

CULTURA & SOCIETÀ

IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **2**

Anno IV – 06 Gennaio 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Michele De Virgilio in scena al Teatro G. Verdi di San Severo con il monologo “Cafoni”, mar. 9 gennaio

In questo numero:

- 1) Epifania – *GiocattoliInMovimento* - A Foggia il 6 e 7 gennaio in Corso Vittorio Emanuele
- 2) Cerignola - *Pubblicato l'avviso di adesione e co-progettazione per gli enti del terzo settore*
- 3) Provincia di Foggia - *14 nuove assunzioni ad alta qualificazione*
- 4) Foyer del Teatro Verdi - *150 anni dalla nascita di Leone Mucci - Convegno il 10 gennaio a San Severo*
- 5) Marco San Marco in Lamis - *TUSIANI 100 - Eventi per il centenario della nascita di Joseph Tusiani*
- 6) Teatro G. Verdi - *“Cafoni” con Michele de Virgilio - Martedì 9 gennaio a San Severo*
- 7) Editoria - *La solidarietà dell'Amm. Comunale alla redazione di Fg de “La Gazzetta del Mezzogiorno”*
- 8) Fondazione dei Monti Uniti - *Festival della Danza prima edizione- Domanda entro il 9 gennaio 2024*
- 9) Lino Montanaro & Lino Zicca - *Lucera di una volta - CH'ÀMME FATTE 'A MAJÈSTRE I CRIJATÚRE?*
- 10) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano* - Lettera G ([ˈgal:ə]– [ɡat:əˈmɛpə])
- 11) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Epifania

Giocattoli in Movimento

A Foggia il 6 e 7 gennaio in Corso Vittorio Emanuele

La tradizione di fare regali ai bambini durante le festività natalizie ha origini antiche e diverse a seconda dei Paesi e delle culture. I regali sono un modo per esprimere affetto, gratitudine a chi si ama, ma anche per ricordare alcuni eventi e personaggi, storici o religiosi, che hanno a



che fare con il Natale. Purtroppo però, complice la pessima politica del governo Meloni, in questo periodo il carovita si fa sentire più che mai, i salari sono bassi, le ristrettezze economiche non permettono alle famiglie di spendere soldi per i giocattoli, dunque molti bambini non riceveranno doni.

Il Movimento 5 stelle però, ogni anno durante le festività natalizie, fa partire una delle sue iniziative più belle: **Giocattoli in Movimento!**

Vediamo insieme di cosa si tratta.

È una enorme raccolta di giocattoli usati e libri per bambini, che in parte vengono scambiati e in parte vengono regalati ai bimbi meno fortunati. I giocattoli raccolti ai nostri banchetti verranno donati a reparti pediatrici, case di accoglienza per minori e strutture per l'infanzia. Portiamo un po' di felicità a chi ne ha più bisogno e facciamo anche del bene all'ambiente: riduciamo la produzione di plastica ed evitiamo che tanti giochi ancora utilizzabili finiscano in discarica. Con l'occasione, **diamo una mano ai genitori a risparmiare.**

COME FUNZIONA GIOCATTOLI IN MOVIMENTO?

È molto semplice: puoi portare due o più giocattoli o libri per bambini a un gazebo del Movimento organizzato in una delle tante piazze italiane fino al 6 gennaio, in cambio ne potrai prendere uno a tua scelta. **Unico requisito: i giochi devono essere integri e utilizzabili.**

I regali sono un modo per rendere i bambini protagonisti e partecipi di una festa che li riguarda in modo speciale. Oltre a suscitare gioia, insegnano loro valori importanti come la generosità, la solidarietà, la speranza e la fantasia.

Per i bimbi partecipare a giocattoli in Movimento sarà certamente una bellissima esperienza.

In conclusione, non ci sono scuse: **vi aspettiamo in piazza il 6 e 7 gennaio!**

Cerignola

Publicato l'avviso di adesione e co-progettazione per gli enti del terzo settore

Un servizio finalizzato a coprogettare in partnership interventi e percorsi di assistenza alla socializzazione dedicati a ragazzi affetti da disturbi dello spettro autistico, grazie ad una linea d'investimento regionale dedicata alla disabilità, finanziata con un importo di circa 64.000 euro, da realizzarsi nell'Ambito Territoriale Sociale di Cerignola.

Le domande, dovranno essere complete di tutti i dati richiesti, corredate da tutta la necessaria ed idonea documentazione, e pervenire entro e non oltre le ore

12.00 del giorno 30.01.2024 secondo le modalità previste dall'avviso.

L'obiettivo è quello di immaginare un percorso condiviso con gli enti del terzo settore, *"Chiamati a diventare una vera e propria squadra"*, dichiara l'Assessore al Welfare e Presidente dell'Ambito Territoriale di Cerignola, Maria Dibisceglia: *"Il nostro è un terzo settore vivace e vogliamo averlo al nostro fianco per costruire un percorso condiviso, efficace - rimarca il Vicesindaco - per dare opportunità ai ragazzi disabili del nostro territorio. L'obiettivo è quello di dare la possibilità ai ragazzi di svolgere attività extra scolastiche insieme ai loro coetanei, favorendo crescita e aggregazione."*

L'Assessore ha poi sottolineato la grande sinergia con l'Assessorato Regionale al Welfare: *"Ringrazio l'Assessore Rosa Barone e gli uffici Regionali, con i quali abbiamo avuto un intenso scambio di idee, progettualità che puntassero sui bisogni e le opportunità dei nostri concittadini, in particolar modo per chi soffre di sindromi dello spettro autistico, quasi sempre ai margini di percorsi d'assistenza e ricreativi."*



Maria Dibisceglia

Provincia di Foggia

14 nuove assunzioni ad alta qualificazione



Inizia con i migliori propositi il nuovo anno della Provincia di Foggia, già al lavoro nel 2023 per un ulteriore rafforzamento del comparto tecnico specializzato dell'Ente. A darne notizia il Presidente Giuseppe Nobiletti, che annuncia l'avvenuta pubblicazione di cinque bandi di concorso pubblico per esami, per 14 nuove assunzioni, in risposta alle nuove sfide imposte dal contesto odierno e a testimonianza dell'impegno dell'Amministrazione verso l'innovazione e l'eccellenza.

