

CULTURA & SOCIETÀ

IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **31**

Anno IV – 13 Aprile 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



“Via crudex” di Rosario Palazzolo in scena a Foggia al Teatro dei Limoni il 20 e 21 aprile 2024

In questo numero:

- 1) **Marcia per la Pace - Due giorni di iniziative, sabato 13 e domenica 14 aprile, per dire no alla guerra**
- 2) **Festival del Nerd di Foggia - *Martedì 16 aprile la presentazione ufficiale della VIII edizione***
- 3) **Cerignola - *Canale Lagrimaro: Approvato il progetto tecnico per il risanamento e la bonifica***
- 4) **Terrafiera - *Puntare sulla qualità per far crescere il territorio***
- 5) **Giardini Dipartimento di Economia Fg - *Tra rose e versi con Daniela d'Elia e Raffaele Addivineo***
- 6) **Teatro dei Limoni - *“Via Crudex” di Rosario Palazzolo Il 20 e il 21 Aprile Foggia in Via Giardino***
- 7) **Foyer del Teatro G. Verdi – *“Ars lumen vitae” di Emanuele d’Angelo, lunedì 15 aprile a San Severo***
- 8) **Locus Mirabilis – *Il Cantico dei Cantici del Teatro del Pollaio, domenica 14 aprile in via Bari a Foggia***
- 9) **Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano – Lettere M-N ([muʃ:a'ril:ə] - [na'kɔn:ə])***
- 10) **La bacheca della cultura e degli spettacoli**

Marcia per la Pace

**Due giorni di iniziative, sabato 13 e domenica 14 aprile,
per dire no alla guerra**

Sabato 13 e domenica 14 aprile 2024, il Coordinamento provinciale Capitanata per la Pace, l'Ambasciata di Pace di Foggia e la Rete dei Comitati per la pace di Puglia si uniscono per dire no ai conflitti armati e alla loro preparazione e per mostrare che azioni nonviolente possono contrastare con efficacia il mi-



litarismo e le guerre. Domenica 14 aprile tornerà la Marcia Emmaus-Amendola, che supererà così le dieci edizioni. I pacifisti di Capitanata e della Puglia si metteranno in cammino nel percorso di 9 km che prende avvio simbolicamente dalla Comunità Emmaus (località Torre Guiducci) e terminerà in prossimità dell'aeroporto militare di Amendola, posizionato a poca distanza da Foggia, Manfredonia e San Giovanni Rotondo.

La partenza della marcia è in programma alle ore 9.00, con arrivo previsto intorno alle ore 12.30 e rientro in autobus alle 13.00. È possibile, per chi vuole, condividere il pranzo ad Emmaus e fare poi una visita guidata della Comunità e della fattoria bio-didattica.

A precedere la marcia sarà un appuntamento in programma **sabato 13 aprile**, a partire dalle ore 16.30 presso la Sala Rosa del Palazzetto dell'Arte (Via Galliani) a Foggia: il convegno "Dimensioni internazionali, nazionali e locali per un impegno di pace".

Nelle tre sessioni in programma, **Linda Maggiori**, attivista e scrittrice e **Antonio Mazzeo**, giornalista e antimilitarista intervengono su "Le basi militari, l'ambiente e la Puglia", mentre **Carlo Tombola**, storico e co-autore de "La catena dell'impunità" e **Bernardino Mason**, obiettore e digiunatore per la pace, illustreranno il "Boicottaggio economico e il digiuno di pace come esempi di azioni nonviolente". Si parlerà invece di "Prospettive religiose e pacifismo" con **Rosario Confessore**, Pastore Valdese e mons. **Giovanni Ricchiuti**, presidente nazionale di Pax Christi.



DIMENSIONI INTERNAZIONALI NAZIONALI E LOCALI PER UN IMPEGNO DI PACE

I sessione
**LE BASI MILITARI,
L'AMBIENTE E LA PUGLIA**

Linda Maggiori
attivista e scrittrice
Antonio Mazzeo
giornalista ed antimilitarista

II sessione
**BOICOTTAGGIO ECONOMICO
E DIGIUNO PER LA PACE:
ESEMPI DI AZIONI
NONVIOLENTE**

Carlo Tombola
storico e co-autore de "La catena dell'impunità"
Bernardino Mason
obietttore e digiunatore per la pace

III sessione
**PROSPETTIVE RELIGIOSE
E PACIFISMO**

Rosario Confessore
Pastore valdese
Mons. Giovanni Ricchiuti
Presidente nazionale Pax Christi

Sala Rosa - Palazzetto dell'Arte
via Galliani 1 - Foggia
13 aprile 2024 - ore 16.30

verso la
Marcia della Pace
del 14 aprile



**coordinamento
CAPITANATA
per la
PACE**
AMBASCIATA DI PACE
**RETE COMITATI
PACE PUGLIA**
**Le guerre appaiono inevitabili
ma solo quando
non si è fatto nulla per evitarle**
(Gino Strada)

