che con il tour "Episode XI" porteranno in scena le musiche e i ricordi degli anni '80. Si continua **sabato 6 maggio** al Castello Ducale dove alle 10.00 è prevista **l'apertura della manifestazione** con i saluti ai produttori da parte della autorità. Interverranno l'Assessore Regionale all'agricoltura Donato Pentassuglia, il Sindaco di Torremaggiore **Emilio Di Pumpo**, la Presidente del Gal Daunia Rurale 2020 **Paki Attanasio**, la senatrice **Gisella Naturale** e il presidente dell'associazione Olea **Renzo Ceccacci**. A moderare i lavori sarà Danila Paradiso.

Seguirà un momento di riflessione sull'**Oleoturismo**, per esplorare le prospettive future dell'olio come veicolo di turismo in Puglia, con il direttore del Gal Daunia Rurale 2020 **Dante De Lallo** e con l'autrice della "Legge Salva Olio" **Colomba Mongiello**.

La mattinata si concluderà con la **presentazione dei risultati dei concorsi e l'assegnazione dei premi e dei riconoscimenti** "L'Oro della Puglia" e "L'Oro di Federico II". Non mancherà un momento di confronto tra i produttori. Nel pomeriggio alle 19.00 appuntamento al Castello Ducale per il **Gran Gala "L'Oro nel piatto"** con degustazioni culinarie a base di olio, vino e prodotti tipici del territorio, a cura dell'Associazione Cuochi di Capitanata e Gargano, dell'Associazione Italiana Sommelier Puglia e di Olea - Associazione Nazionale degli Assaggiatori di Olio di Oliva.

Lunatica INCANTIna

Jazz day Foggia alle Cantine Arpi

29 aprile 2023 | Clinic di Jeff Berlin

30 aprile 2023 | Concerto del Jeff Berlin quartet

Nel 2011 il grande pianista Herbie Hancock viene designato ambasciatore Unesco e da qui nasce la sua volontà di creare questa giornata internazionale per evidenziare il ruolo diplomatico del jazz quale mezzo per sviluppare e aumentare gli scambi interculturali e la comprensione tra culture



ai fini della reciproca comprensione e tolleranza. Dunque il 30 aprile viene riconosciuto e inserita nei calendari, sia dall'UNESCO che dall'ONU, come "la Giornata internazionale del jazz".

Lunatica INCANTIna celebra l'International Jazz Day del 30 aprile, nelle suggestive Cantine Arpi di Foggia, con uno dei concerti più prestigiosi, in questo giorno, in Italia.

Sarà, infatti, colui che è considerato da molti, il più grande solista di basso elettrico di oggi, JEFF BERLIN, a dare lustro in tale giorno alla Capitanata, concerto che conclude il suo tour europeo.

Lunatica INCANTIna è non solo una rassegna musicale, ma un esperimento di contaminazione tra imprese, arte e professionisti. Un modo diverso di unire passione, visione e realizzazione e nasce dalla collaborazione di 4 realtà del territorio: Moody Jazz Cafè, Cantine Arpi, AVL e localtourism.it

Biglietti, informazioni e iscrizioni alla clinic:

- on line su <https://www.cantinearpi.it/lunatica.php>
- c/o le Cantine Arpi - Via delle Casermette, 7 – Foggia
(lun-ven 8:30 – 13:00 / 15:30 – 19:00 | sab 9:00-13:00)
- su prenotazione fiduciaria allo 0881.775327 o scrivendo a

info@moodyjazzcafe.it

Teatro U. Giordano

“ContempoRun, suoni nel cammino del presente”

L'evento, sesto appuntamento della Seconda stagione concertistica della ICO

“Suoni del Sud”, a Foggia venerdì 28 aprile alle 20.30



Andrea Palmacci

Nuove sonorità e strumenti elettronici: la musica contemporanea e d'avanguardia entra al Teatro Giordano di Foggia con il concerto intitolato **“ContempoRun, suoni nel cammino del presente”** in programma **venerdì 28 aprile** alle 20.30. L'evento, sesto appuntamento della Seconda stagione concertistica della **ICO “Suoni del Sud”**, è realizzato in collaborazione con i docenti di Musica elettronica e allievi delle classi di Composizione del Conservatorio “Umberto Giordano” .

In scaletta ci sono otto opere originali che, tra innovative strumentazioni e tecniche di orchestrazione e di arrangiamento, daranno spazio a commistioni tra generi, linguaggi e stili, e, in alcuni casi, all'improvvisazione.



Giovanni Astorino

Non mancheranno brani ispirati a celebri pagine di grandi compositori del passato come Bach e lo stesso Umberto Giordano.

Venerdì sera sul podio ci sarà **Andrea Palmacci**, che vanta la direzione delle principali orchestre di Romania e di Bulgaria, mentre in Italia ha diretto numerose istituzioni sinfoniche presso prestigiosi teatri come La Fenice di Venezia. Dal 2016 collabora con l'Orchestra Giovanile di Roma e attualmente è docente di esercitazioni orchestrali al Conservatorio di Foggia.

Il concerto si aprirà con tre novità assolute dal punto di vista del linguaggio musicale. La prima è "QFD" di **Nicola Monopoli**, una combinazione tra il suono del violoncello solista, **Giovanni Astorino**, l'orchestra d'archi e il supporto elettronico.

Si proseguirà con l'opera di **Antonio Lambresa** dal titolo "Iconostasi", che si ispira al pensiero e alle opere del filosofo russo Pavel Aleksandrovic Florenskij. E poi una particolare commistione di suoni elettronici preparati ed esecuzione dal vivo dell'orchestra con "Anahata" di **Domenico De Simone**.

La seconda parte del programma si aprirà con "Via Crucis" di **Giuseppe Di Paola**, brano originale in cui sono rappresentate tutte le stazioni del rito sacro divise in blocchi. Mentre di **Daniele Facciorusso** sarà proposto "Num Komm,

der Heiden Heiland”, trascrizione e arrangiamento per orchestra dalla corale di Bach. “Berceuse” è la composizione di **Giuseppe Fiorentino** che si ispira al linguaggio musicale della tradizione. Altro brano originale, quasi impressionistico, è “Migrazioni d’Autunno” di **Ettore Figliola**. La serata si concluderà con un omaggio a Umberto Giordano attraverso l’esecuzione di “Come un bel di’ di maggio”, “Canzonetta russa” e “Amor ti vieta”, brani ispirati alle celebri opere “Andrea Chénier” e “Fedora”. Autore dell’arrangiamento e dell’orchestrazione è **Francesco Saverio Fasano**.

