

# CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

*Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari*

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – [toniosereno@gmail.com](mailto:toniosereno@gmail.com)

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **28**

Anno IV – 03 Aprile 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



**Ilaria Gaspari a Foggia il 4 e 5 aprile per la conclusione del progetto di alfabetizzazione filosofica**

## **In questo numero:**

- 1) Regione Puglia - *Il 4 aprile parte la presentazione dell'avviso pubblico "Impresa possibile"*
- 2) Cerignola - *Stanziate 300.000 euro per il restauro e la riqualificazione del Duomo*
- 3) San Severo - *Disastro stazione ferroviaria 3 aprile 1989*
- 4) UniFg - *Presentazione della V edizione della Workexperience "Eurocamp 2027"*
- 5) ICO Suoni del Sud - *In Love with Burt Bacharach venerdì 5 aprile al Teatro Giordano di Foggia*
- 6) Fuori gli autori - *Ilaria Gaspari per la Palestra Filosofica il 4 e il 5 aprile a Foggia*
- 7) World Autism Awareness Day – *Il 5 aprile 2024 al Teatro San Paolo di Foggia*
- 8) Orsara di Puglia - *Una "Scuola di magia" per ragazzi con l'illusionista Alexis Arts*
- 9) I Corso di Wild-Watching - *Si comincia l'8 aprile alle ore 17.00 al Museo di Storia Naturale di Foggia*
- 10) Terrafiera - *L'evento che valorizza le eccellenze enogastronomiche del Gargano il 9 aprile a Vieste*
- 11) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano – Lettera M ([m:aku'łɛtə]– ['mɔs:ə])*
- 12) La bacheca della cultura e degli spettacoli

②

*—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—*

## Regione Puglia

### Il 4 aprile al via il tour regionale di presentazione dell'avviso pubblico "Impresa possibile"

Prende il via il prossimo 4 aprile il tour di presentazione del bando "Impresa Possibile" - assessorato al Welfare della Regione Puglia - che attraverserà le sei province pugliesi. L'Avviso, operativo dal 05 aprile, prevede una dotazione finanziaria di 7 milioni di euro (PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027), ed è finalizzato a creare impatto sociale ed economi-



Rosa Barone

co nella comunità di riferimento attraverso l'inclusione sociale e/o socio-lavorativa. Il primo appuntamento si svolgerà a Bari giovedì 4 aprile. Si prosegue a Foggia, mercoledì 10 aprile alle ore 16 nella Sala del Consiglio di Palazzo Dogana in piazza XX Settembre, 22. Il tour si concluderà ad Andria lunedì 6 maggio.

In ogni incontro interverranno, per i saluti istituzionali, l'assessora regionale al Welfare **Rosa Barone**, la Direttrice del Dipartimento Welfare Regione Puglia **Valentina Romano**, la Dirigente di Sezione Benessere Sociale, Innovazione e Sussidiarietà Regione Puglia **Laura Liddo**, il commissario straordinario di **ARTI – Agenzia regionale per la Tecnologia e l'Innovazione - Alfonso Picchio**, e un rappresentante dell'Ente ospitante. Ai partecipanti verranno forniti i dettagli del bando "Impresa Possibile", finalizzato a selezionare proposte progettuali per la realizzazione di interventi di sostegno all'avvio e al rafforzamento delle imprese sociali. Sarà presentata in anteprima la guida dedicata alle imprese sociali a cura di ARTI e sarà possibile ascoltare le testimonianze di due organizzazioni che hanno deciso di puntare sull'impresa sociale.

"L'Avviso 'Impresa Possibile' - spiega l'assessora al Welfare **Rosa Barone** - coniuga due aspetti importanti: promuovere l'inclusione sociale e generare economia e opportunità di sviluppo.

Maggiori informazioni sull'Avviso sono disponibili sul portale del Welfare - Regione Puglia a questo link <https://bitly.ws/3gWHY>

## Cerignola

### Stanziati 300.000 euro per il restauro e la riqualificazione del Duomo

*L'intervento sarà realizzato con fondi propri dell'amministrazione Comunale*

La Giunta comunale avvia il programma di restauro e riqualificazione funzionale del Duomo di Cerignola appostando 300.000 euro per l'esecuzione del primo intervento di manutenzione straordinaria.

La delibera è stata approvata nella seduta del 28 marzo. A proporla è stato il sindaco Francesco Bonito, a riprova della corralità d'intenti e dell'unanime sostegno da parte di tutte le componenti dell'Amministrazione comunale.