Marcia della Pace Emmaus-Amendola
14 aprile 2024
ore 8.00 Partenza dalla Comunità Emmaus
ore 12.30 Arrivo all'Aeroporto Militare di Amendola
ore 13.00 Ritorno ad Emmaus con autobus
Il percorso è di 9 km - Per chi vuole, al rientro,
potrà partecipare, visita della Comunità e della Fortezza Ris-4/16/17
Comunità Emmaus - via Manfredonia km 0 - Loc. Torre Gaidacci
info: 340 159 9932
Coordinamento Organizzato

Festival del Nerd di Foggia

Martedì 16 aprile a Palazzo di Città la presentazione ufficiale della VIII edizione

Si terrà martedì 16 aprile alle ore 10, nella sala giunta di Palazzo di Città, la conferenza stampa di presentazione della nuova edizione del Festival del Nerd di Foggia.

Il Festival del Nerd da anni è diventato punto di riferimento per i tanti appassionati di fumetto, cosplay, games e youtubers, e quest'anno per la prima volta avrà il partenariato del Comune di Foggia e si svolgerà nel centro cittadino.

Alla conferenza parteciperanno Maria Aida Epi-

scopo, Sindaca di Foggia; Alice Amatore, assessora alla Cultura; Rocco Scotellaro, presidente Associazione Festival del Nerd; Giuseppe Guida, direttore artistico; Francesca Capone, coordinamento attività area Fumetto, Stefano Santangelo de Il Covo del Nerd, partner della manifestazione.

L'evento, organizzato dall'Associazione 'Festival del Nerd' in collaborazione con il Comune di Foggia, gode del supporto di Covo del Nerd, Scuola del Fumetto Gulliver di Foggia, Università degli Studi di Foggia e Polo Bibliomuseale di Foggia.

Anche per questa edizione sono previsti ospiti di grande rilievo e tante novità, e la presenza di numerosi stand i cui gestori arriveranno da tutta Italia e che offriranno agli appassionati del settore l'occasione di acquistare e scoprire tanti prodotti del mondo nerd, fumetti, gadget, action figure e tanto altro.

In esclusiva assoluta è prevista la mostra, presso la Galleria d'arte Moderna di Palazzo Dogana, dei disegnatori Elena Casagrande e Carmine di Giandomenico, mentre al Palazzetto dell'Arte di Foggia intitolato ad Andrea Pazienza verrà allestita l'esposizione dei lavori di Luca Maresca: sono tre tra i più importanti autori del panorama fumettistico italiano.

Confermata la presenza di Luca Maresca, autore del manifesto dell'edizione 2024, Simona Simone, Lorenzo Coltellacci, Emiliano Barletta, Giuseppe Sansone, Buong, Alessio Fortunato, Marco e Stefano Chiuchiarelli, Germano Massenzio, Katia Centomo. Gli ospiti saranno impegnati in incontri con i fans e in performance live.



Cerignola

Canale Lagrimaro: Approvato il progetto tecnico per il risanamento e la bonifica

Bonito: “Una vittoria per tutelare la salute dei cerignolani”

Lasalvia: “Fondamentali le fitte interlocuzioni con la Regione”

La giunta comunale ha approvato l'imponente progetto tecnico per i lavori di risanamento e bonifica del canale Lagrimaro, al centro di una bomba ecologica denunciata da anni da associazioni e comitati spontanei di cittadini e più volte oggetto d'interesse di inchieste giudiziarie per sversamento illecito di rifiuti inquinanti.



Il progetto, dell'importo di quattro milioni di euro, mira ad una vasta operazione di bonifica completa e risolutiva per il canale, oltre ad un complesso risanamento infrastrutturale che ne garantisca il corretto deflusso e i costi saranno sostenuti totalmente dalla Regione Puglia, titolare del canale, senza alcun peso economico per le casse comunali.

“Sono state fondamentali le fitte interlocuzioni con la Regione Puglia per poter rendere concreto questo risultato: innanzitutto è stato importante inquadrare giuridicamente la titolarità del canale; nessuno, infatti, è mai intervenuto in modo fattivo perché in realtà, semplicemente, non si riusciva a comprendere a quale ente competesse effettuare i lavori. La Regione, dopo le nostre sollecitazioni, e con il nostro supporto, ha riconosciuto la titolarità del canale e finanzierà per intero l'intervento.” Commenta l'assessore ai Lavori Pubblici ed Ambiente, Michele Lasalvia.

“È stato un lavoro di squadra, scrupoloso, attento ma soprattutto orientato a dare un risultato per la salute dei cerignolani. Negli anni associazioni, comitati spontanei, ma anche inchieste giornalistiche e giudiziarie hanno acceso i riflettori su un disastro ecologico su cui però nessuno mai è intervenuto, soprattutto a causa della complessità dell'intervento. Noi abbiamo voluto questo risultato con caparbia: per noi la salute dei cittadini è fondamentale, ed è quello che, insieme all'assessore Lasalvia e l'assessore Dagnelli, abbiamo ribadito da subito al presidente della Regione.” Conclude il sindaco Bonito.