“Fa bene l’Istituzione concertistica orchestrale foggiana a promuovere e a sostenere le nuove forze che si stanno formando – spiega **Andrea Palmacci** - e che ancora non hanno avuto la possibilità di mettersi alla prova o di essere conosciute. Bisogna spingere in questa direzione e rendere più accessibile al pubblico musica nuova, ma anche quella meno all’avanguardia, scritta ieri, che di per sé è più facilmente fruibile, con arrangiamenti di pagine di autori del passato e forme musicali già note. Tutte realizzate con grande maestria perché bisogna conoscere le possibilità e le caratteristiche degli strumenti. Sarà anche per me un viaggio continuo nei vari linguaggi e in più, come direttore, avrò il privilegio di avere a disposizione tutti i compositori per potermi confrontare, cosa che nessuno può fare con quelli del passato”.

“Siamo consapevoli che si tratta di una sfida – commenta **Gianni Cuciniello**, responsabile dell’Associazione Suoni del Sud - che abbiamo accettato volentieri di condividere con il nostro pubblico assai variegato e curioso, nonché pronto a confrontarsi con linguaggi e generi musicali diversi, ma anche con la città, che ha la possibilità di ascoltare dal vivo musica contemporanea. Questo concerto, inoltre, in accordo con il Conservatorio di musica di Foggia e il suo direttore, Francesco Montaruli, consente ai compositori di veder eseguite le proprie opere in un contesto prestigioso qual è il Teatro Giordano, che a sua volta si apre a nuove forme di fruizione della musica”.

La Seconda stagione concertistica è organizzata dall’Ico “Suoni del Sud” in collaborazione con il Teatro “Umberto Giordano” e il Conservatorio di musica Giordano, con il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Foggia. La direzione artistica è di Ettore Pellegrino, mentre il direttore stabile è Benedetto Montebello.

l’ingresso in teatro è alle ore 20 e si accede con abbonamento o biglietto acquistabile al botteghino a partire da un’ora prima del concerto oppure su Vivaticket.com. Per informazioni, si può telefonare al numero 324.5912249.

I.C. Giovanni Paolo I

Operas and Arias in Jazz

Concerto gratuito del Reimaging Duo formato dal prof. Pietro Gallo al pianoforte e dal prof. Dario Doronzo al flicorno

Venerdì 28 aprile, dalle ore 19:00, a Stornara, presso l'Auditorium Scolastico

L'Istituto Comprensivo Giovanni Paolo I di Stornara, in occasione delle celebrazioni annuali per l'International Jazz Day, organizza venerdì 28 aprile, dalle ore 19:00, presso



l'Auditorium Scolastico, un concerto gratuito dal titolo Operas and Arias in Jazz ad opera di Reimaging Duo formato dal prof. Pietro Gallo al pianoforte e dal prof. Dario Doronzo al flicorno.

L'Istituto Comprensivo, grazie al prezioso lavoro e alla volontà della Dirigente Scolastica prof.ssa Matilde Iaccarino, con questo concerto jazz, in linea con le attività progettate e realizzate durante l'anno scolastico, amplia l'offerta culturale e la offre, in maniera gratuita, alla comunità tutta ponendosi, sempre più, quale luogo di incontro, di dialogo e di promozione culturale.

Il progetto Reimaging Duo, attraverso la serata Operas and Arias in Jazz, vuole rendere omaggio al passato e al dialogo con il presente. Una metamorfosi che mira a trascendere la tradizione verso le prospettive e il potenziale del contemporaneo, proiettando le note in un universo eclettico dove non mancano la ricerca, la continuità e l'emulazione del passato. Il compositore Daniele Sardone e il Reimaging Duo, offrono un repertorio ampio che abbraccia nuove esplorazioni sonore in cui classicismo e modernità si fondono. Un omaggio alla tradizione espressa nella freschezza di un idioma attuale, un dialogo continuo e consolidato tra suoni, colori, storie, culture, sinergicamente confluenti in una nuova musica.

UBIK Live

**Nuovo incontro nel presidio culturale di Piazza Giordano,
in collaborazione con A.R.I.A.**

**Matteo B. Bianchi presenta a Foggia il suo romanzo capolavoro
“La vita di chi resta”**

Venerdì 28 aprile, alle ore 18.30

Per oltre vent'anni l'autore si è domandato come si scrive una storia del genere. Nel frattempo, ha accumulato frammenti, schizzi, appunti. Fino a quando non si è reso conto che era proprio questo l'unico modo possibile di raccontare questa storia: “a pezzi, perché la tua vita va a pezzi e dare un ordine è impossibile”.



Matteo B. Bianchi

Matteo B. Bianchi è uno degli scrittori più importanti del panorama italiano e, come ha scritto il Premio Strega **Paolo Cognetti**, con il romanzo dal titolo *La vita di chi resta* (Mondadori, 2023) ha realizzato il suo capolavoro, in grado di illuminare tutto il suo percorso letterario. **Venerdì 28 aprile**, alle ore 18.30, lo scrittore incontra il pubblico della **Ubik** di Foggia, direttamente negli spazi della libreria di Piazza U. Giordano, nuovamente luogo d'elezione delle storie. A conversare con Matteo B. Bianchi saranno il libraio **Salvatore D'Alessio** e la bibliotecaria Mara Mundi, de *La Magna Capitana*. L'appuntamento rientra nella rassegna *Fuori gli Autori* ed è organizzato in collaborazione con il neonato **Centro A.R.I.A – Antidiscriminazione di Rete In-Formazione e Ascolto**.

La vita di chi resta (Mondadori, 2023). “Quando torni io non ci sarò già più”. **Sono le ultime parole di S. a Matteo, pronunciate al telefono in un giorno d'autunno del 1998.** Sembra una comunicazione di servizio, invece è un addio. S. sta finendo di portare via le sue cose dall'appartamento di Matteo dopo la fine della loro storia d'amore. Quel giorno Matteo torna a casa, la casa in cui hanno vissuto insieme per sette anni, e scopre che S. si è tolto la vita. Mentre

12

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

chiama inutilmente aiuto, capisce che sta vivendo gli istanti più dolorosi della sua intera esistenza. Da quegli istanti sono passati quasi venticinque anni, durante i quali Matteo B. Bianchi non ha mai smesso di plasmare nella sua testa queste pagine di lancinante bellezza.

Nei mesi che seguono la morte di S., Matteo scopre che quelli come lui, parenti o compagni di suicidi, **vengono definiti sopravvissuti**. Ed è così che si sente: protagonista di un evento raro, di un dolore perversamente speciale.