L'importo complessivo dei lavori previsti è di circa 1,5 milioni di euro.

Il primo lotto si focalizzerà sul restauro della cupola, con anche l'obiettivo di renderla fruibile al pubblico così da rafforzare la funzione di attrattore turistico del Duomo Tonti.

I lavori saranno eseguiti sulla base del progetto redatto dai tecnici della Curia vescovile, con la quale c'è stata una proficua e serena interlocuzione attesa la condivisione degli obiettivi dell'intervento.

“Dopo oltre 40 anni e grazie alla determinazione di questa Amministrazione comunale, la città di Cerignola potrà presto tornare ad ammirare il Duomo in tutta la sua magnificenza di luogo di culto ed opera architettonica”, commenta il sindaco Francesco Bonito.

“Abbiamo deciso di intervenire investendo, per questo primo lotto, i fondi del bilancio comunale con il duplice intento di preservare un bene di proprietà comunale, perché tale è il Duomo Tonti, e di incrementare valore e attrattività degli edifici e dei luoghi storici di Cerignola. Obiettivo rafforzato dal nuovo sistema di illuminazione della piazza, che stiamo progettando.

Una volta avviati i lavori è nostro intento cogliere ogni opportunità di accesso a finanziamenti regionali, statali ed europei che alleggeriscano il peso della spesa a carico del bilancio comunale; ferma restando la volontà di portare a compimento l'intero progetto condiviso con la Curia vescovile, che ringrazio ancora una volta per la disponibilità e la collaborazione.

## San Severo

### Disastro stazione ferroviaria 3 aprile 1989

*3 aprile 2024: il Comune di San Severo ricorda le otto vittime di quel giorno con la deposizione di una corona di alloro*

35 anni fa, il 3 APRILE 1989, alle ore 16.12, il treno 12472 proveniente da Bari nella stazione di San Severo deragliava distruggendo l'intera parte sud del fabbricato concludendo la sua corsa in prossimità del piazzale antistante lo scalo ferroviario sanseverese.

Sotto le macerie rimanevano OTTO VITTIME, recuperate successivamente dall'infaticabile

lavoro di tanti concittadini e dalle forze dell'ordine. Lo schianto sordo e terribile scosse la città e poco dopo le immagini tragiche e surreali dell'accaduto fecero il giro del mondo.

“Non dimentichiamo quel giorno – dichiara il Sindaco Francesco Miglio – ancora impresso in tutti noi malgrado siano già trascorsi 35 anni, come non dimentichiamo il sacrificio delle otto persone che persero la vita, dei numerosi feriti, ma anche di quanti, tanti concittadini, si adoperarono nei soccorsi nelle ore successive il drammatico schianto. La nostra città si mobilitò nel tentativo di salvare altre vite umane e per recuperare i corpi di coloro che restarono sotto le macerie. Una pagina di storia tra le più tristi di San Severo”.

Quel giorno, il 3 aprile 1989, persero la vita: Nicola Carafa di San Severo, capogestione ferroviario; Ciro Vasciarelli di San Severo, assistente di stazione; Giovanni D'Anello di San Nicandro Garganico, manovratore ferroviario; Antonio Ognissanti di San Severo, dirigente movimento in servizio quale Capostazione titolare; Claudio Padalino di Foggia, macchinista in servizio sul treno; Domenico Iannitti di Apricena, macchinista in servizio sul treno; Michele Capotosto di San Severo, impiegato Fiat; Luciano Accettulli di San Severo, imprenditore edile.

Uno degli eventi più tragici della storia recente di San Severo sarà ricordato mercoledì 3 aprile 2024 con la deposizione di una corona di alloro al cippo commemorativo nella stazione: a causa dei lavori in corso presso lo scalo ferroviario non sarà possibile tenere una pubblica cerimonia commemorativa, così come accaduto tutti gli anni precedenti.



# Università degli Studi di Foggia

**Presentazione in conferenza stampa della V edizione della  
Workexperience "Eurocamp 2027"**

*Giovedì 4 aprile alle ore 11.00 presso la Sala Consiglio di Palazzo Ateneo*



Giovedì 4 aprile alle ore 11.00 presso la Sala Consiglio di Palazzo Ateneo (Via Gramsci 89 - Foggia, VI Piano) si terrà la conferenza stampa di presentazione della V edizione della Workexperience "Eurocamp 2027" (Bruxelles, 8-12 aprile 2024), promossa e organizzata dall'Area Terza Missione e Grandi Progetti. La Workexperience è organizzata come una "palestra di progettazione" presso la Sede della Regione Puglia a Bruxelles con l'obiettivo formativo di ideare, strutturare e candidare progetti innovativi ai Programmi Europei in collaborazione con stakeholders del Territorio ma non solo.