Terrafiera

Puntare sulla qualità per far crescere il territorio



Puntare sulla qualità per crescere insieme e far crescere il territorio. È il messaggio emerso durante la prima edizione di “Terrafiera” svoltasi il **9 aprile 2024** a **Vieste**, presso l’Istituto Alberghiero “**Enrico Mattei**”. L’evento - ideato, realizzato e promosso dall’**Associazione Culturale Polpa** e dallo studio di comunicazione **Funk Dat**, con la **collaborazione dell’I.P.E.O.A. “E. Mattei”** e con il patrocinio gratuito del **Comune di Vieste** e di **Slow Food Gargano** - ha visto una **nutrita presenza di produttori agricoli garganici e professionisti del settore ospitalità**, in particolare ristoratori e operatori turistici.

I lavori sono stati suddivisi in due momenti: il **talk** che ha ruotato sul tema “**Il valore della terra al centro dell’offerta enogastronomica**” e la **piccola fiera dei produttori agricoli garganici**.

«L’evento ha registrato un’ottima partecipazione, gli operatori del settore ristorativo hanno potuto conoscere diverse realtà agricole che stanno facendo un ottimo lavoro sul territorio. Alla base di tutto quello che faremo c’è l’idea dell’incontro e dello stare insieme per scambiare idee e informazioni utili ad una crescita condivisa» ha evidenziato **Filippo D’Errico**, fondatore dell’**Associazione Culturale Polpa** nata a Vieste nel 2024 da un gruppo di appassionati del settore enogastronomico.

Ad evidenziare quanto sia importante **conoscere, valorizzare e raccontare il territorio e le sue eccellenze** è stato il cronista enogastronomico **Mario**

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Bolivar che ha esortato i presenti a solcare il vento del cambiamento e ad accettare le sfide. «È fondamentale comunicare le eccellenze del Gargano, qui abbiamo il meglio che la natura possa offrire ed è tutto racchiuso in un paesaggio relativamente piccolo ma in realtà immenso. Abbiamo mare, terra, foreste, boschi, fiumi, laghi... Abbiamo la responsabilità di fare cultura e promuovere tutto questo affinché possa evolversi sempre più» ha sostenuto **Mario Bolivar**, che rivolgendosi ai giovani studenti presenti ha detto: «Vi auguro di andare fuori, fare esperienze, acquisire nuove consapevolezze, cambiare la vostra mentalità e poi tornare nella vostra terra per cambiare le cose e migliorarle».

Terrafiera punta ad obiettivi **a lungo termine** perché **guarda al futuro, scommette sulla qualità** e mira a mettere in rete produttori, operatori e istituzioni.

«Vieste e il Gargano hanno grandi opportunità, è però importante **puntare sulla qualità e sulle nuove generazioni**; è necessario rivalutare il territorio, ripartendo da sé stessi e dal confronto con gli altri, perché la vera patria e i veri profeti in patria sono i produttori, i ristoratori, tutti coloro che lavorano quotidianamente per offrire un prodotto d'eccellenza» ha sostenuto con convinzione lo chef **Gianvito Matarrese**, che ha dispensato consigli agli studenti e ai ristoratori presenti, sottolineando l'importanza di avere non solo una carta dei vini ma anche una carta di oli di qualità.

A credere in Terrafiera è stato anche **Slow Food Gargano**, che si impegna quotidianamente per par incontrare produzioni di qualità del territorio e ristoratori attenti. «Bisogna, però, prendersi cura della terra e del mare, rispettarli e preservarli, altrimenti si rischia di perdere un patrimonio importante», ha affermato il presidente di Slow Food Gargano **Pio Di Giorgio**. **L'educazione e la formazione** sono alla base della consapevolezza e della crescita, come ha ribadito più volte il dirigente dell'Istituto Professionale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "E. Mattei" **Damiano Francesco Iocolo**, sottolineando il ruolo della scuola e dell'istruzione. «Abbiamo tante potenzialità ma senza la fatica, l'impegno e lo studio non si va lontano» ha affermato Iocolo, rivolgendosi ai giovani che saranno i professionisti di domani.

A portare i saluti istituzionali è stato **Gaetano Paglialonga**, assessore con delega ai Grandi Eventi turistici, agricoltura e politiche forestali, che ha promesso il suo impegno e la massima disponibilità nel sostenere iniziative mirate a valorizzare le eccellenze del territorio.

Giardini Dipartimento di Economia

Tra ROSE e VERSI

Con Daniela d'Elia e Raffaele Addivino, a Foggia sabato 13 aprile

Appuntamento dalle 18.00 alle 19.00 ai **Giardini del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Foggia**, in via Romolo Caggese, 1 (Istituto Regionale Incremento Ippico - Cavalli Stalloni).