Rabbia, rimpianto, senso di colpa, smarrimento: il suo dolore è un labirinto,

una ricerca continua di risposte – perché l’ha fatto? –, di un ordine, o anche solo di un’ora di tregua. Per placarsi tenta di tutto: incontra psichiatri, pranoterapeuti, persino una sensitiva. E intanto, come fa da quando è bambino, cerca conforto nei libri e nella musica. Ma non c’è niente che parli di lui, nessuno che possa comprenderlo. Lentamente, inizia a ripercorrere la sua storia con S. – **un amore nato quasi per sfida**, tra due uomini diversi in tutto –, a fermare sulla pagina ricordi e sentimenti, senza pudore. Ecco perché oggi pubblica questo libro, perché **allora avrebbe avuto bisogno di leggere un libro così, sulla vita di chi resta**. Ma c’è anche un altro motivo: “In me convivono due anime” scrive, “la persona e lo scrittore”. La persona vuole salvarsi, lo scrittore vuole guardare dentro l’abisso. Per vent’anni lo scrittore che c’è in Matteo ha cercato la giusta distanza per raccontare quell’abisso. E quando si è trovato nel punto di equilibrio, da lì, da quella posizione miracolosa, ha scritto queste parole, che, seppur lucidissime, sgorgano con la forza e la naturalezza dell’urgenza. Ciò che stiamo consegnando nelle mani di chi legge è un dono, sì, ma un dono di straordinaria gravità. Eppure, ognuna di queste pagine contiene un germe di futuro, la testimonianza di come, **persino nelle pieghe di un dolore indicibile, la scrittura possa ancora salvare**.

Matteo B. Bianchi. Ha pubblicato i romanzi *Generations of love*, *Fermati tanto così*, *Esperimenti di felicità provvisoria* (Baldini & Castoldi), *Apocalisse a domicilio* (Marsilio), *Maria accanto* (Fandango) e la biografia *Yoko Ono*. *Dichiarazioni d’amore per una donna circondata d’odio* (Add). Ha scritto programmi per la radio e la tv. Ha fondato e dirige la rivista di narrativa indipendente “tina”. Per *Storielibere.fm* conduce il podcast letterario “Copertina”. È il direttore editoriale di **Accento edizioni**.



Piccolo Teatro Impertinente

“Il Papà di Dio”

Una produzione Teatro Rebis & Maicol&Mirco
a Foggia sabato 29, alle 21, e domenica 30 aprile, alle 19



Al Piccolo teatro impertinente di Foggia arriva “Il Papà di Dio”.

Sabato 29, alle 21, e domenica 30 aprile, alle 19, nel penultimo appuntamento della sua “Stagione tragicomica”, la **Piccola compagnia impertinente** ospita lo spettacolo liberamente ispirato all'omonimo romanzo a fumetti di **Maicol & Mirco**, pseudonimo di Michael Rocchetti. Una produzione **Teatro Rebis & Maicol&Mirco** che intende mantenere lo stile immediato del famoso fumettista ma, rispetto all'asciuttezza dello spettacolo “Scarabocchi” (2016), ha optato per una forma scenica più elaborata, visionaria.

In scena ci saranno Meri Bracalente, Andrea Filipponi, Sergio Licatalosi e Fernando Micucci. Le musiche sono di Lili Refrain, la scenografia di Frediano Brandetti, il progetto grafico è di Roberto Montani, con la consulenza poetica e filosofica di Rubina Giorgi, mentre la scrittura scenica e regia sono di Andrea Fazzini.

14

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

“Il Papà di Dio” è uno spettacolo minimale, diretto, ma anche capace di caricarsi d'astrazione linguistica e filosofica.

Il Papà di Dio ha un diavolo per capello: suo figlio ha voluto creare il suo Universo senza prima studiare. Qual è il risultato? Questo Universo qua. Il nostro. Un Universo tutto sbagliato.



Non come quello del Papà di Dio, dove non esiste morte, dolore né fame. Dove non si deve lavorare né faticare. Dove i soldi non esistono così come i poveri. Riuscirà Dio a farsi accettare dal suo Papà? E suo Papà riuscirà a comprendere e capire il nostro povero Dio?

*“La stagione teatrale 2022/23 si avvia a conclusione – dichiara **Pierluigi Bevilacqua**, direttore artistico e regista della Piccola compagnia impertinente - e siamo davvero lieti del ritorno del Teatro Rebis che ospitammo nel 2017 con lo spettacolo ‘Scarabocchi’. Quest'anno, in Via Castiglione 49, avremo un'altra possibilità di godere della poetica della compagnia marchigiana, che vede al centro ancora la proficua collaborazione con Maicol & Mirco e le loro vignette. Michael Rocchetti, inoltre, da quest'anno è docente dell'Accademia delle Belle Arti di Foggia, un vanto per il territorio e un'occasione di confronto creativo per chi avrà voglia di seguire quest'appuntamento”.*

Michael Rocchetti è uno dei fumettisti più accreditati a livello nazionale che vanta collaborazioni importanti e prestigiose: da Linus a Smemoranda e da Oggi a La Revue Dessinée Italia. Autore di numerose storie brevi e graphic novel, ha acquisito grande notorietà con “Gli scarabocchi di Maicol & Mirco”, irriverenti e caustiche vignette su sfondo rosso. Anche Zerocalcare ha citato una vignetta di “Gli Scarabocchi” nella sua serie “Strappare lungo i bordi”.

Per informazioni, si possono contattare i numeri di telefono 329 3848435 e 0881 1961158 o scrivere a info@piccolacompaniaimpertinente.com.

Ass. "Cresciamo insieme"

OPERAZIONE SOCCORSO CULTURA

VIAGGIO SULL'ISOLA ECHINUS

Un viaggio con i bambini della scuola S. Giovanni Bosco di Foggia



Il progetto "**Operazione Soccorso Cultura: viaggio sull'isola di Echinus**" è stato un'esperienza educativa e divertente per i bambini della scuola primaria S. Giovanni Bosco di Foggia. L'iniziativa, promossa dall'Associazione "Cresciamo Insieme" con il sostegno del CSV di Foggia, ha avuto lo scopo di favorire la socializzazione e la motivazione degli alunni, oltre che di stimolare le loro competenze in diverse materie. Il progetto si è basato nella scrittura di un racconto, in parte predefinito, che è stato influenzato dalle performance dei ragazzi nei vari giochi culturali presenti, ognuno dei quali riguardava una materia scolastica per raggiungere il "Cristallo della Conoscenza", un simbolo del valore dell'istruzione e della cultura. In questo modo, tra una gara di "Battaglia navale" e la fuga da un "Labirinto magico" le quattro squadre partecipanti hanno dimostrato impegno, creatività e spirito di gruppo, rispondendo alle domande, e completando i capitoli mancanti del racconto. Il progetto ha riscosso il plauso delle insegnanti tra i quali ricordiamo Iacovangelo Enza, Fuiano Olga e Maruotti Antonietta e della dirigente scolastica dott.ssa Maria Cianci che hanno apprezzato l'originalità e l'efficacia dell'iniziativa. I bambini hanno ricevuto dei premi e hanno consegnato il "Cristallo della Conoscenza" alla scuola, come segno di gratitudine e di impegno per il futuro.