Alla conferenza stampa Interverranno:

Lorenzo Lo Muzio, Rettore dell'Università di Foggia,

Maria Aida Episcopo, Sindaco di Foggia

Alice Amatore, Assessore alla Cultura del Comune di Foggia,

Anna Maria Petito, Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Neuroscience and education

Damiano Gelsomino, Camera di Commercio di Foggia

Paolo Telesforo (Presidente) e Luca Vigilante (Vice Presidente) "Universo Salute"

Mariantonietta Fiore, Delegata Rettorale alle Relazioni Internazionali

Giuseppe Troiano - Delegato Rettorale ai dottorati di ricerca

# ICO Suoni del Sud

## In Love with Burt Bacharach

### Un tributo al compositore americano con Karima

Venerdì 5 aprile, alle 20.30, al Teatro Giordano di Foggia

La Terza stagione concertistica dell'Orchestra ICO Suoni del Sud prosegue con un uno degli appuntamenti più attesi: il grande omaggio a Burt Bacharach, il leggendario compositore americano scomparso nel febbraio del 2023. L'evento, una prima assoluta, si terrà **venerdì 5 aprile, alle 20.30, al Teatro Giordano di Foggia**. I biglietti sono esauriti da settimane.

“**In Love with Burt Bacharach**”, questo il titolo, è un concerto-spettacolo che ripercorre le tappe fondamentali della carriera del maestro di Kansas City attraverso le sue canzoni più famose, interpretate dalla straordinaria voce di **Karima**.

La cantante livornese sarà accompagnata dall'Or-

**chestra ICO Suoni del Sud** diretta dal maestro **Agostino Ruscillo**.

La scaletta del concerto è un vero e proprio tuffo nel cuore della musica di Bacharach. Da “Do You Know the Way to San Jose” a “Magic Moments”, da “Close to You” a “Raindrops Keep Falling on my Head”, passando per “I'll Never Fall In Love Again”, “Alfie” e “This Guy's in Love with You”, i brani in programma, arrangiati per l'occasione da **Silvano Mastromatteo**, sono una summa di melodie indimenticabili che hanno fatto la storia della musica pop.

A dare vita a queste canzoni sarà Karima, artista versatile e raffinata, che nel 2009 ha partecipato al Festival di Sanremo e ha aperto i concerti di Whitney Houston e di John Legend. La sua voce potente, che passa con disinvoltura da un genere all'altro, si adatta perfettamente alle atmosfere romantiche e sofisticate delle musiche del gigante del pop. Del resto, la cantante ha collaborato con Burt Bacharach, che per lei ha scritto e prodotto brani dell'album “Karima”.

Lo spettacolo di venerdì sera è una sintesi tra la forma tradizionale del concerto musicale e quella del moderno storytelling. “In Love with Burt Bacharach” è infatti anche un racconto. Lo show creator **Massimo Giampiero**



Karima



Agostino Ruscillo

**Marsico** intervallerà le esecuzioni musicali con aneddoti e storie sulla vita e la carriera di Bacharach, creando un'atmosfera intima e coinvolgente.

Marsico, insegnante, giornalista e compositore, profondo conoscitore di Bacharach (che considera suo maestro), accompagnerà al pianoforte Karima in "Alfie", canzone iconica che ha fatto la storia della musica pop.

"Siamo felici di ospitare è un appuntamento imperdibile per tutti gli amanti della musica del grande compositore americano – dichiara **Libera Granatiero**, presidente di Suoni del Sud –, uno spettacolo ideato da Massimo Marsico per celebrare l'arte e la vita di Bacharach e rivivere le atmosfere magiche delle sue canzoni senza tempo".

La Terza stagione dell'Orchestra ICO "Suoni del Sud" è organizzata in collaborazione con il Teatro "Umberto Giordano" e il Conservatorio di musica Giordano, con il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Foggia. La direzione artistica è di **Ettore Pellegrino**.

Per informazioni si può chiamare il numero 324.5912249.