Prosegue la collaborazione, dunque, tra la Biblioteca "la Magna Capitanata" di Foggia e la mostra mercato "Rose, Orti, Giardini e non solo...". Si tratta di una manifestazione di rilevanza nazionale, divenuta a in breve

tempo un punto di riferimento per il giardinaggio e per la promozione del territorio e dell'artigianato.

Alla terza edizione, infatti, la Direttrice del Polo Biblio-Museale di Foggia, Gabriella Berardi è intervenuta alla conferenza titolo 'Narrativa e Musica – Suggestioni di Lettura e Ascolto', curato insieme al Conservatorio 'Umberto Giordano' di Foggia.

Organizzato sempre insieme al Conservatorio di Musica, anche l'intervento della II edizione dedicato al Fondo Bellucci conservato nella Sezione Fondi Speciali della Biblioteca.

Il primo anno, invece, l'intervento della Direttrice fu dedicato alle edizioni dantesche rare e di pregio custodite in Biblioteca.

Proprio per rinsaldare la collaborazione tra Biblioteca e Mostra Mercato, **sono stati donati alla Biblioteca tre alberi**: il Sorbo e il Nespolo del Giappone, Sorbus domestica ed Eriovotyca japonica, e l'Azzeruolo, antico frutto originario dell'Asia Centrale.

Quest'anno la sinergia prosegue all'insegna della **poesia** e della lettura poetica.

**NELL'AMBITO DELLA MOSTRA MERCATO
ROSE, ORTI, GIARDINI E NON SOLO...**

Tra ROSE e VERSI

Un monologo che profuma di Poesia con
Daniela d'Elia e Raffaele Addivino

Il gruppo di lettura della
Biblioteca "la Magna Capitanata"
di Foggia si presenta

**Sabato
13 aprile 2024
ore 18.00 - 19.00**

Giardini
Dipartimento di Economia
Università degli Studi di Foggia
Via Romolo Caggese, 1 - Foggia

Illustrazione: Giusy Ficelo

Teatro dei Limoni

"Via Crudex"

Il 20 e il 21 Aprile tornerà in scena a Foggia in Via Giardino il Teatro dei 3 Mestieri di Messina con lo spettacolo di Rosario Palazzolo

Il 20 e il 21 Aprile tornerà in scena il Teatro dei 3 Mestieri di Messina con lo spettacolo "Via Crudex", di Rosario Palazzolo.

"E insomma ho fatto così, ho acchiappato le paure tipiche degli attori, le disavventure degli attori, le fragilità degli attori, il loro vissuto traboccante di esperienze caduche, zeppo di acrobazie emotive, e poi ho fatto incetta dei miei temi ricorrenti, quelli per i quali quotidianamente alzo la penna e la butto su un foglio, e insomma ho affilato i coltelli, come si dice, pure se non si dice proprio così, ho organizzato otto pezzi di un puzzle, che risulterà incompleto, alla fine, beninteso, poiché non era certo mio interesse afferrare tutt'intera la risma, quanto piuttosto imbastire una specie di tauromachia dell'attore, ché è una lotta perpetua, essere attori, mi pare, una lotta con il pubblico, con il testo, col regista, una lotta con se stessi, principalmente, perché scegliere di essere attori, oggi, è una disavventura che nessuno vorrebbe essere vittima di questa disavventura, e il medesimo discorso potrebbe estendersi a tutte le arti praticate dal vivo, poiché il pubblico ha smesso di essere il pubblico che ciascuno attore immaginava quando s'immaginava un qualche pubblico, e in effetti si è tramutato in un'entità caliginosa, il pubblico, e divoratrice di emozioni, e dispensatrice di tendenze, e disegnatrice di panorami, e così l'attore è sempre sul punto di soccombere, e proporre una nuova succulenta esibizione, che faccia piangere o ridere, ma che comunque li renda incolumi da qualsivoglia responsabilità, e l'attore dovrebbe essere l'essere più lontano dal concetto di esibizione, invece, io credo, ché l'esibizione è il concetto più lontano dall'essere attore. Per cui ho approntato una sfida, una guerra, per la vita e per l'arte. Una Via Crudex senza resurrezione. E so bene che il mio discorso è zeppo di buche, ce le ho messe apposta, epperò nondimeno mi pare sia un ottimo punto di partenza, per il fallimento. Che solitamente è il mio punto d'arrivo."