Biblioteca "la Magna Capitana"

Campionati italiani giovanili di scacchi

Finale regionale domenica 30 aprile dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 18.30

La **Finale regionale dei campionati italiani giovanili di scacchi** si terrà domenica **30 aprile 2023**, alla Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia, dalle ore **9.00** alle **13.00** e dalle ore **15.00** alle **18.30**.

Organizzata da **A.D. Scacchi Foggia**, che con la Biblioteca ha sottoscritto un patto di collaborazione, la finale sarà dedicata agli **Under 18**.

Affiliata al **Comitato Regionale Pugliese della Federazione Scacchistica Italiana** e al **C.O.N.I.**, l'Associazione Dilettantistica porta per la prima volta a Foggia, dunque, un torneo regionale dedicato esclusivamente a bambini e ragazzi.

Sono sei, infatti, i tornei previsti per le varie categorie in gara: **Piccoli Alfieri** (Under 8); **Pulcini** (Under 10); **Giovanissimi** (Under 12); **Cadetti** (Under 14); **Allievi** (Under 16); **Juniors** (Under 18).

La scelta della collocazione nelle sale della struttura di viale Michelangelo 1 arriva come ideale prosecuzione delle attività già avviate a partire dalla fine dello scorso anno, quando si sono tenute due aperture straordinarie dedicate all'**Area Gaming** istituita di recente nell'Area Divulgativa al primo piano della Biblioteca.

A livello internazionale, infatti, il valore formativo del gioco, all'interno dei servizi bibliotecari, è stato sottolineato nell'ambito dell'**International Games Month**, organizzato a novembre dall'**Associazione Italiana Biblioteche**.

In quell'occasione, proprio grazie all'A.D. Scacchi Foggia, gli utenti hanno potuto imparare le regole del gioco degli scacchi, oppure hanno sfidato in una partita i professionisti.

Questo nuovo appuntamento, dunque, s'inserisce nel solco delle iniziative già svolte nell'Area Gaming, allestita anche con il sostegno della **Fondazione Monti Uniti di Foggia**, dove è possibile trovare giochi da tavolo, scacchiere di dama e scacchi, puzzle, una postazione di retrogaming e una per i videogiochi più attuali. Due le postazioni disponibili anche nella Biblioteca dei Ragazzi, a disposizione dei giovanissimi utenti.

Nell'apertura di domenica 30 aprile, in Biblioteca sarà possibile assistere alla Finale Regionale dei campionati italiani giovanili di scacchi.

Per altre informazioni, consultare il sito di Federscacchi Puglia: <http://www.federscacchipuglia.it/index.asp>

Lettera Zero – Nuova Serie

Una rivista che si muove dal letterario al visuale, tra
approfondimento e riflessione

Presentazione venerdì 28 aprile 2023, alle ore 17.30, nella Sala Narrativa
della Biblioteca “la Magna Capitana” di Foggia

Lettera Zero – Nuova Serie, non solo una rivista letteraria, ma un laboratorio di idee, che si muove dal letterario al visuale, tra approfondimento e riflessione: presentazione venerdì **28 aprile 2023**, alle ore **17.30**, nella **Sala Narrativa** della Biblioteca “la Magna Capitana” di Foggia.



Ad illustrare la linea editoriale e il taglio culturale del nuovo corso della rivista interverranno: **Vito Santoro**, Direttore di *Lettera Zero* e critico letterario per *La Repubblica-Bari*; **Antonio Rosario Daniele**, vicedirettore di *Lettera Zero* e ricercatore di *Letteratura italiana contemporanea* dell'Università di Foggia; **Demetrio Paolin**, scrittore e membro del Comitato scientifico di *Lettera Zero* (in collegamento da remoto); **Valentina Di Corcia**, caporedattrice di *Lettera Zero* e collaboratrice dell'*Indice dei Libri del Mese*; **Umberto Mentana**, saggista e specialista in *media studies*.

Edita da **Arcoiris** di Salerno, la rivista è in costante pendolarismo tra passato contemporaneo e fenomeni di stretta attualità, per approfondire autori, generi e offrire autoritratti, interviste e contributi critici, con un linguaggio fresco e attuale.

La redazione la presenta come una rivista dissonante, capace di divergere e di contrastare dal *mainstreaming*.

Disponibile in edizione cartacea, la Rivista ha anche la sua versione online: <https://www.letterazero.it/>

Foyer Teatro G. Verdi

100 anni della Scuola De Amicis di San Severo

Venerdì 28 aprile la presentazione del libro e l'accensione del tricolore sulla facciata della scuola



Entrano nel vivo gli eventi celebrativi per i 100 anni dell'edificio scolastico EDMONDO DE AMICIS. Venerdì 28 aprile sono in programma due appuntamenti.

Alle ore 18,00, presso il Foyer del Teatro Comunale Giuseppe Verdi, si terrà la presentazione del volume dedicato alla storia della scuola, "UNA STORIA LUNGA CENT'ANNI", scritto a più mani dallo storico Antonio Masselli, dagli ex insegnanti Donato Castelli, Anna Maria Mancini e Grazia Salatti, dagli studiosi Luigi Iacomino e Beniamino Pascale e dalla dirigente scolastica Anna Maria Troiano, coordinati da Emanuele d'Angelo, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Nelle pagine del libro si snodano le vicende storiche del maestoso edificio, tra preparativi dell'inaugurazione e prospettive future.

Alla presentazione, cui parteciperanno gli autori, interverranno il Sindaco Francesco Miglio e l'Assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura Celeste Iacovino. Modera Michele Princigallo, Responsabile dell'Ufficio Stampa del Comune di San Severo.