I profili ricercati, tutti a tempo pieno e indeterminato, sono caratterizzati infatti da un alto livello di qualificazione, segno di un nuovo approccio, che mira ad irrobustire la professionalità all'interno dell'ente e a garantire un servizio sempre più efficiente ed adeguato alle esigenze della comunità.

In particolare, i bandi pubblicati riguardano:

1 posto a tempo pieno e indeterminato - Funzionario Informatico - Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione, CCNL Comparto Funzioni Locali.

2 posti a tempo pieno e indeterminato - Funzionario Contabile - Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione, CCNL Comparto Funzioni Locali.

8 posti a tempo pieno e indeterminato - Funzionario Tecnico - Area dei



Funzionari e dell'Elevata Qualificazione, CCNL Comparto Funzioni Locali.

1 posto a tempo pieno e indeterminato - Funzionario Geologo - Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione, CCNL Comparto Funzioni Locali.

2 posti a tempo pieno e indeterminato - Istruttore Tecnico - Area degli Istruttori, CCNL Comparto Funzioni Locali.

Il Presidente Nobiletti sottolinea altresì l'impegno costante dell'Amministrazione per la crescita e il merito all'interno dell'Ente: *“Si stanno implementando procedure di progressione interne per valorizzare il contributo di ogni dipendente, promuovendo un ambiente di lavoro dinamico e stimolante”*.

“Un ulteriore segnale – prosegue Nobiletti – che conferma l'avvio di una nuova fase per la nostra intera struttura amministrativa, focalizzata sul raggiungimento di traguardi ambiziosi. Il focus è incentrato sull'importanza delle competenze specializzate e sul valore intrinseco delle persone coinvolte. Il mio impegno è quello di elevare gli standard e di mettere in primo piano le qualità individuali, promuovendo così una gestione amministrativa improntata all'eccellenza e all'innovazione”.

I bandi, con i requisiti richiesti per la partecipazione, le modalità di presentazione della domanda, etc, sono rinvenibili sul sito della Provincia di Foggia: <https://provincia.foggia.it>

⑥

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Foyer del Teatro Verdi

150 anni dalla nascita di Leone Mucci

Convegno mercoledì 10 gennaio a San Severo

Il prossimo mercoledì 10 gennaio 2024, con inizio alle ore 17,30, presso il Foyer del Teatro Comunale Giuseppe Verdi, è in programma il convegno "150 ANNI DALLA NASCITA DI LEONE MUCCI: STORIA E STORIE DI UN AVVOCATO, ONOREVOLE E PRO SINDACO, TRA SAN SEVERO, L'ITALIA E GLI STATI UNITI D'AMERICA".



"Vogliamo ricordare con un convegno – dichiarano il Sindaco Francesco Miglio e l'Assessore alla Cultura Celeste Iacovino - uno dei figli prediletti della nostra San Severo proprio nel giorno in cui è nato 150 anni fa, il 10 gennaio 1874. Leone Mucci ha contraddistinto, con ingegno, capacità e forte attivismo, un segmento importante della nostra storia, di quella della nostra San Severo, dove ha ricoperto ogni ruolo istituzionale: è stato consigliere comunale, assessore e Pro Sindaco, eletto Deputato al Parlamento del Regno d'Italia. E' stato apprezzato leader socialista in Italia e negli Stati Uniti, illuminato avvocato in entrambi i continenti (aiutato dalla forte conoscenza delle lingue: infatti parlava fluentemente anche l'inglese, il francese e il tedesco), ha difeso i diritti dei più poveri, degli emarginati, dei braccianti, degli emigranti, diventandone un loro insostituibile punto di riferimento durante il suo lungo soggiorno a Boston negli Stati Uniti prima dello scoppio della GRANDE GUERRA. San Severo gli ha dedicato una arteria tra le più importanti della città e la Sala della Giunta a Palazzo Celestini. Solo poche settimane fa la sua salma è stata traslata e riposa ora nell'area cimiteriale occupata dalle spoglie dei Sindaci di San Severo nel viale principale del Cimitero".

La serata di mercoledì 10 gennaio sarà moderata da Michele Princigallo Responsabile dell'Ufficio Stampa del Comune di San Severo.



Città di San Severo
Assessorato alla Cultura

**150 ANNI DALLA NASCITA
DI LEONE MUCCI:
STORIA E STORIE DI UN AVVOCATO,
ONOREVOLE E PRO SINDACO,
TRA SAN SEVERO, L'ITALIA E
GLI STATI UNITI D'AMERICA**

Modera:

Michele Princigallo

Adetto stampa del Comune di San Severo

Introduce:

Celeste Iacovino

Assessore alla Cultura di San Severo

**"Leone Mucci politico appassionato,
paladino delle libertà, difensore dei più umili"**

Interventi:

Francesco Miglio

Sindaco di San Severo

"Leone Mucci: il politico e l'amministratore"

Michele Santarelli

già Sindaco di San Severo e

attuale Segretario Provinciale del Partito Socialista

"Leone Mucci e il socialismo a San Severo"

Gabriele Falcone

M.: V.: R.: L.: De Sangro

"Leone Mucci Massone"

Antonio D'Amico

Giornalista

"Mucci, filantropo in un periodo difficile"