Teatro dei Limoni

giallo coraggioso XV

stagione teatrale indipendente 2023/2024

VIA CRU DEX



CANTICO DELLA MINACCIA

scritto e diretto da ROSARIO PALAZZOLO

con STEFANO CUTRUPI e SILVANA LUPPINO

musiche originali GIANLUCA MISITI aiuto regia MARCANTONIO PINIZZOTTO
assistente alla regia MARIARITA ANDRONACO costumi MARY CAMPAGNA ufficio stampa CHIARA CHIRIELEISON
direttore organizzativo ANGELO DI MATTIA produzione TEATRO DEI 3MESTIERI www.teatrodei3mestieri.it

20/21 APRILE 2024 ore 21.00 (domenica 19.00)
ingresso riservato ai soci

Foyer del Teatro G. Verdi

Ars lumen vitae

La storia dei teatri pubblici di Sansevero dai documenti dell'Archivio Storico Comunale

Lunedì 15 aprile alle 18,00

Il Comune di San Severo, Assessorato alla Cultura, dopo la riapertura della Biblioteca Comunale Alessandro Minuziano, diventata ufficialmente una Community Library, ha deciso di organizzare un secondo momento di festa per la sua comunità. Lunedì 15 aprile 2024, nel Foyer del Teatro Comunale Giuseppe Verdi, dalle ore 18.00 verrà dunque presentato il volume “ARS LVMEN VITAE. La storia dei teatri pubblici di Sansevero dai documenti dell'Archivio Storico Comunale” di Emanuele d'Angelo.

All'evento parteciperanno il Sindaco Francesco Miglio, l'Assessore alla Cultura Celeste Iacovino e l'autore del volume prof. Emanuele d'Angelo. Invitata anche l'ex consigliera regionale delegata alla Cultura Grazia Di Bari. Modera Michele Princigallo. Durante la presentazione Matteo Sacco leggerà alcuni estratti dal testo, accompagnato dall'arpa di Letizia Arace.

Dopo la presentazione de “Il tempo dei libri” sui tesori del fondo antico della Biblioteca Comunale, scritto da Marianna Iafelice, proseguono dunque gli appuntamenti di valorizzazione del patrimonio storico e culturale di San Severo. Il testo del professor D'Angelo (Accademia delle Belle Arti di Bari) ripercorre la storia del teatro della città, dalle origini sino ad oggi, scavando nel ricco patrimonio dell'Archivio storico tra documenti inerenti agli edifici per lo spettacolo, atti di vario genere che testimoniano idee, progetti e programmi, costruzioni, manutenzioni, ristrutturazioni. Una sintesi cronologica che si sofferma su pareti, scale, tetti, palcoscenico, palchetti, scenografie e annessi e connessi, ma riporta anche fatti politici, sociali, culturali, artistici, senza tralasciare la storia di personaggi legati al teatro, di eventi, spettacoli d'opera, di teatro di parola, musica e tanto altro.

Il progetto è stato realizzato nell'ambito del POR FESR PUGLIA 2014-2020 – Asse VI – Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali. Azione 6.7 – Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale – Avviso Pubblico – “Domanda di contributo - AVVISO PUBBLICO COMMUNITY LIBRARY POR PUGLIA 2014-2020 – AZIONE 6.7”.

Info: tel: 0882.339618 / mail: bibliotecasansevero@comune.san-severo.fg.it

www.bibliotecaminuziano.it / Largo Sanità snc



Cultura di San Severo - POR Puglia 2014/2020 Area IV - Az. 6.3 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". Avviso pubblico "Comunità Libere, Biblioteca di Comunità: ricerca di territorio, innovazione, competenza nel segno del libro e della conoscenza". Biblioteca comunale "G. Minuziano". Progetto #LibriBari. Assessorato alla Cultura di San Severo



Biblioteca Comunale
Minuziano
San Severo

**LI
BER
LI
BRI**

Presentazione del volume
Ars Lumen Vitae

ore 18.00

Foyer del Teatro

**I volumi della
Community Library**

Celeste Iacovino

Assessore alla Cultura
del Comune San Severo

Il volume *Ars Lumen Vitae*

Emanuele D'Angelo

Accademia di Belle Arti di Bari

Interventi istituzionali

Francesco Miglio

Sindaco San Severo

Grazia Di Bari

Consigliera Regionale
delegata alla Cultura
della Regione Puglia

Moderata

Michele Princigallo

Addetto stampa
del Comune di San Severo

Matteo Sacco

leggerà alcuni brani del volume

Letizia Arace

accompagnamento musicale all'arpa

Lunedì 15 Aprile 2024

San Severo

Foyer Teatro Comunale Giuseppe Verdi

Locus Mirabilis

IL CANTICO DEI CANTICI

il Sogno dell'Amore Eterno

*Domenica 14 aprile a Foggia in via Bari il nuovo appuntamento
del Teatro del pollaio - Compagnia dell'accade*

Chi sono gli amanti del Cantico dei Cantici?

Perché nel libro sacro per gli israeliti e cristiani trovano posto due **giovani senza nome** che si cercano, amano, si scambiano baci, profumi, carezze, **desiderandosi s'inseguono**, si perdono e si ritrovano in un paesaggio che ricorda la **Bellezza perduta** e i misteri delle notti d'oriente?

Chi è l'autore di questo Libro che canta **Eros e Amore** per eccellenza e viene letto per antonomasia durante il periodo della Pasqua?