Successivamente, al termine della conferenza, alle ore 20,30 la facciata dell'Edificio De Amicis in Piazza Cavallotti sarà illuminata con il Tricolore.

Dizionario del dialetto foggiano

T

tracolle [tra'kollə]– tratturije [trattu'rija]

tracolle /tracòllə/ [tra'kollə] sf. Tracolla. || LR tracolle.

trademinde /tradëmíndə/ [tradə'mində] sm. Tradimento. || Locuz. **a trademinde** [a ttradə'mində] Alle spalle. || ME **U trademinde de Giude** [u tradə'mində də d'ɔʒədə] *N.d.R.* Il tradimento di Giuda || ME trademinde. || [fg. *tradimènto* - ital. *tradiménto*]

tradetore /tradètórə/ [tradə'txərə] sm. Traditore. || MG¹ **Chi parle 'mbacce nen'èje chiamate tradetore** [ki 'parlə m'batʃə nənn'ejə ca'mɔtə tradə'txərə] *N.d.R.* Chi parla in faccia non è chiamato traditore. || MG¹ tradetore.

traffechine /traffechìnə/ [traffə'kinə] sm. Traffichino, Faccendiere. || VC trafichìno (1929).

traine /trainə/ [tra'inə] sm. Carretta, Carretto a due larghe ruote trainato da un cavallo. || VF traino (1841) || VC traino (1929) || FB trajne. || MM traîne. || RA traine. || CA¹ trajn^e.

trainire /trainírə/ [trai'nirə] sm. Carrettiere. || BA trainière. || LA trajnîre. || RF trainire [trajnírə].

tramjà [tra'mja] v. Storcere, Deformare, Andare a zig-zag.

tramiate /tramjâtə/ [tra'mjɔtə] agg. Storto, Complesso, Deformato. || RM tramijâte. || RF tramejâte [tramejâte].

tramizze /tramízzə/ [tra'middzə] sm. Tramezzo, Struttura che divide in due un ambiente. || VC tramiezzo (1929).

trammuà [trammu'a] sm. Tram, Omnibus. || BA trammuà.

tranguille /tranguillə/ [traŋ'gwillə] agg. Tranquillo.

tranille /traníllə/ [tra'nillə] sm. Tranello. || cfr. **papille** [pa'pillə]. || RM tranille.



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/antonio-sereno.html>

trapanà [trapa'na] v. Trapanare, Perforare. || estens. Traffiggere. || LMG **L'acqua fine, trapàne i rine. L'acqua grosse, trapàne l'osse** [l'akkwa 'finə tra'pənə i 'rinə, l'akkwa 'grössə tra'pənə l'ossə] L'acqua sottile perfora i reni, l'acqua grossa perfora le ossa. || SA trapanà'.

trapanande [trapa'nandə] agg. Insistente, Che tenta di convincere. || AO trapanànde.

trapanate /trapanâtè/ [trapa'nətə] agg. Zuppo d'acqua. || BA trapanate.

trapanature /trapanatûrè/ [trapanat'urə] sm. Aspo, Attrezzo verticale di legno girevole usato per avvolgere un filo in matassa. || VF trapanaturo (1841).

trapazzate /trapazzâtè/ [trapat'tsətə] pp.e agg. Affaticato, Strapazzato, Stancato. || RM trapazzàte.

trapazze [trapat'tsə] sm. Strapazzo, Fatica eccessiva. || VC trapàzze (1929).

trapele ['trapələ] sf. disus. Raggiro, Inganno. || AO **Quelle tène i tràpele (tràpene)** ['kwèllə 'tenə i 'trapələ ('trapənə)] Quella agisce come se usasse i trapani. || AO tràpele.

trappite /trappîtè/ [trap'pitə] sm. Frantoio, Trappeto, Oleificio rurale. || VF trappito (1841) || VC trappite (1929).

trasatore /trasatòrè/ [trasa'tyrə] sf. Ingresso, Entrata, Accesso. || AO trasatòre.

trascurze /trascùrzè/ [tras'kurtəsə] sm. Discorso, Conversazione. || MG trascurze. || nap. *trascurzo*.

trasi [tra'si] v. Entrare. || FD **And'o' esce e and'o' tràsè** [an'də 'ɛʃʃə ε an'də 'trəsə] *N.d.R.* lett. Dove esce e dove entra. || BF **'U málè ghesce, E 'u bbùone tráse!** [u 'mɛlə 'gɛʃʃə, ε u b'bunə 'trəsə] *N.d.R.* Il male esce ed entra il bene. || LA trasi.

trasonne /trasònnè/ [tra'sɔnnə] sf. Stradina stretta.

trattà [trat'ta] v. Trattare, Frequentare. || BA **Tratte che chi eja megghie de te e falli li spese.** ['trattə kə kki ε 'mɛʃʃə də tɛ ε 'fall-i s'pesə] Tratta con chi è meglio di te e fagli dei doni.

trattate /trattâtè/ [trat'tətə] sm. e pp. Trattato. || FD **And'o' nen si' nvetàto, cume nu ciùcce si' trattàte** [an'də nən si nvə'tətə, 'kum-ε nu 'tʃɔtʃə si ttrat'tətə] *N.d.R.* Dove non sei invitato, come un asino vieni trattato. || FD trattàte.

trattenemende /trattènèmèndè/ [trattənə'mendə] sm. Intrattenimento. || SG¹ trattenemende. || [fg. *intrattenimènto* - ital. *intrattenimènto*]

tratture /trattûrè/ [trat'turə] sm. Tratturo. || CS **Mizze o' tratture èrene sètte cappellètte** [m'middzə ɔ trat'turə 'ɛrənə 'settə kappəl'lettə] *N.d.R.* In mezzo al tratturo c'erano sette cappellette. || CS tratture. || CA¹ tratturè.

tratturije /tratturijè/ [trattu'rijə] sf. Trattoria. || RM tratturije. (continua)

Appunti grammaticali sul dialetto di Foggia

Il passaggio dal nesso consonantico -nd- del latino e di altre lingue alla doppia -nn- foggiana per assimilazione progressiva

3ª parte

di Tonio Sereno

In questa terza e, per il momento, ultima parte dedicata al fenomeno linguistico della “**assimilazione progressiva**” che ha portato l’originario nesso **-nd** presente in molte parole latine (es. *mundus, grandis, etc.*) e nel gerundio italiano (es. *ridendo, piangendo, ecc.*) derivato dall’ablativo latino, a trasformarsi nel nesso **-nn** delle stesse parole dialettali foggiane (es. *munne, granne, rerenne, chiagnenne, ecc.*), vedremo alcuni esempi pratici tratti dalla letteratura dialettale foggiana e gli altri tempi verbali.