## Fuori gli autori

### Ilaria Gaspari per la Palestra Filosofica

*Doppio appuntamento il 4 e il 5 aprile a Foggia per la conclusione del progetto di alfabetizzazione filosofica, rivolto a circa 160 studenti degli istituti tecnici e professionali del territorio.*

Doppio appuntamento con Ilaria Gaspari, autrice di romanzi e saggi filosofici, ospite d'onore il **4 e il 5 aprile 2024**, per la due-giorni conclusiva della seconda edizione di Palestra Filosofica, il progetto che porta la filosofia negli istituti tecnici e professionali della città. Ideata e promossa dalla Biblioteca di Foggia "la Magna Capimana" e dalla Cattedra di Storia della filosofia medievale dell'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione (DISTUM), in collaborazione con CETEFIL, Centro per l'edizione di TESTI FILosofici medievali e rinascimentali, l'iniziativa ha coinvolto circa 160 studenti del triennio delle scuole aderenti: Istituto di Istruzione Superiore "Einaudi", I.T.E.

"Pascal" e Istituto Tecnico "Notarangelo-Rosati". Partito lo scorso ottobre, il progetto di alfabetizzazione alla filosofia, è rivolto proprio ai giovani che non hanno l'opportunità di studiare questa disciplina nei programmi curricolari. Si comincia **giovedì 4 aprile**, alle ore 18.00, presso la Civica Pinacoteca Il9Cento, in via Marchese De Rosa, con un evento aperto al pubblico, per la presentazione dell'ultimo romanzo di Ilaria Gaspari, *La reputazione*, Guanda 2024. L'evento è inserito nell'ambito della rassegna letteraria Fuori gli Autori, organizzata dalla Biblioteca e dalla libreria Ubik. Laureata in Filosofia alla Normale Superiore di Pisa e con un dottorato conseguito all'università di Paris I Panthéon-Sorbonne, l'autrice in questo libro intreccia le vicende di una boutique dei Parioli e della sua proprietaria, Marie-France, agli interrogativi sul rapporto tra apparenza e identità, avviando così una riflessione sul peso





della maldicenza e sulla difficile conquista della maturità, in una prosa originale e coinvolgente. Cambio di location il giorno successivo, **venerdì 5 aprile**, con l'evento riservato agli studenti che hanno preso parte al progetto, in programma dalle ore 10.00 alle ore 12.00, nell'Aula DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO Polo Biblio-Museale di Foggia Magna "Giovanni Cipriani" del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, in via Arpi, 176. Moderato dalla docente universitaria Alessandra Beccarisi, che ha curato il coordinamento scientifico del progetto, con il contributo di Giulio Navarra, assegnista di ricerca, l'incontro con la scrittrice vedrà protagonisti i ragazzi che potranno esporre gli elaborati di fine progetto. Con l'obiettivo di allenare lo sviluppo del pensiero critico e divergente attraverso la pratica della riflessione filosofica, infatti, il percorso incentrato sull'esplorazione dell'emozione della paura, si è articolato in varie tappe: lezioni teoriche partecipate; ricerche guidate sui documenti messi a disposizione dalla Biblioteca, che ha offerto anche le linee guida dell'information literacy, per imparare a consultare le fonti in modo consapevole; elaborazione di gruppo di un prodotto finale attorno al tema scelto, dalla classica tesina ad un video, da una fotografia ad un monologo. "Nelle attuali società complesse, la riflessione e la capacità di analisi plurale rappresentano competenze trasversali irrinunciabili. Le biblioteche di pubblica lettura sono presidi di democrazia partecipata, attraverso l'accesso gratuito all'informazione e alla formazione. Per questo i nostri progetti si propongono di allargare la platea dei fruitori anche alle discipline filosofiche che non sono previste in tutti i piani di studio", precisa la Direttrice del Polo BiblioMuseale di Foggia, Gabriella Berardi, che ha ringraziato le bibliotecarie Ester Bruno ed Elviranna Susanna coinvolte nel progetto. Positivo il bilancio tracciato anche dalla professoressa Beccarisi, che sottolinea proprio l'originalità e la curiosità mostrate dai ragazzi: "Nel corso di queste due edizioni, abbiamo incontrato studenti motivati e aperti a nuove sfide. Un risultato che ci lascia ben sperare sul prosieguo di questa iniziativa". Per gli elaborati finali i ragazzi si sono ispirati alle teorie filosofiche apprese durante la fase teorica, con particolare riferimento ai filosofi Martha Nussbaum e Zygmunt Bauman, e hanno utilizzato i materiali della Biblioteca. Dopo l'ospite d'onore della scorsa edizione, Paolo Pagani, autore tra l'altro del podcast e del libro *Citofonare Hegel*, sarà dunque la volta di Ilaria Gaspari, che con il linguaggio della narrativa coinvolgerà i ragazzi in riflessioni filosofiche di grande attualità.