Luigi Gianni

Presidente MM.: VV.: Collegio Puglia del GOI

**"Mucci, ieri e oggi:
come cambia il messaggio iniziatico"**

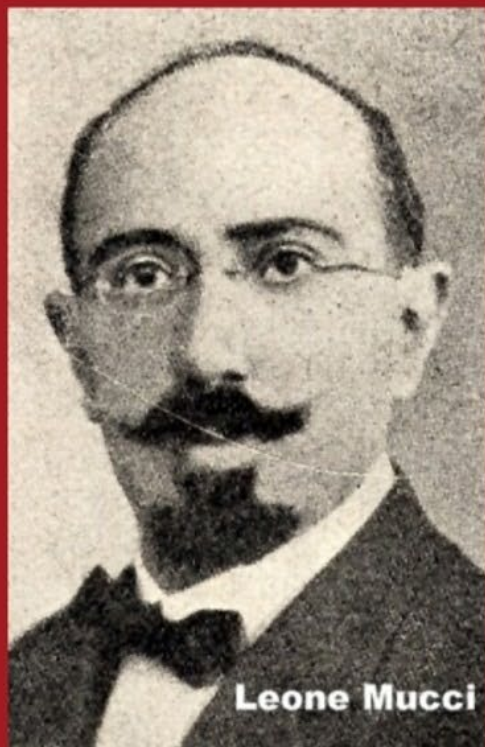
Conclusioni di

Avv. Enzo Maraio

Segretario Nazionale del Partito Socialista Italiano

**Mercoledì
10 gennaio 2024
ore 17:30**

**Foyer
Teatro Comunale
Giuseppe Verdi**



Leone Mucci

**La Cittadinanza
è invitata a partecipare**

San Marco in Lamis

TUSIANI 100

Incontri, presentazioni, eventi per celebrare il centenario della nascita dell'intellettuale e poeta sammarchese Joseph Tusiani



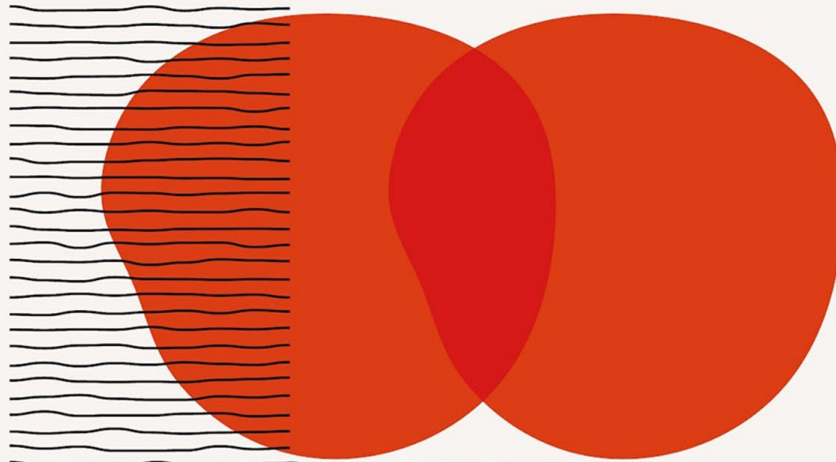
Il 13 gennaio 2024 alle ore 17.00 sarà inaugurato e presentato alla stampa e al pubblico il ricco programma di incontri per celebrare i cento anni dalla nascita di Joseph Tusiani. Presso la Sala Teatro dell'Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco – F. De Carolis" di San Marco in Lamis, dopo i saluti delle autorità e degli organizzatori, lo studioso Gianni Paoletti del Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino e Cosma Siani, biografo dello scrittore italo-americano, terranno il primo dei seminari di approfondimento della figura di questo illustre pugliese. Il 14 gennaio 2024, infatti, ricorre il centenario della nascita di Joseph Tusiani. Per onorare degnamente la ricorrenza, l'Associazione "Amici di Joseph Tusiani A.P.S." di San Marco in Lamis e la Biblioteca di Foggia "La Magna Capitana", in partenariato con il Circolo LegambienteSud di Monte S. Angelo e il Centro

N. 2 del 06-01-2024

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Documentazione “L. Sciascia” – Archivio del Novecento di San Marco in Lamis, hanno organizzato un ricco programma di iniziative, intitolato “Tusiani 100”, che gode anche del sostegno del Consiglio Regionale della Puglia, del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per il tramite dei Poli Biblio Museali della Puglia, oltre che del contributo finanziario della BCC di San Giovanni Rotondo e della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia. Le manifestazioni, che si terranno tra gennaio e maggio 2024, comprendono un ciclo di seminari, presentazione di volumi tematici, eventi teatrali e musicali. È previsto anche un recital di poesie sul tema della nostalgia e della memoria, che il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia proporrà all’interno del Salone del Libro di Torino nel maggio 2024. Con la celebrazione del centenario, l’opera di Joseph Tusiani (San Marco in Lamis, 14 gennaio 1924-New York, 11 aprile 2020) vivrà un’occasione irripetibile per il pieno riconoscimento della sua statura letteraria e culturale, illuminata da disparati punti di vista con il contributo dei migliori specialisti nel campo della cultura degli italiani d’America. Professore di Letteratura italiana in varie università americane ed infaticabile traduttore di classici, dalle Rime di Michelangelo alla Gerusalemme liberata del Tasso e al Morgante del Pulci, Tusiani è considerato uno dei più rappresentativi autori della letteratura italoamericana della seconda metà del Novecento. Poeta in cinque lingue (italiano, inglese, spagnolo, latino e dialetto garganico), memorabili soprattutto *Gente Mia and other poems*, fu vincitore del Greenwood Prize della Poetry society of England, e membro della Poetry society of America e della Catholic poetry society of America. Autore di un’autobiografia ora in edizione riveduta presso Bompiani, *In una casa un’altra casa trovo* (2016), altre sue opere sono raccolte in antologie della produzione latina, di quella inglese (*Collected Poems 1983-2004*, 2004) e di quella dialettale (*Storie dal Gargano*, 2006). Il programma degli eventi è arricchito dal patrocinio di vari enti: Provincia di Foggia, Parco Nazionale del Gargano, Comuni di San Marco in Lamis e San Giovanni Rotondo, Università degli Studi di Foggia e IISS “P. Giannone” di San Marco in Lamis.