Raffaele Lepore

Il **dialetto foggiano**, come l’italiano, ha il **gerundio presente** ed il **gerundio passato**, ma quest’ultimo è usato molto raramente.

|| LR **avénnela prumèsse a n’àte ‘e une**

[a'vɛnnəla pru'mɛssə a n 'at-ɛ 'ɛnə]

N.d.R. avendola promessa ad un altro.

Il **gerundio presente** invece è molto diffuso.

|| LCG (1897) **ascenn’ rirenne’, e anghjan’ chjagnenn’**

[aʃ'ʃennə rə'rɛnnə, ɛ an'ʝɛnə ɕɔn'ʝennə]

N.d.R. scende ridendo e sale piangendo.

|| BF (1894) **'N-te ntreganne / 'N-te mpeccianne / 'M-pacenne máj bbene / Ca 'n' t' attocche male!**

[ntə ndrə'gannə ntə mɔbət'tʃannə n-fa'tʃennə 'mɛjə b'benə ka nd-at'tɔkkə 'mɛlə]

N.d.R. Non ti immischiare, non ti impicciare, non fare mai del bene, che non ti toccherà il male.

|| LR **Assù, chè staje facenne, ‘u testamènde?**

[as'sʊ, kɛ s'tɛjə fa'tʃennə, u testa'mɛndə?]

N.d.R. Assunta, che stai facendo, il testamento?

22

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

|| ML **Cummàre, Cummàre nen ce jenne a spegulà, 'u restùcce te ngeca l'ucchije, 'u passarille te fàce candà**

[kum'mɜrə, kum'mɜrə nən tʃə 'jennə a spəgu'la, u rəs'tuttʃə tə n'dʒeka l'uccə, u passa'rillə tə 'fɜtʃə kan'da]

N.d.R. Comare, comare non andare a spigolare, la ia ti acceca gli occhi, il passerotto ti fa cantare.

|| AO **Ave perze i vacche e vace truvanne i corne**

['ɜvə 'pɛrtsə i 'vakkə ε v'vɜtʃə tru'wannə i 'kɔrnə]

ha perduto le vacche e va in cerca delle corna.

Nella tabella che segue vediamo gli altri tempi verbali con trascrizione fonetica IPA, traduzione ed etimologia Treccani del verbo all'infinito.

Foggiano	Trascrizione fonetica IPA	Italiano	Etimologia del verbo all'infinito
addumannà	[adduman'na]	domandare	dal lat. <i>demandare</i>
arrenne	[ar'rɛnnə]	rendere	dal lat. <i>rēddere</i>
cumannà	[kuman'na]	comandare	dal lat. <i>*commandare</i>
mannà	[man'na]	mandare	dal lat. <i>mandare</i>
responne	[rəs'pɔnnə]	rispondere	dal lat. <i>respondere</i>
scenne	['ʃennə]	scendere / scendo	dal lat. <i>descendere</i>
stenne	[s'tɛnnə]	stendere / stendo	dal lat. <i>extendere</i>
venne	['vɛnnə]	vendere / vendo	dal lat. <i>vēndere</i>
zeffunnà	[tʃæffun'na]	sprofondare	dal lat. <i>suffundere</i>
scennime	[ʃən'nimə -imə]	scendiamo	dal lat. <i>descendere</i>
stennime	[stən'nimə -imə]	stendiamo	dal lat. <i>extendere</i>
vennime	[vən'nimə -imə]	vendiamo	dal lat. <i>vēndere</i>
vennene	['vɛnnənə]	vendono	dal lat. <i>vēndere</i>
mannarene	[man'narənə]	mandarono	dal lat. <i>mandare</i>
vennute	[vən'nɯtə]	venduto	dal lat. <i>vēndere</i>
zeffunnate	[tʃæffun'nɜtə]	sprofondato	dal lat. <i>suffundere</i>



Le locandine

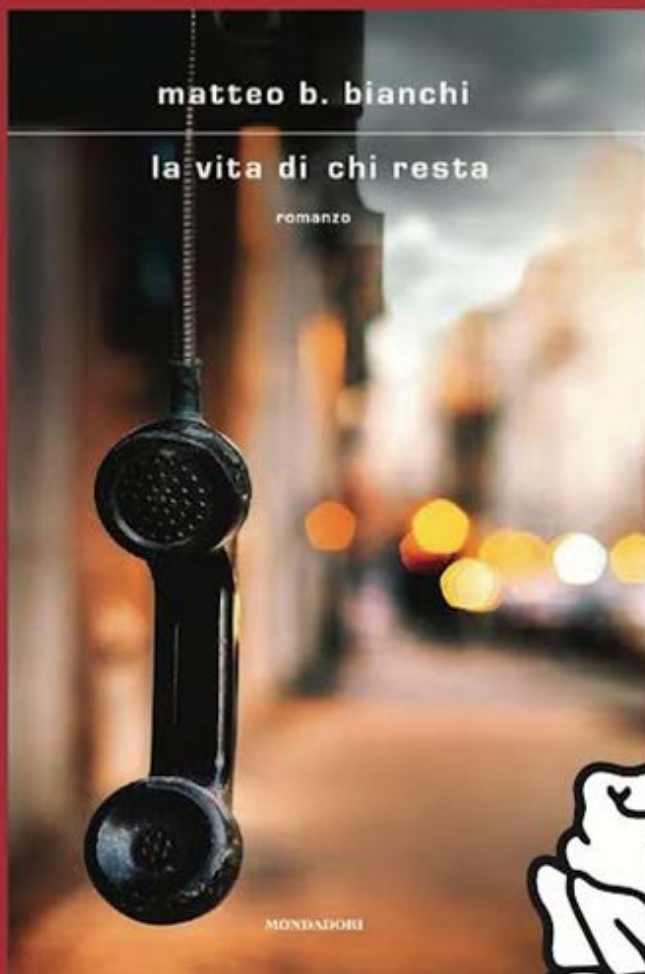


Cultura & Spettacoli
in Capitanata

ubik



FOGGIA
PRIDE



matteo b. bianchi
la vita di chi resta
romanzo

MONDADORI

28 APRILE ORE 18:30

MATTEO B. BIANCHI

PRESENTA

"LA VITA DI CHI RESTA"