I profumi evocati dai due Amanti per descrivere le reciproche bellezze, **i corpi** cercati nei baci e nelle carezze le cui similitudini rimandano al mondo agreste e bucolico di un giardino d'oriente scolpito nella notte del tempo, **le parole**, poesia che diventa sacra per il fatto stesso di essere Amore... queste le argomentazioni che ci introdurranno con il contributo della dott.ssa **Valentina Cavadini** de "**i Ricostruttori**" alla lettura integrale del libro nella versione per voci, musica e immagini del Teatro del pollaio - Compagnia dell'accade, da un'idea di **Gennaro De Capraris**.

Un modo per capire e se si può, comprendere uno dei libri più iconici e misteriosi della storia della letteratura senza mai aver la pretesa di avere risposte certe.

Il talento condiviso dell'Arpa celtica di **Mara Campobasso**, le illustrazioni di **Luigi Dragonetti** e le voci recitanti di **Rosanna Giampaolo**, **Giuseppe Salvagno** con la collaborazione di **Alessandro Bucci** e **Valentina Cavadini** restituiranno uno spettacolo che si fa esperienza immersiva, passando dallo sguardo all'ascolto, per diventare voce dei sensi e dell'anima.

Libreria **Fumettosmania - Sala Locus Mirabilis via Bari n. 18 Foggia.**

Prenotazione obbligatoria posti limitati, sconto per gli associati:

Info e prenotazioni al 347 665 6587

La Sala Locus Mirabilis presso Libreria Fumettosmania, via Bari, 18, Foggia è aperta dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 20.30 per info e prenotazioni oppure è possibile chiamare il numero [347 665 6587](tel:3476656587).

Una produzione del Teatro del pollaio - compagnia dell'accade
in collaborazione con Libreria Fumettosmania

Il Cantico dei Cantici

Il Sogno dell'Amore Eterno

Spettacolo per voci
musica e immagini

Adattamento e regia
Rosanna Giampaolo
con il contributo di
Gennaro De Capraris

Introduzione e conclusioni
dott.ssa Valentina Cavadini
Comunità de I Ricostruttori

Con: Rosanna Giampaolo
Giuseppe Salvagno
Coro: Alessandro Bucci
Valentina Cavadini

Illustrazioni
Luigi Dragonetti

Intermezzi musicali
Mara Campobasso
Voce e arpa celtica

Supporto tecnico
Morena Ruggiero

14 APRILE 2024

ore 19.30 Sala Locus Mirabilis
Libreria Fumettosmania

Ingresso su prenotazione
Info: v.Bari n. 18 Foggia

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

M

musciarille | *musciarillë* | [muʃ:a'ril:ə]– muzzunare | *muzzunârë* | [mut:su'nɜrə]

musciarille | *musciarillë* | [muʃ:a'ril:ə] sm. Gattino.

museche | *mùsëchë* | ['mʊsəkə] sf. Musica.

mussajule | *mussajulé* | [mus:a'julə] agg. Persona dai modi manierosi.

mussarole | *mussarólë* | [mus:a'ɾɔlə] sf. Museruola.

Muselline | *Musëllinë* | [musə'l:ɪnə] cogn. Mussolini.

musse | *mùssë* | ['mʊs:ə] sm. Labbro, Muso. || *Eje juste musse suje* | *Ējë jùstë mùssë sùjë* | /'əjə 'jʊstə 'mʊssə 'sɔjə / ['əjə 'jʊstə 'mʊs:ə 'sɔjə] Non è sua abilità.

mustacciule | *mustacciúlë* | [musta't:ʃulə] sm. Mostacciolo, Dolce a base di mosto. || Anche **mustacciulle** | *mustacciúllë* | [musta't:ʃul:ə].

mustacciulle | *mustacciúllë* | [musta't:ʃul:ə] sm. Mostacciolo, Dolce a base di mosto. || Anche **mustacciule** | *mustacciúlë* | [musta't:ʃulə].

mustarde | *mustàrdë* | [mus'tardə] sf. Mostarda.

muste | *mùstë* | ['mʊstə] sm. Mosto. || **San Martine, u muste addevende vine** | *Sammartinë u mùstë addëvëndë vinë* | [sam:ar'tinə u 'mʊstə ad:ə'vəndə 'vinə] (a) San Martino, il mosto diventa vino.

mustazze | *mustàzzë* | [mus'tat:sə] sm. pl. Baffi.

mustracchiotte | *mustracchjòttë* | [mustra'c:ɔt:ə] agg. Birbante.

mustrecelle | *mustrecèllë* | [mustrə'tʃel:ə] sf. Mostriaciattola.

mustrecille | *mustrecíllë* | [mustrə'tʃil:ə] sm. Mostriaciattolo.

mutatore | *mutatórë* | [muta'tɔrə] sf. Ricambio di biancheria. || cfr. **cagnatore** | *cagnatórë* | [kaɲ:a'tɔrə].

mute | *mùtë* | ['mɔtə] 1. sf. Muta, Quadriga, Carrozza.

mmute | *mmútë* | ['m:utə] 2. sm. Imbuto.

mutive | *mutivë* | [mu'tivə] sm. Motivo.