JOSEPH TUSIANI

1924—2024

CENTENARIO DELLA NASCITA

13_GEN
ore 17

Istituto comprensivo
“S. Giovanni Bosco – F. De Carolis”

San Marco in Lamis

Sala Teatro - via Dante Alighieri, 21

patrocinato da



In collaborazione con

Circolo Legambiente FestambienteSud di Monte Sant'Angelo
Centro Documentazione "L. Sciascia"
Archivio del Novecento di San Marco in Lamis

sponsor



Teatro G. Verdi

“Cafoni” con Michele de Virgilio

Martedì 9 gennaio a San Severo



Riprende la stagione teatrale 2023 – 2024 organizzata dal Comune di San Severo – Assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.

Martedì 9 gennaio 2024 (porta ore 20,30, sipario ore 21,00) va in scena CAFONI. Un racconto musicale di e con Michele De Virgilio cui è affidata anche la regia.

“Abbiamo inserito lo spettacolo CAFONI nella stagione del nostro Teatro Verdi perché trova ispirazione – dichiarano il Sindaco Francesco Miglio e l’Assessore alla Cultura Celeste Iacovino - in un fatto di cronaca realmente accaduto in Capitanata. Il testo, ironico e graffiante - sostenuto da musiche popolari originali suonate dal vivo da tre musicisti che accompagnano, facendo da metronomo, le parole dell’attore - è un omaggio ai cafoni di ieri e di oggi uniti da un triste destino di povertà e miseria. Con il suo particolare stile sospeso tra verità, lirismo e raffinata drammaturgia, De Virgilio ci racconta una storia drammatica senza cadere nella drammaticità”.

⑫

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Lo spettacolo è un racconto in cui si mescolano ricordi di amore e di vita vissuta e in cui si inserisce il fatto di cronaca: l'uccisione di un bracciante polacco. La musica accompagna questa storia ed è la protagonista assoluta con tutta la sua carica. È una testimonianza fortissima sulla dignità, sulla solidarietà e sulla caparbia tutta femminile di chiudere un cerchio. Il pubblico avrà modo anche di ridere. Quello che gli attori intendono raccontare è il bracciantato, ma senza quella carica drammatica che accompagna questi temi. I due attori che accompagnano Michele De Virgilio sono il coro dello spettacolo, sono il movimento delle parole del narratore. La produzione è interamente frutto delle sinergie di questo territorio: Cast, musicisti, tecnici, maestranze e produzione a dimostrazione che si può fare teatro anche nella nostra Provincia.

CAFONI. Testi di Michele De Virgilio e Mario De Vivo Con: Michele De Virgilio, Stefano Corsi, Simona Ianigro. Musiche originali: Antonio Cicoria. Contrabbasso: Giovanni Mastrangelo. Suono percussioni e tastiera Antonio Cicoria. Chitarra: Aurora Corcio. Produzione: Teatro della Polvere - produzioni AVL. Disegno luci: Aldo Bux. Video e cura del suono: Andrea Pontone.

In un piccolo paese del Tavoliere della Puglia, come ogni mattina, un'anziana bracciante si cinge il capo con un fazzoletto nero, si chiude la porta di casa alle spalle salutando una foto di Giuseppe Di Vittorio e s'incammina lungo viale del paese, stringendo un mazzo fiori freschi tra le mani: va verso il cimitero. Ci va ogni giorno sulla tomba del marito, perché, come dice la donna, da quando lui è morto, lei si sente come una sedia senza una gamba. Ma una mattina, deviando dal solito percorso tra i viali del campo santo, la donna si accorge che in un angolo di terra sconquassato era stata piantata una croce che non aveva mai visto prima, su cui qualcuno con un pennarello nero aveva scritto: sconosciuto. E nient'altro. Incuriosita, l'anziana bracciante si reca dal custode che le dice che sotto quella croce era stato seppellito un ragazzo straniero, probabilmente un bracciante stagionale, che era stato trovato vicino ad un campo, con la testa schiacciata dalla ruota di un camion. Il corpo martoriato di quel ragazzo era stato tenuto per tre mesi in una cella frigorifera dell'ospedale e, mentre le indagini dei carabinieri non arrivavano a nessuna soluzione, era stato disposto che fosse seppellito, così: "come un cane". Al racconto del custode, nell'anziana bracciante riaffiorano i ricordi delle umiliazioni subite nei campi e in un gesto di pietà, tra l'incredulità dei compaesani, decide di dare una sepoltura da "cristiano" al quel ragazzo, vittima del nuovo caporalato, trasformando la tomba di uno sconosciuto in un sacrario dedicato ai caduti nella guerra nei campi.

CA FO NI



UN RACCONTO
MUSICALE

DI **MICHELE
DE VIRGILIO**

MUSICHE ORIGINALI
DI ANTONIO CICORIA
ESEGUITE DAL VIVO

CON

MICHELE DE VIRGILIO
STEFANO CORSI
SIMONA IANIRO

ANTONIO CICORIA
SUONO / PERCUSSIONI / TASTIERE

GIANNI MASTRANGELO
CONTRABBASSO

AURORA CORCIO
CHITARRA SOLISTA / VOCE

ALDO BUX
DISEGNO LUCI

*Teatro
della
Polvere*



produzioni

PREZZO BIGLIETTI
PLATEA € 30,00
PALCHI 1^ E 2^ FILA € 25,00
PALCHI 3^ FILA € 20,00
LOGGIONE € 15,00



STAGIONE DI PROSA 2023/2024
Martedì 9 Gennaio 2024
Teatro Comunale "G. Verdi" San Severo
porta ore 20,30 - sipario ore 21,00

Biglietti in vendita
al botteghino del Teatro
ore 10.00 - 12.00
ore 18.30 - 20.00

<https://www.facebook.com/teatro.giuseppeverdi>
www.teatrocomunalesansevero.it

Info 0882.339642

Editoria

La solidarietà dell'Amministrazione Comunale alla redazione di Foggia de "La Gazzetta del Mezzogiorno"