MONDADORI



LIBRERIA UBIK FOGGIA
PIAZZA UMBERTO GIORDANO 76

#AMARSIEFARERUMORE

28 aprile 2023

Ore 19:30

Sala del Tribunale
Piazza XX settembre, 22
Foggia



L'autonomia differenziata

Interviene

Roberto Fico

*Già Presidente della Camera dei Deputati
Presidente Comitato di garanzia M5S*



Saluti

Leonardo Donno *Deputato M5S, Coord. regionale Puglia*
Nunzia Palladino *Vicepresidente Provincia di Foggia*

Con la partecipazione di

Rosa Barone *Assessore al Welfare Regione Puglia*
Alfonso Colucci *Deputato M5S*
Carla Giuliano *Deputata M5S*
Giorgio Lovecchio *Deputato M5S*
Gisella Naturale *Senatrice M5S*
Marco Pellegrini *Deputato M5S*

Modera

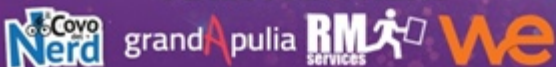
Mario Furore *Europarlamentare M5S, Coord. provinciale Foggia*

FESTIVAL DEL NERD

6-7 MAGGIO



MAIN PARTNERS



IN COLLABORAZIONE CON



IC GIOVANNI PAOLO I

PRESENTA

**OPERAS AND ARIAS IN JAZZ
Live Concert****J
A
Z****INTERNATIONAL DAY****RE-IMAGINE DUO****PIETRO GALLO**
(piano)**DARIO DORONZO**
(flicorno)**28 APRILE ORE 19:00****Auditorium 'Giovanni Paolo I'****INGRESSO LIBERO****DRESS CODE:**
eleganza dei dettagli**IN COLLABORAZIONE CON****UNESCO**



SECONDA STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni Del Sud"

VEN 3 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Dalla Quinta al Quinto
pianoforte | Benedetto LUPO
direttore | Benedetto MONTEBELLO

VEN 3 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concertando
violino | Ettore PELLEGRINO
violino | Ylenia MONTARULI
viola | Maria Teresa DE SANIO

VEN 17 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Mogol racconta Battisti
cantautore | Cristian LEVANTACI
direttore | Mario LONGO

VEN 17 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Lo Schiaccianoci
Italian National Ballet
direttore | Renato RUSSO

LUN 3 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Luca Ranieri
Prima Viola dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai
direttore | Marco MORESCO

VEN 24 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Premio Corti di Capitanata
direttore | Benedetto MONTEBELLO
In collaborazione con il Conservatorio "U. Giordano"

GIO 6 apr
Orchestra Sinfonica
Abruzzese
direttore e solista | Luigi PIOVANO

VEN 1 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
**Un bel di vedremo...
la tragedia di Cio Cio San**
"Madama Butterfly"

LUN 17 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
InCanto Italiano
voce | Silvia MEZZANOTTE

MCR 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
100 anni della Disney
voce | Sally MORICONI
direttore e arrangiatore | Roberto MOLINELLI

VEN 28 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Musica Contemporanea
direttore | Andrea PALMACCI
In collaborazione con gli allievi delle classi di composizione e i docenti di musica elettronica del Conservatorio "U. Giordano"

VEN 15 dic
Orchestra
Soundiiff
direttore | Grazia BIONASIA

VEN 5 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stasera sarò franco
franco Galliano a 10 anni dalla scomparsa
direttore | Domenico DI BIASE

MCR 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Christmas Carol in Swing
Concerto di Natale

VEN 20 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
I fiati all'Opera
Sofisti | Fabrizio MELONI
primo clarinetto Orchestra del Teatro alle Scale
| Francesco DI ROSA
primo oboe Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia

VEN 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno
direttore | Nicola MARASCO



Teatro
Umberto Giordano
Piazza Cesare Battisti - FOGGIA
ingresso ore 20:00 - inizio ore 20:30

ABBONAMENTI A 16 CONCERTI
Paltonia e Palco I e II fila
€ 140,00 POSTO NUMERATO
Palco III fila
€ 110,00 POSTO NUMERATO
Loggione
€ 80,00 POSTO UNICO

ACQUISTO BILGHIETTO SINGOLO
Paltonia e Palco I e II fila
€ 13,00
Palco III fila
€ 11,00
Loggione
€ 9,00

• SCONTO REI: OVER 65, STUDENTI, UNIVERSITARI E ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
• DIRITTO DI PRELAZIONE DAL 13 AL 18 FEBBRAIO 2023
• VENDITA ABBONAMENTI DAL 30 AL 28 FEBBRAIO 2023

Vendita abbonamenti presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" in Via Biondi, 24 - Foggia dal lunedì al venerdì dalle ore 9:30 alle ore 12:30 e il martedì e il giovedì dalle ore 16:30 alle ore 19:30. I biglietti dei singoli concerti della Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivicket.com, presso la sede dell'Associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "U. Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.
Info: 324.5912249 - orchestrasuonidelsud@gmail.com