# World Autism Awareness Day

Un Evento organizzato dalla BiblioCep di Foggia

5 aprile 2024 – ore 19.00 Teatro San Paolo

Largo Giovanni XXIII - Foggia

Il 5 aprile in occasione della settimana di consapevolezza sull'autismo la BiblioCep, con il prezioso contributo della Biblioteca la Magna Capitana, i Lions Club Foggia Arpi di Foggia, l'associazione Cerbelli, il Filo del sorriso, associazione di volontariato Clown Terapisti, e il dott. Luca Picciuto, ha organizzato un evento unico e coinvolgente che celebra l'inclusione e la diversità.

La BiblioCep, da tempo considerata un punto di riferimento per l'accessibilità e l'accoglienza nei confronti delle persone con autismo, ha organizzato, presso il teatro San Paolo in via Giovanni XXIII, uno spettacolo straordinario che unisce letture, curiosità, divertimento, poesia e musica, il tutto con un unico filo conduttore: l'amicizia e la gioia.

Durante lo spettacolo, i partecipanti avranno l'opportunità di scoprire il potere dell'amicizia e della solidarietà. Saranno presenti letture adatte a tutte le età, con testi selezionati appositamente per suscitare empatia e sensibilizzare il pubblico sull'autismo e sulle sfide che le persone con neurodivergenza devono affrontare quotidianamente.

Ma l'evento non si limita solo alle letture: ci saranno momenti che vedranno protagonisti i ragazzi con autismo e momenti di allegria garantiti dai volontari del Filo del sorriso, che con la loro arte di clown terapisti regaleranno sorrisi e allegria a grandi e piccini. Inoltre, il dott. Luca Picciuto, esperto nel campo dell'autismo, offrirà informazioni utili per chiunque sia interessato a comprendere meglio questo disturbo e a supportare le persone con autismo. Il tutto si concluderà con il concerto della Band di Leonardazzi, un ragazzo con autismo con un talento unico, scrive, canta e suona le sue bellissime canzoni e coinvolge tutti con la sua incredibile energia.



## Orsara di Puglia

Una “Scuola di magia” per ragazzi con l’illusionista Alexis Arts

*La partecipazione è gratuita e rientra nell’ambito delle attività del progetto “Bio Hub”*

Tre giorni per vivere una fantastica avventura nella “Scuola di magia” di **Orsara di Puglia** rivolta a ragazzi e ragazze dai 7 ai 12 anni. Un’esperienza incantata e suggestiva per introdurli nel mondo dei trucchi e degli effetti incanti. Curata dall’illusionista-fantasista **Alexis Arts**, la “Scuola di magia” si svolgerà il **5, 6 e 7 aprile 2024** nell’ambito del progetto “Bio Hub” promosso dal **Comune di Orsara di Puglia** e finanziato dal **GAL Meridaunia**, con l’obiettivo di far vivere una esperienza di socializzazione a contatto con la natura e con tutte le bellezze che può offrire, arricchendosi di conoscenze, pratiche e relazioni umane. La nuova iniziativa, quindi, si inserisce in questo percorso di animazione didattica e culturale e si terrà dalle **ore 17.00 alle 19.00** nell’aula consiliare del Comune di Orsara di Puglia. **L’attività è gratuita** e i posti sono limitati.



Partecipare all’iniziativa per i ragazzi e le ragazze sarà un po’ come entrare nel mondo di Hogwarts, la scuola di magia in cui compiono i loro studi la maggior parte dei maghi e delle maghe. E’ qui che saranno introdotti in lezioni teoriche e pratiche di teatro, acquisendo le nozioni su come presentare un effetto magico, come narrare la storia che accompagna un trucco, come imparare a vedere lo straordinario nell’ordinario. Tre giorni per volare con la fantasia, con la magia e con la voglia di stupirsi e stupire gli altri. **Domenica 7 aprile**, infine, alle ore 18.00 – sempre nell’aula consiliare del Comune - ci sarà uno spettacolo conclusivo che avrà come protagonisti i giovani partecipanti alla “Scuola di magia”, rivolto alle famiglie e alla cittadinanza. C’è ancora qualche posto disponibile. **Per info e iscrizioni**, è possibile prenotare alla mail [info@reteoltre.it](mailto:info@reteoltre.it), lasciando i dati ed un recapito telefonico. E’ possibile contattare anche il numero 351.2451333 dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 14.