<https://www.ildialettodifoggia.org/dizionario-fonetico-del-dialetto-foggiano/>

⑩

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

muttette | *muttèttè* | [mu't:ɛt:ə] sm. Motto, Detto, Proverbio.**muzze** | *mùzzè* | ['mʊt:sə] agg. Monco, Privo di un arto.**muzzecà** | *muzzècà* | [mut:sə'ka] v. Mordere. || **U cane muzzecheje ô strazzate** | *U cànè muzzèchêjè ô strazzâtè* | / u 'kɛnə mutsə'kɛjə ɔ strats'tsɛtə / [u 'kɛnə mut:sə'kɛjə ɔ stra't:sɛtə] Il cane morde lo straccione.**muzzeche** | *mùzzèchë* | ['mʊt:səkə] sm. Morso.**muzzette** | *muzzèttè* | [mu't:sɛt:ə] sf. Mantellina per uomo o donna.**muzzunare** | *muzzunârè* | [mut:su'nɛrə] sm. Ciccaiolo, Chi raccatta cicche per terra.

N

na | *na* | [na] - **nanonne** | *nanònnë* | [na'nɔn:ə]**na** | *na* | [na] agg., sost. pron. e art. indef. f. Un, Una. || al m. **nu** | *nu* | [nu].**nache** | *nâchë* | ['nɛkə] sf. Culla.**nanarille** | *nanarillè* | [nana'ril:ə] agg. e sm. Nano. || Anche **nanette** | *nanèttè* | [na'net:ə], **nane** | *nânë* | ['nɛnə].**nanasse** | *nanàssë* | [na'nas:ə] sf. Ananas.**nande** | *nàndë* | ['nandə] avv. Avanti. || Anche **nnande** | *nnàndë* | ['n:andə], **annande** | *annàndë* | [a'n:andə], **annanze** | *annànzë* | [a'n:andzə], **nanze** | *nànzë* | ['nandzə].**nandepaste** | *nandèpàstë* | [nandə'pastə] sm. Antipasto.**nandeporte** | *nandèpòrtë* | [nandə'pɔrtə] sf. Antiporta.**nandevoggilie** | *nandevëggìljë* | [nandəvə'd:ʒɪljə] sf. Antivigilia, Giorno che precede il Natale. || Anche **veggilie** | *veggìljë* | [və'd:ʒɪljə].**nane** | *nânë* | ['nɛnə] agg. e sost. Nano. || Anche **nanette** | *nanèttè* | [na'net:ə], **nanarille** | *nanarillè* | [nana'ril:ə].**nanette** | *nanèttè* | [na'net:ə] agg. e sost. Nano. || Anche **nane** | *nânë* | ['nɛnə], **nanarille** | *nanarillè* | [nana'ril:ə].**Nanille** | *Nanillè* | [na'nɪl:ə] pers. m. dim. di Gaetano.**Nannì** | *Nannì* | [na'n:ɪ] pers. f. Nannina.**Nannurche** | *Nannùrchë* | [na'n:ʊrkə] pers. m. Nannorco, Orco**nanò** | *nanò* | [na'nɔ] sf. Nonna. || Anche **nanonne** | *nanònnë* | [na'nɔn:ə], **mamamme** | *mamàmmë* | [ma'mam:ə], **mammanonne** | *mammanònnë* | [mam:a'nɔn:ə].**nanonne** | *nanònnë* | [na'nɔn:ə] sf. Nonna. || Anche **nanò** | *nanò* | [na'nɔ], **mamamme** | *mamàmmë* | [ma'mam:ə], **mammanonne** | *mammanònnë* | [mam:a'nɔn:ə].(continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



LABORATORIO
dell'essere



LE NOSTRE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT
10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK
18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.00 YOGA BIMBI 3-5 ANNI
19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.30 YOGA DELLA RISATA
	20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO		20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO	

PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

Info

LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

 +39 3289195563

 laboratoriodellesserefg

 laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 Laboratorio dell'essere

 www.laboratoriodellessere.com

 VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA
CORVINO
PILATES

GABRIELLA
MAESTRI

YOGA E PILATES,
OPERATRICE OLISTICA
CONSULENTE
AYURVEDICA

ANNARITA
BRUNO
YOGA
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA
AYURVEDICA

ARTI
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO
DELL'ADDOME
"ANPUKU"

PRIMA LEZIONE GRATUITA

POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA

3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER



CONSULENZA AYURVEDICA

Individua gli squilibri e migliora il
tuo stato psico- fisico attraverso:

rimedi naturali

consigli alimentari

nuove sane abitudini

UN PERCORSO NATURALE PER MIGLIORARE
LA QUALITA' DI VITA



Gabriella Maestri 3289195563
Via P.A. Della Bella,3/5



YOGA ASTROLOGICO

SEGNO DELL'ARIETE

Ogni segno zodiacale è una forma di energia che possiamo trasformare in alleata se la utilizziamo nel giusto ambito e nella situazione adatta. Impariamo a conoscerli e a dirigere le loro energie attraverso lo Yoga, qualunque sia il nostro segno di nascita