La città di Foggia e l'intera provincia rischiano di perdere un importante e storico presidio informativo nel silenzio generale. La Redazione di Foggia de "La Gazzetta del Mezzogiorno" potrebbe chiudere i battenti dopo oltre sessant'anni al servizio della libera informazione di questo territorio. "Quando una redazione giornalistica chiude è sempre un avvenimento doloroso, perché è importante, per questa città, poter contare su una informazione plurale, soprattutto quando a garantirla è un quotidiano storico come la Gazzetta, che in tutti questi anni ha instaurato un rapporto diretto e fiduciario con i cittadini e i lettori foggiani. Ci auguriamo che l'Editore possa cambiare idea – dichiara la sindaca Maria Aida Episcopo unitamente alla Giunta Comunale – e che si adoperi affinché si interrompa questa procedura che avrebbe come effetto il ridimensionamento di una voce autorevole di un organo di informazione radicato sul territorio. La crisi della carta stampata, per quanto drammatica e probabilmente irreversibile, non può penalizzare il diritto dei cittadini di essere informati. E' nostro auspicio che l'editore Edime – che due anni fa rilevò il giornale dal fallimento – non depauperi il patrimonio di riconoscenza e capacità imprenditoriali, dimostrate al momento dell'acquisizione, dell'intero compound aziendale Edisud-Mediterranea".

Fondazione dei Monti Uniti

Festival della Danza prima edizione

Domanda di partecipazione entro e non oltre il 9 gennaio 2024

Sul sito della Fondazione, è disponibile per il download il bando per partecipare alla prima edizione del Festival della Danza.

Con la volontà di contribuire alla diffusione e allo sviluppo della cultura della danza ed offrire opportunità ai giovani talenti del territorio foggiano, la Fondazione dei Monti Uniti di Foggia invita tutte le scuole di danza che operano sul territorio della provincia di Foggia ad iscriversi al concorso che prevede un'esibizione di giovani ballerini, della durata di 3-4 minuti, in una delle seguenti categorie: danza classica, moderna, contemporanea, jazz e hip hop, con una coreografia per solista, passo a due e di gruppo (minimo 6 partecipanti).

Le esibizioni saranno valutate da esperti di riconosciuta professionalità nel settore della danza a livello nazionale ed internazionale (Anbeta Toromani, prima ballerina Teatro dell'Opera di Tirana, trasmissione televisiva "Amici", Massimo Moricone, danzatore e coreografo internazionale e Chiara Esposito, ballerina diplomata al Teatro alla Scala di Milano, Balletto del Sud), che assegneranno ai primi classificati in ciascuna disciplina e categoria premi in denaro e riconoscimenti, oltre ad una targa di merito alla miglior coreografia corale (è previsto, inoltre, un premio speciale al miglior talento tra i partecipanti in tutte le categorie in gara, consistente in un'esibizione in un prestigioso evento).

Per partecipare al bando è necessario compilare la domanda di partecipazio-



ne, disponibile sul sito della Fondazione, tramite la scuola di danza frequentata ed inviarla **entro e non oltre il 9 gennaio 2024** al seguente indirizzo email:

festivaldelladanza@fondazionemontiunitifoggia.it.

La partecipazione è gratuita.

Le selezioni saranno effettuate **lunedì 12 febbraio 2024 presso il Teatro dell'Opera di Lucera**; dalle ore 15,00 alle ore 18.00 le prove (secondo un calendario orario che sarà comunicato); alle ore 18,30 inizieranno le esibizioni in concorso; **martedì 13 febbraio 2024 presso il Teatro Roma di Cerignola**; dalle ore 15,00 alle ore 18.00 le prove (secondo un calendario orario che sarà comunicato);

alle ore 18,30 inizieranno le esibizioni in concorso. La finale si svolgerà **mercoledì 14 febbraio 2024 presso il teatro "U. Giordano" di Foggia**. Le prove saranno dalle 15,00 alle 18,00. La finale inizierà alle 20,00 (ingresso teatro ore 19:30).

Nelle mattinate del **13 e 14 febbraio, alle ore 11 presso la Sala Rosa Del Vento della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia**, in via Arpi 152, il M. **Mario Marozzi**, Etoile internazionale del Teatro dell'Opera di Roma, terrà due conversazioni con docenti e studenti su temi inerenti la danza. La partecipazione ad almeno uno degli incontri è condizione di partecipazione al Concorso.

Si ricorda che sono ammessi in concorso solo allieve/i dai 14 anni in su e che i ragazzi di età inferiore potranno partecipare solo fuori concorso (a meno che non siano inseriti in coreografie corali).

Sarà comunicato agli iscritti, dopo la scadenza delle iscrizioni, il termine entro il quale fornire l'elenco dei titoli delle esibizioni, della loro durata e il supporto digitale da utilizzare che va consegnato al service audio video.

Le liberatorie possono essere consegnate anche in formato cartaceo il giorno 12 febbraio, prima delle prove. La mancanza della liberatoria compilata e firmata comporta l'esclusione dalla manifestazione.

Questo il link per scaricare il modulo di iscrizione:

<https://www.fondazionemontiunitifoggia.it/wp-content/uploads/2023/12/modulo-iscrizione.pdf>



Mario Marozzi

Lucera di una volta

CH'ÀMME FATTE 'A MAJÈSTRE I CRIJATÚRE?

(Abbiamo fatto l'asilo dei bambini?)

Una volta a Lucera, e non solo, il capo famiglia andava a lavorare nei campi, nelle officine e negli uffici mentre la moglie restava in casa ad accudire ai figli.

Succedeva, però, che quest'ultima, per ragioni economiche o per aiutare il marito nei lavori dei propri campi, fosse costretta a lavorare. A questo punto si creava il problema (del resto molto attuale) di affidare i bambini a qualcuno, quando non potevano essere i nonni o qualche parente a occuparsene.



A quel tempo c'era una figura femminile, non maritata o vedova, che abitava **nd'o suttane** (in un pianterreno), alla quale erano affidati i bambini. Comunemente era chiamata **'a majestre i criatúre** (la maestra dei bambini); una sorta di babysitter "ante litteram" che assicurava a pagamento, spesso ricompensata con beni alimentari, questa forma di "servizio sociale".