# I Corso di Wild-Watching

Previste due escursioni, una diurna e l'altra notturna

Si comincia l'8 aprile alle ore 17.00 al Museo di Storia Naturale di Foggia

Al via il primo corso di **Wild-Watching** in Capitanata, nato dalla collaborazione tra il **Polo Biblio-Museale di Foggia**, la locale sezione del **WWF**, il **Centro Studi Naturalistici Onlus** e la **Federazione Nazionale Pro Natura**.

Sei incontri teorici e due escursioni sul campo, una diurna e l'altra notturna, presso l'**Oasi laguna del Re**, per imparare a riconoscere, osservare, fotografare e accostarsi in modo ecocompatibile alla biodiversità del territorio.

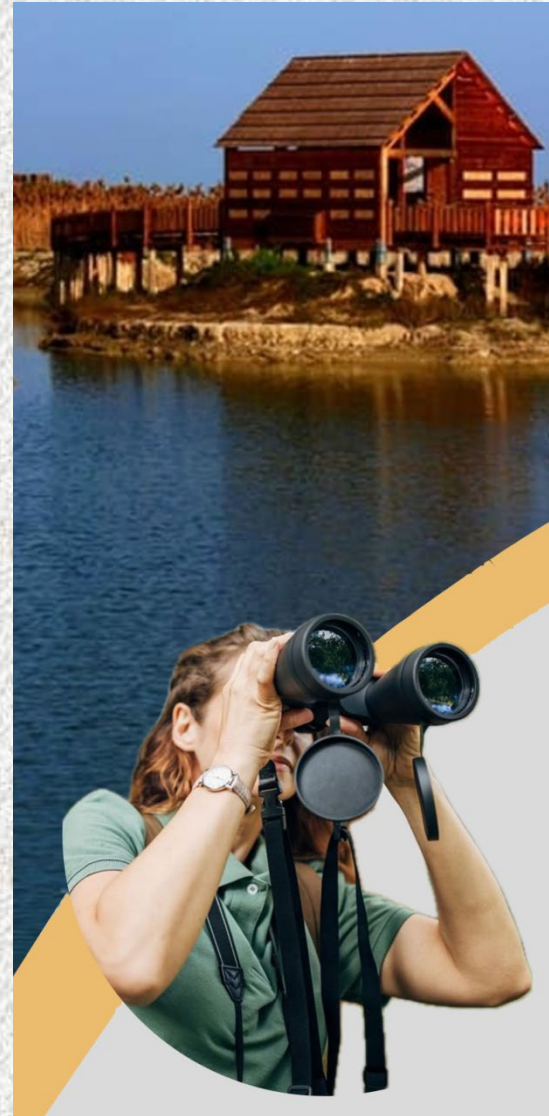
Posti limitati, con partecipazione gratuita, previa **prenotazione obbligatoria**, per le lezioni in aula, a cura degli operatori scientifici del **Museo di Storia Naturale di Foggia** e dei ricercatori del **WWF** e del **Centro Studi Naturalistici**, in programma presso il Museo, in viale Giuseppe Di Vittorio, 31.

Si comincia lunedì **8 aprile 2024**, alle ore **17.00**, con un incontro dedicato all'osservazione della natura, con riferimento a strumenti e tecniche. A seguire **lunedì 15 aprile**, appuntamento incentrato su cosa e come osservare,

tracce e forme per leggere la natura. Lunedì **22 aprile**, il focus sarà dedicato a flora e fauna primaverili; lunedì **29 aprile** saranno illustrati i fondamenti per riconoscere uccelli, mammiferi, anfibi e rettili a vista; mercoledì **8 maggio** si parlerà di ambienti, luoghi e percorsi di wild-watching. Chiusura della parte teorica, mercoledì **15 maggio**, dedicata alla fotografia naturalistica.

Comprensivo della copertura assicurativa il contributo di sette euro per le escursioni, da corrispondere direttamente al Centro Studi Naturalistici.

**Info e prenotazioni** al Museo di Storia Naturale di Foggia: Tel. 0881 706460 dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00 dal lunedì al sabato.