IL DIRETTORE ARTISTICO
Ettore PELLEGRINO
IL PRESIDENTE
Libera GRANATIERO

www.suonidelsud.com

FERMENTI DI ANTIMAFIA



- | | | | |
|---------------|---|---------------|--|
| 4 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
Casa di Giò, Piazza Sacro Cuore - FOGGIA | 21 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
Comunità La Perla - MONTE SANT'ANGELO |
| 5 APR | APS So' Bellicos
AMBIENTE
ANTIMAFIA
Nei pressi della Piarrocchia San Ciro - FOGGIA Ore 17.00 | 21 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
Comunità La Perla - MONTE SANT'ANGELO |
| 6 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
Comunità La Perla - MONTE SANT'ANGELO | 21 APR | WE TRUST FUTURE
INFORMAZIONE
ORIENTATIVA
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 |
| 11 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
Casa di Giò, Piazza Sacro Cuore - FOGGIA | 22 APR | EMMAUS-ACLI-D'IVENTO
EVENTO
HIP-HOP
Casa del Giovane, Viale Candelaro - FOGGIA Ore 18.00 |
| 13 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
Casa di Giò, Piazza Sacro Cuore - FOGGIA | 22 APR | CONSORZIO MESTIERI PUGLIA
ORIENTAMENTO
PROFESSIONALE
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 |
| 14 APR | ENERGIOVANE
LABORATORIO
TEATRALE
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 16.00-20.00 | 22 APR | ORTOVOLANTE- CONSORZIO OLTRE-
APS So' Bellicos- APS. SACRO CUORE
PALLONATE ANTIMAFIA
Piazza Sacro Cuore del Gesù - FOGGIA Ore 17.30 |
| 14 APR | CONSORZIO MESTIERI PUGLIA
ORIENTAMENTO
PROFESSIONALE
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 | 22 APR | L'AQUILONE
LABORATORIO DI FUMETTO
E LEGALITA'
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 |
| 17 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
Comunità La Perla - MONTE SANT'ANGELO | 26 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
SEDE USSM - SAN SEVERO |
| 18 APR | ORTOVOLANTE - CONSORZIO OLTRE
INCONTRO CON
GIANCARLO VISITILI E DEGUSTAZIONE
Bottega 109/96, Piazza Cavour 3 - FOGGIA Ore 18.30 | 27 APR | CIA'T STUDIO - IL FILO DI ARIANNA
LABORATORI DI LEGALITA'
IN COMUNITA'
SEDE USSM - SAN SEVERO |
| 18 APR | CONSORZIO MESTIERI PUGLIA
ORIENTAMENTO
PROFESSIONALE
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 | 27 APR | CONSORZIO MESTIERI PUGLIA
ORIENTAMENTO
PROFESSIONALE
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 |
| 18 APR | L'AQUILONE
LABORATORIO DI FUMETTO
E LEGALITA'
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 16.00-20.00 | 27 APR | L'AQUILONE
LABORATORIO DI FUMETTO
E LEGALITA'
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 |
| 20 APR | WE TRUST FUTURE
INFORMAZIONE
ORIENTATIVA
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 | 28 APR | WE TRUST FUTURE
INFORMAZIONE
ORIENTATIVA
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 |
| 20 APR | L'AQUILONE
LABORATORIO DI FUMETTO
E LEGALITA'
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 15.00-18.00 | 28 APR | ENERGIOVANE
LABORATORIO
TEATRALE
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 16.00-20.00 |
| 21 APR | ENERGIOVANE
LABORATORIO TEATRALE
PARCOCITTA', Via Rovelli 7/9 - FOGGIA Ore 16.00-20.00 | 30 APR | ORTOVOLANTE - CONSORZIO OLTRE
SPETTACOLO BOLLE DI
SAPONE DI RUKOLA
Cortile Piarrocchia San Michele, Piazza Murialdo 1 - FOGGIA Ore 11.30 |





LABORATORIO
dell'essere

E...STATE con noi!!

LABORATORIO ESTIVO
PER RAGAZZI DAGLI 8 AI 13 ANNI



PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ
dalle ore 9:30 alle 12:30

YOGA

Insegnante:
GABRIELLA MAESTRI
(Yoga Teacher 500 h)

TEATRO

Insegnante:
TONIO SERENO
(Direttore artistico e
operatore teatrale)

MUSICA

Insegnante:
ROSANNA LO MELE
(Insegnante di musica)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI **POSTI LIMITATI**
(E' POSSIBILE SCEGLIERE LA FORMULA SETTIMANALE O MENSILE)



COMUNE DI SAN SEVERO
Assessorato alla Cultura



Venerdì 28 Aprile 2023

ore 18:00 - Foyer Teatro Comunale "G. Verdi" - San Severo

Presentazione del Libro

UNA STORIA LUNGA CENT'ANNI

*L'edificio scolastico "De Amicis" di San Severo
dalle origini al domani*

Interverranno :

avv. Francesco Miglio

Sindaco di San Severo

avv. Celeste Iacovino

Assessore alla Cultura di San Severo

dott.ssa Anna Maria Troiano

Dirigente scolastico

Saranno presenti gli autori :

Donato Casteli

Emanuele d'Angelo

Luigi Iacomino

Anna Maria Mancini

Antonio Masselli

Beniamino Pascale

Grazia Salatti

Anna Maria Troiano

Modera:

Michele Princigallo





8^a EDIZIONE
di

“Correre Donna”

Camminata di km 6

Domenica
7 maggio 2023
Parco San Felice
Foggia



Associazione Runners Parco San Felice
Correre Donna ... e la corsa si colora di rosa
asdrunnersparcosanfelice@gmail.com



335.1284779



Federazione
Scacchistica
Italiana



Finale regionale dei campionati italiani giovanili di **SCACCHI**



*Presso la Biblioteca
"la Magna Caputana" di Foggia*

Categorie U-8, U-10, U-12, U-14, U-16, U-18

★ **VALIDO PER LA QUALIFICAZIONE AL
CAMPIONATO ITALIANO GIOVANILE** ★

regolamento disponibile su federscacchipuglia.it



P R
PRESENTAZIONE RIVISTA

lettera
ZERO

NUOVA SERIE

28
APRILE

ORE 17.30

SALA NARRATIVA

Biblioteca
“la Magna Capitana”
di FOGGIA

Interverranno:

Vito Santoro

Direttore di Lettera Zero e critico letterario per La Repubblica-Bari

Antonio Rosario Daniele

Vicedirettore di Lettera Zero e ricercatore di Letteratura italiana contemporanea dell'Università di Foggia

Demetrio Paolin

Scrittore e membro del Comitato scientifico di Lettera Zero (da remoto)

Valentina Di Corcia

Caporedattrice di Lettera Zero e collaboratrice dell'Indice dei Libri del Mese

Umberto Mentana

Saggista e specialista in media studies.

Teatro Rebis & maicol&mirco

PRESENTANO

IL PAPA' DI DIO

LO SPETTACOLO TEATRALE



clh-ro-mo.com

LIBERAMENTE ISPIRATO ALL'OMONIMO ROMANZO A FUMETTI DI MAICOL&MIRCO

STAGIONE '22/'23

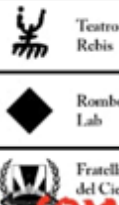
con Meri Bracalente, Andrea Filipponi,
Sergio Licatalosi, Fernando Micucci

una produzione Teatro Rebis

Data
29 APRILE
ORE 21
30 APRILE
ORE 19

Luogo
PICCOLO TEATRO
IMPERTINENTE
V. CASTIGLIONE, 49
FOGGIA

PICCOLA
COMPAGNIA
IMPERTINENTE



INFO@PICCOLACOMPAGNIAIMPERTINENTE.COM



International Jazz Day

JEFF quartet BERLIN

Emilio Garcia / Jorge Vera / Asaf Sirkis

29 aprile 2023

➤ clinic 16:04-19:03

30 aprile 2023

➤ ingresso 20:21 - concerto 21:39

CANTINE ARPI

Via delle Casemette, 7 - Foggia

tel. 0881.775327

e-mail: info@moodyjazzcafe.it

 [lunaticaincantina](https://www.facebook.com/lunaticaincantina)



**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>