In tali "asili a tempo pieno", i bambini occupavano parte della lunga giornata giocando, ascoltando **i cúnde** (i racconti), le filastrocche e cantando.

Quando non erano impegnati o erano poco sorvegliati perché **'a majestre** (la maestra) era intenta a fare altro, succedeva che essi litigavano, si picchiavano, si rincorrevano, piangevano. A quel punto interveniva **'a majestre** per riportare l'ordine, punendo i più discoli, facendoli inginocchiare sui ceci, mettere con la faccia contro il muro o indossare un cappello con le orecchie a punta, ricavato da un giornale.

A una certa ora, i bambini potevano mangiare la modesta colazione che avevano portato da casa **nd'a mappetèlle o nd'o panarille** (in un tovagliolo ripiegato o in un cestino).

Per quanto si trattasse di un "asilo" molto economico, non sempre le famiglie se lo potevano permettere e allora si ricorreva inevitabilmente **a i mammanonne** (alle nonne, soprattutto materne) che erano costrette, a volte, a seguire più nipoti, giacché all'epoca le famiglie erano numerose.

La diffusione delle scuole materne pubbliche, e soprattutto private, ha sostituito questo "servizio sociale" e fatto scomparire la relativa figura femminile **d'a majestre**, che oggi resta solo in un filo di memoria, soprattutto, per il modo di dire in calce che ha assunto il significato di: **Qui c'è una grande confusione.**

(Tratto dal libro LUCERA DI UNA VOLTA - Personaggi, storie, costume, mestieri, credenze, superstizioni e altro ...di Lino Montanaro & Lino Zicca)

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

G

galle |gàllë| ['gal:ə]– **gattermupe** |gàttëmùpë| [gat:ə'mɘpə]

galle |gàllë| ['gal:ə] 2. sf. Galla. || loc. **a ggalle** [a 'g:al:ə] In superficie, Fuori. || **A veretà vene sembe a galle** [a vərə'ta 'vənə 'sembə a 'g:al:ə] La verità viene sempre a galla.

galleggià |gallëggià| [gal:ə'ddʒa] v. Galleggiare.

gallenacce |gallënàccë| [gal:ə'nattʃə] sm. Gallinaccio, Tacchino.

gallenare |gallënàrë| [gal:ə'nɜrə] sm. Pollaio.

gallette |gallèttë| [ga'l:ɛt:ə] sf. Galletta, Pane biscottato.

gallina |gallina| [ga'l:ina] sf. Gallina. || Anche **galline** |gallinë -inë| [ga'l:inə -inə] ||

Gallina vecchie brode megghie |gallina vècchjè bbròdë mègghjè| [ga'l:ina 'vɛc:ə 'b:rɔdə 'mɛʃ:ə] Gallina vecchia miglior brodo.

galline |gallinë -inë| [ga'l:inə -inə] sf. Gallina. || Anche **gallina** |gallina| [ga'l:ina].

gallotte |gallòttë| [ga'l:ɔt:ə] sf. La femmina del tacchino.

gallucce |gallùccë| [ga'l:ɔttʃə] sm Gallo, Galletto.

gamme |gàmmë| ['gam:ə] sf. Gamba. || **Gamme storte** ['gam:ə s'tɔrtə] Gambe sbilenche.

ganasce |ganàscë| [ga'naʃ:ə] sf. Ganascia.

gangale |gangàlë| [gaŋ'gɜlə] sm. Dente molare.

gangarille |garngarillë| [gaŋga'ril:ə] sm. Dente. || Anche **dende** |dèndë| ['dɛndə].

garafare |garafàrë| [gara'fɜrə] sm. Commerciante ambulante di manufatti in vetro.

garaffe |garàffë| [ga'raf:ə] sf. Caraffa.

garafone |garafónë| [gara'fɜnə] sm. Bottiglione, Contenitore di vetro.



<http://ildialettodifoggia.altervista.org/dizionario-fonetico.html>

garche |gàrchë| ['garkə] sm. Arco.

garde |gàrdë| ['gardə] v. Bruciare. || Anche **arde** |àrdë| ['ardə].

Garebbalde |Garëbbàldë| [garə'b:aldə] pers. m. stor. Garibaldi. ||

Garibbalde sope a quille mitte l'ate |Garëbbàldë sóp'a kkwillë mittë l'àtë| [gari'b:aldə, 'sɔp-a 'k:wi:l:ə 'mit:ə l'atə] Garibaldi su quello metti l'altro.

gargarizie |gargarizzjè| [garga'rɪttsjə] sm. Gargarismo.

garofele |garòfëlë| [ga'rɔfələ] sm. Garofano.

garze |gàrzë| ['gartsə] 1. pp. e agg. Bruciato.

garze |gàrzë| ['gardzə] 2. sf. Garza.

garzone |garzónë| [gar'dzɔnə] sm. Garzone.

gastemà |gastëmà| [gastə'ma] v. Bestemmiare. || **Quanne l'amiche te vene**

a trovà quacche cose l'abbesugnarrà; dopo ca l'ha avute, tutte cuntente se n'è jute, cia vaje pe cercà se mette a gastemà ['kwan:ə l-a'mɪkə tə 'venə a

t:ru'wa 'kwak:e 'k:ɔsə l-ab:əsɔn:a'r:a; 'dɔp:ə ka l-a 'v:ətə 'tɔt:ə kun'dendə sə n

ε 'jɔtə, tʃa 'vɜjə pə tʃər'ka, sə 'mɛt:ə a g:astə'ma] Quando l'amico viene a trovarti gli occorre qualche cosa; dopo che l'ha avuta se n'è andato contento, torni per fartela restituire si mette a bestemmiare.

gastemate |gastëmâtë| [gastə'mɛtə] pp. e agg. Bestemmiato, Maledetto.

|Cavallë gastëmâtë i lùcë u pilë| **Cavalle gastemate i lue u pile** [ka'val:ə gastə'mɛtə i 'lɔtʃə u 'pɪlə] (Al) cavallo maledetto luccica il pelo.