# Terrafiera

**L'evento che valorizza le eccellenze enogastronomiche del Gargano, promuove la filiera corta e favorisce il networking**

*Martedì 9 aprile 2024 a Vieste*

Promuovere la filiera corta, valorizzare i prodotti locali, fare networking, educare ed ispirare sono gli obiettivi di **"Terrafiera"**, l'evento ideato, realizzato e promosso dall'**Associazione Culturale Polpa** e dallo studio di comunicazione **Funk Dat**, in programma martedì 9 aprile 2024 dalle ore 8.30 alle 13.30 c/o l'**Istituto Alberghiero "Enrico Mattei" di Vieste**.

La prima edizione di **"Terrafiera"** nasce con l'idea di proporre un **momento di incontro esclusivo tra i produttori agricoli garganici e i professionisti del settore ospitalità**, in particolare ristoratori e operatori turistici.

Durante la mattinata sono previsti due momenti: il **talk** che ruoterà sul tema **"Il valore della terra al centro dell'offerta enogastronomica"** e la **piccola fiera dei produttori agricoli garganici**.

Ad evidenziare l'importanza dello storytelling territoriale e a fornire spunti su come raccontare e valorizzare i prodotti locali all'interno dell'offerta culinaria saranno il **cronista enogastronomico Mario Bolivar**, lo **chef Gianvito Matarrese**, il presidente Slow Food Gargano **Pio Di Giorgio** e il dirigente dell'I.P.E.O.A. **"E. Mattei" Damiano Francesco Iocolo**. A moderare l'incontro sarà Danila Paradiso.

A seguire gli ospiti, i ristoratori e gli operatori turistici potranno interagire **nell'area espositiva e confrontarsi con i produttori di dieci aziende agricole selezionate**, che incarnano la vitalità e l'autenticità del territorio garganico.

«Terrafiera nasce dalla voglia di valorizzare i prodotti garganici e **coltivare relazioni significative** tra professionisti del settore. La nostra missione è **promuovere l'enogastronomia pugliese**, con un focus particolare



Mario Bolivar

14

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

sulla **sostenibilità** e la **filiera corta**» spiegano dall'**Associazione Culturale Polpa**, nata a Vieste nel 2024 da un gruppo di appassionati del settore enogastronomico convinti che il **cibo** non sia solo nutrimento, ma un vero e proprio **veicolo di cultura, tradizioni e innovazione**.

“Terrafiera” è un evento organizzato con la **collaborazione dell’**

**I.P.E.O.A. “E. Mattei”**, ha il patrocinio gratuito del **Comune di Vieste** e di **Slow Food Gargano**.

La partecipazione a “Terrafiera”, riservata agli operatori del settore, è **gratuita** con **registrazione obbligatoria** poiché i posti sono limitati. È possibile prenotare il **biglietto gratuito** su [terrafiera.eventbrite.it](https://terrafiera.eventbrite.it).

Per ulteriori informazioni scrivere a [info@siamopolpa.com](mailto:info@siamopolpa.com)



Gianvito Matarrese

## BIO OSPITI

### **Gianvito Matarrese: uno chef tra arte, terra e cucina**

Originario di Alberobello, Gianvito Matarrese incarna la perfetta fusione tra l’amore per la sua terra e una profonda passione per l’arte. Cresciuto in una famiglia di agricoltori e artisti, porta con sé i ricordi di una tradizione familiare ricca e autentica, come il profumo delle colazioni preparate dalla nonna.

Dopo aver conseguito il diploma in ragioneria e la laurea in Scienze della Formazione, Gianvito ha intrapreso un viaggio nel mondo della cucina, formandosi accanto a chef di calibro nazionale ed internazionale. La sua carriera lo ha portato a lavorare con Marianna Vitale a Napoli e Pierluca Ardito, esplorando profondamente l’essenza della gastronomia attraverso esperienze significative.

### **Mario Bolivar Pennelli: voce dell’enogastronomia e poeta della Puglia**

Nato a Bari, Mario Bolivar Pennelli, conosciuto artisticamente come Mario Bolivar, è un cronista enogastronomico, scrittore e sceneggiatore che ha dedicato la sua vita alla celebrazione della Puglia e delle sue tradizioni culinarie. La sua formazione spazia dalla maturità classica al diploma di Enologo e alla qualifica di Sommelier AIS, arricchita da significative esperienze nel mondo teatrale e cinematografico presso il Centro Sperimentale di Roma.