SABATO 13 APRILE ORE 17:30

POSTI LIMITATI



LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella 3/5-71122 Foggia

Tel. 3703250418 email: laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 laboratorio dell'essere  laboratoriodellesserefg

INSEGNANTE CORVINO ALESSANDRA



POCAHONTAS UN NUOVO MONDO

21***APRILE**2024

SPETTACOLI: PORTA 17:00 - SIPARIO 17:30

COMPAGNIA MAG



informazioni e prenotazioni

Teatro Regio di Capitanata
Via Guglielmi, 8/a - Foggia
c/o B.V.M. del Rosario

martedì, mercoledì, giovedì,
venerdì e domenica:
ore 18:00/20:30

sabato:
ore 10:00/12:30 - 18:00/20:30

prenotazioni: 347.8381608

informazioni: 338.8466762

spettacolo:
porta 17:00 - sipario 17:30

www.teatroregiodicapitanata.it
associazione.enarche@libero.it

sostieni Enarché con il 5xMille

Fai vivere il teatro amatoriale a Foggia. Nella sezione Associazione di promozione sociale dona il tuo 5xMille a Enarché oltre alla tua firma scrivi il codice fiscale:

03620620710

* Nelle date evidenziate con l'asterisco l'ingresso è aperto a tutti.



regia
Valeria Nardella
musiche
Antonio Cicognara

attori IN ORDINE DI ENTRATA
**Valeria Nardella, Simone Ruggiero,
Paolo Cives, Danilo Aiello**

assistente alla regia
Leonardo Grosso
scenografie
MAG
costumi
Monica Raponi
coreografie
Paolo Cives
tecnico audio/luci
Emanuele Rossi
progetto grafico
GDR

organizzazione
Fabio Vasco
direttrice artistica
Valeria Nardella
fotografie
Alessandro Forcelli
addetto stampa
Maria Cristina Sicilia

presidente
Carlo Bonfitto



teatroregio
dicapitanata
.it

piccolo teatro/FG

di Eduardo Scarpetta / adattamento e regia Dino La Cecilia

MISERIA E NOBILTÀ

cast

Dino La Cecilia | Fabio Conticelli | Sarah Panessa | Rita Dell'Aquila | Tonia Di Maggio | Rosario Curcellì | Giuseppe De Stefano
Renato Giangrossi | Gino De Stefano | Michele Valra | Monica La Salandra | Fabio Magglo | Luca Citarelli | Rocco Morra
Simona Pellegrino | Sofia Vecchini | Gianluca Ferri

12 - 13 - 14 Aprile / 19 - 20 - 21 Aprile / 03 - 04 - 05 Maggio

Venerdì - Sabato 20.30 ingresso 21.00 sipario

Domenica 19.30 ingresso 20.00 sipario



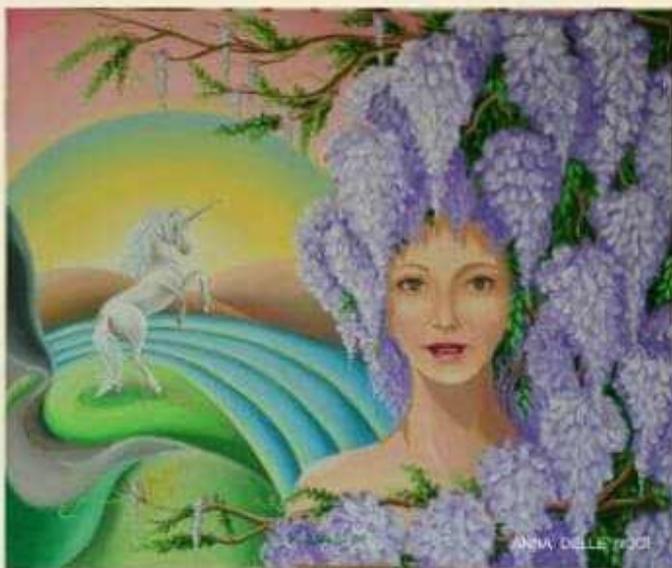
ANMIG

SABATO 13 APRILE 2024 - ORE 18:30

VIA MATTEOTTI 22/24 - FOGGIA

Inaugurazione Mostra Personale di Pittura *"Tra Mito e Sogno"*

dell'artista Anna Delle Noci



EVA IN EDEN

APERTURA MOSTRA

DAL 14 APRILE

AL 21 APRILE

ORE 18:30/20:30

INGRESSO LIBERO

PRESENTA

Maria Antonietta Tella

Presidente ANMIG sez. prov. Foggia

INTERVIENE

Ruggiero Balducci

Musicista Cantautore

READING DI POESIA

di Anna Delle Noci

A cura di Stella Fonte

Interprete Teatrale

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



Cultura & Società in Capitanata

**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>