gasteme |gastémë| [gas'temə] sf. Bestemmia.

gattarille |gattarillë| [gat:a'ril:ə] sm. Gattino. || Anche **jattarille** |jattarillë| [jat:a'ril:ə].

gattarole |gattarólë| [gat:a'rylə] sf. Gattaiola, Piccolo buco fatto nella parte inferiore d'un uscio per consentire il passaggio dei gatti.

gattarule |gattarùlë| [gat:a'rɯlə] sm. Gattaiola, Foro che si faceva negli usci dei granai per farvi entrare e uscire i gatti alla caccia dei topi. || **Chi trase p'a feneste, se nn'esce p'u gattarule** |Chi tràsë p'a fënèstë së nn'èscë p'u

gattarùlë|[ki 'trɜsə p-a fə'nɛstə, sə n:'ɛʃ:ə p-u gat:a'rɯlə] Chi entra dalla finestra, esce dalla gattaiola.

gatte |gàttë| ['gat:ə] sost. Gatto. || **Quanne a gatte nge stace u sorge**

abballe |Quànnë a gàttë ngë stàcë u sòrgë abbàllë| ['kwan:ə a 'gat:ə nɔʒə s'tɜʃə u 'sɔrdʒə a'b:al:ə] Quando la gatta non c'è il sorcio balla.

gattemaimone |gàttëmàimónë| [gat:əmai'mɔnə] sm. antiq. Gattomammone. || agg. Solitario, Isolato, Si dice di chi ama stare in disparte.

gattemupe |gàttëmùpë| [gat:ə'mɯpə] agg. Taciturno. (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



LABORATORIO
dell'essere

LE NOSTRE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT
10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK
18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.00 YOGA BIMBI 3-5 ANNI
19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.30 YOGA DELLA RISATA
	20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO		20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO	

PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

Info

LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

+39 3289195563

laboratoriodellesserefg

laboratoriodellessere.aps@gmail.com

Laboratorio dell'essere

www.laboratoriodellessere.com

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA
CORVINO
PILATES

GABRIELLA
MAESTRI

YOGA E PILATES,
OPERATRICE OLISTICA
CONSULENTE
AYURVEDICA

ANNARITA
BRUNO
YOGA
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA
AYURVEDICA

ARTI
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO
DELL'ADDOME
"ANPUKU"

PRIMA LEZIONE GRATUITA

POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA

3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER



LABORATORIO
dell'essere

Yoga Nidra

un incontro per rilassare profondamente
il corpo ed esplorare se stessi



Insegnante Annarita Bruno

SABATO 13 GENNAIO ORE 17:30
POSTI LIMITATI

LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 FOGGIA

Tel. 328.9195563 email: laboratoriodellessere.ap6@gmail.com



laboratorio dell'essere



laboratoriodellesserefg



Presentazione del libro

SFIZI.DI.POSTA

*La storia attraverso la posta,
la posta attraverso la storia*

di

Marco Occhipinti

12 gennaio 2024 ore 17:30

Dialoga con l'autore: Maurizio De Tullio

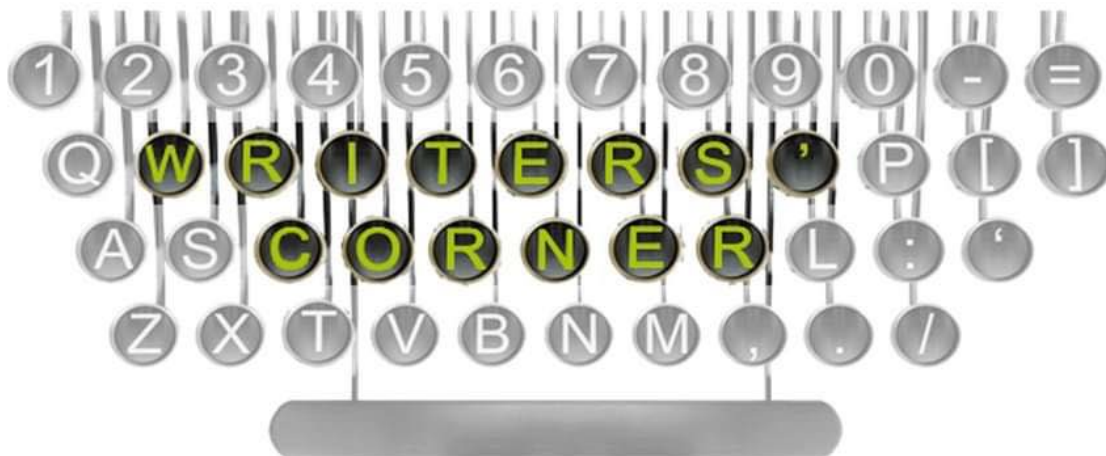


Spazio Writers' Corner

Museo di Storia Naturale di Foggia

Saletta Darwin

Viale G. di Vittorio, 31



Città di San Severo
Assessorato alla Cultura

Natale in CITTÀ



la Befana
più buona
che c'è...

Sabato 6 Gennaio 2024
per le vie della Città

- ore 18.00** - Giro della Befana per le vie della Città
accompagnata dagli sbandieratori di Lucera
- ore 19.00** - Arrivo in Piazza della Repubblica
Distribuzione di caramelle - Esibizione delle Befane Ballet
in collaborazione con Havana Club
- Chiusura con il Gruppo Sbandieratori e Musicisti "Puer Apuliae" Lucera.

L'Assessore alla Cultura
avv. Celeste Iacovino

Il Sindaco
avv. Francesco Miglio

GIOCATTOLI IN MOVIMENTO

**ALL'EPIFANIA DONA GIOCATTOLI
CHE PORTINO AMORE E SOSTENIBILITÀ**

Porta due o più giocattoli o libri per bambini, in cambio ne riceverai uno. I giocattoli raccolti verranno donati a reparti pediatrici, case di accoglienza per minori e strutture per l'infanzia.

TI ASPETTIAMO!



SABATO 6 dalle 18:00 alle 20:00

DOMENICA 7 dalle 11:00 alle 13:00



**CORSO VITTORIO EMANUELE II
FOGGIA**

Pubblica sui social le foto e i video dell'iniziativa utilizzando l'hashtag **#GiocattoliInMovimento**

MOVIMENTO



2050

PICCOLA COMPAGNIA IMPERTINENTE**AMORE & PSICHE****Spettacolo teatrale, dai 6 anni in su****22-23-29-30 DICEMBRE****05-06 GENNAIO****ORE 19.00****Scritto da** Asia Correra e Mario Mignogna**Regia di** Mario Mignogna**Assistente regia** Veronica Ricucci**Con**

Francesca Camplese

Asia Correra

Celeste Morese

Arturo Severo

Grazie a

Enrico Cibelli

Francesco Pece

Dario Romano


 PICC
 OLAC
 OMPA
 GNIA
 IM PE
 RT IN
 EN TE

Piccolo Teatro Impertinente, Via Castiglione 49 (Foggia)

Per info e prenotazioni: info@piccolacompaniainpertinente.com - 3293848435 - 08811961158



COMPAGNIA
TEATRALE
LA 'ATT R' ZI
ACCIUPREUT
PANNI

A'NDÒ AVIT MIST' LU MUORT

commedia brillante in 3 atti
adattamento Ernesto Cunto
testo originale
«Dove avete messo il morto»

13* GENNAIO 2024

informazioni e prenotazioni

Teatro Regio di Capitanata
Via Guglielmi, 8/a - Foggia
c/o B.V.M. del Rosario
martedì, mercoledì, giovedì,
venerdì e domenica:
ore 18:00/20:30
sabato:
ore 10:00/12:30 - 18:00/20:30
prenotazioni: 347.8381608
informazioni: 338.8466762
spettacolo:
porta 20:30 - sipario 21:00
www.teatroregiodicapitanata.it
associazione.enarche@libero.it

sostieni Enarché con il 5xMille

Fai vivere il teatro amatoriale
a Foggia. Nella sezione
Associazione di promozione
sociale dona il tuo 5xMille
a Enarché oltre alla tua firma
scrivi il codice fiscale:

03620620710

* Nelle date evidenziate
con l'asterisco l'ingresso
è aperto a tutti.



attori IN ORDINE DI ENTRATA

Kety Pagliaro, Luca Cagliuli, Gabriella De Cotiis,
Rosaria Schiavone, Michele Liscio, Carmelo Pio Rainone,
Angelo Cotoia, Michele Pio Liscio, Angelo Napolitano,
Micaela Annicchiarico, Antonio Brienza

scenografa

Luca Cagliuli,
Michele Pio Liscio
Antonio Brienza

audio-luci

Antonio De Luca,
Francesco Maraschiello

costumista

Rosaria Schiavone

fotografo

Alessandro Forcelli

addetto stampa

Maria Cristina Sicilia

presidente

Carlo Bonfitto

teatroregio
dicapitanata
.it  



commedia
in vernacolo
in 2 atti

informazioni e prenotazioni

Teatro Regio di Capitanata
Via Guglielmi, 8/a - Foggia
c/o B.V.M. del Rosario
martedì, mercoledì, giovedì,
venerdì e domenica:
ore 18:00/20:30
sabato:
ore 10:00/12:30 - 18:00/20:30
prenotazioni: 347.8381608
informazioni: 338.8466762
spettacoli:
porta 20:30 - sipario 21:00
www.teatroregiodicapitanata.it
associazione.enarche@libero.it

sostieni Enarché con il 5xMille

Fai vivere il teatro amatoriale
a Foggia. Nella sezione
Associazione di promozione
sociale dona il tuo 5xmille
a Enarché oltre allo tua firma
scrivi il codice fiscale:
03620620710

* Nelle date evidenziate
con l'asterisco l'ingresso
è aperto a tutti.

VIVATICKET



'NU SANDÈ SOPE A TERRE

20*/21*/27/28 GEN/3/4/10/11/
17/18/24/25 FEB/2*/3* MAR 2024
COMPAGNIA TEATRALE ENARCHÉ

testo e regia **Michele Norillo**

attori IN ORDINE DI ENTRATA

**Giovanni Mancini, Mirna Colecchia, Antonio Cappiello,
Cinzia Citarelli, Consiglia Albanese, Mimmo Mazza**

scenografa

Maria Grazia de Rosa

costumista

Angela Infante

audio-luci

Cristina Uricchio

fotografo

Alessandro Forcelli

addetto stampa

Maria Cristina Sicilia

presidente

Carlo Bonfitto

teatroregio
dicapitanata
.it



TERRONI.

LA VERA STORIA DELL'UNITÀ D'ITALIA

26***GENNAIO**2024
ENARCHÉ APS ·
TERRA DI
CAPITANATA



informazioni e prenotazioni

Teatro Regio di Capitanata
Via Guglielmi, 8/a - Foggia
c/o B.V.M. del Rosario
martedì, mercoledì, giovedì,
venerdì e domenica:
ore 18:00/20:30
sabato:
ore 10:00/12:30 - 18:00/20:30
prenotazioni: 347.8381608
informazioni: 338.8466762
spettacoli:
porta 20:30 - sipario 21:00
www.teatroregiodicapitanata.it
associazione.enarche@libero.it

sostieni Enarché con il 5xMille

Fai vivere il teatro amatoriale
a Foggia. Nella sezione
Associazione di promozione
sociale dona il tuo 5xMille
a Enarché oltre alla tua firma
scrivi il codice fiscale:

03620620710

* Nelle date evidenziate
con l'asterisco l'ingresso
è aperto a tutti.



spettacolo di e con
**Roberto D'Alessandro
e Mariano Perrella**

scenografa
Maria Grazia de Rosa
costumista
Angela Infante
audio-luci
Cristina Uricchio

fotografo
Alessandro Forcelli
addetto stampa
Maria Cristina Sicilia
presidente
Carlo Bonfitto

teatroregio
dicapitanata
.it  

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Cultura & Società
in Capitanata**

**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>