## Dizionario fonetico del dialetto foggiano

## M

Mmaculate | *Mmaculâtë* | [m:aku'łtə]— mosse | *mòssë* | ['mɔs:ə]

**Mmaculate** | *Mmaculâtë* | [m:aku'łtə] agg. Immacolato. || pers. f. Immacolata.

**mmane** | *mmânë* | ['m:ɜnə] par. comp. In mano. || **Ch' privete munece e cane è stà sembe ch' na mazza mmane** | *Chë pprivëtë múnëcë e ccânë è stà sèmbë chë na màzza mmânë* / kə p'privətə 'munəʃə ε k'kɜnə ε stə 'sembə kə nɑ 'matstə m'mɜnə / [kə 'p:rivətə 'munəʃə ε 'k:ɜnə ε stə 'sembə kə nɑ 'mat:sə 'm:ɜnə] Con preti monaci e cani devi avere sempre un bastone in mano.

**mmannì** | *mmannì* | [m:a'n:i] v. Ammannire, Preparare, Apparecchiare. || **L'ha mmanite belle belle** | *L'ha mmanitë bbèllë bbèllë* | [l-a m:a'n:itə 'b:el:ə] L'ha ammannito (apparecchiato) ben bene.

**mmediuse** | *mmëdjüsë* | [m:ə'djʊsə] agg. invidioso.

**mmetate** | *mmëtâtë* | ['m:ətɜtə] pp., agg. e sm. Invitato. || Anche **nvetate** | *nvëtâtë* | ['nvətɜtə].

**mmidie** | *mmìdjë* | ['m:iɟjə] sf. Invidia. || Anche **nvidie** | *nvidjë* | [ŋ'vidjə] e **invidie** | *invidjë* | [iŋ'vidjə].

**mmisca mmisce** | *mmìšca mmìschë* | ['m:iʃkə 'm:iʃkə] loc. Miscuglio, Confusione.

**mmizze** | *mmízzë* | ['m:iɟzə] par. comp. In mezzo. || Anche **amminze** | *ammínzë* | [a'm:indzə].

**mmocche** | *mmòcchë* | ['m:ɔk:ə] loc. avv. In bocca. || **Tene na salme de dinde mmocche** | *Tënë nɑ sàlmë dë dindë mmòcchë* | ['tenə nɑ 'salmə də 'dində 'm:ɔk:ə] Tiene un mucchio di denti in bocca. || **Mmocche a te mmocche a me mmocche ô figghie de lu re, se lu re nn'u vole chiù, magnatille tutte tu !** | *Mmòcchë a ttë mmòcchë a mmè mmòcchë ò figghjë dë lu rrè, se lu rrè nn'u vólë cchjù, magnatíllë tuttë tu !* / m'mɔkkə a tte m'mɔkkə a mme m'mɔkkə ɔ



<https://www.ildialettodifoggia.org/dizionario-fonetico-del-dialetto-foggiano/>

⑩

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

'figgjə də lu rre sɛ lu rre nn-u 'vxlə kkjʊ maŋŋa'tillə 'tɔttə tʊ / ['m:ɔk:ə a t:ɛ  
'm:ɔk:ə a m:ɛ 'm:ɔk:ə ɔ 'fiʝ:ə də lu r:ɛ sɛ lu r:ɛ n:u 'vxlə c:ʊ maŋŋa'til:ə 'tɔt:ə  
tʊ] In bocca a te in bocca a me, in bocca al figlio del re, se il re non lo vuole  
più, mangialo tutto tu!

**mò** | *mò* | [mɔ] avv. Adesso. || inter. Aspetta! || loc. **mò punde** | *mò pùndë* |  
[mɔ 'pɔndə] Proprio ora.

**mocassine** | *mocassinë* | [moka's:i:nə] sm. Mocassino, Calzatura di pelle.

**mode** | *módë* | ['mɔdə] sf. Moda. || sm. Modo.

**moderne** | *modèrnë* | [mo'dɛrnə] agg. Moderno.

**molafurce** | *molafúrcë* | [mola'furtʃə] sm. Arrotino. || Anche **ammolafurce**  
| *ammolafúrcë* | [am:ola'furtʃə]

**mole** | *mólë* | ['mɔlə] sf. Mola.

**molle** | *mòllë* | ['mɔl:ə] sf. Molla, Elastico. || agg. f. Molle, Morbido, Soffice. ||  
al. m. **mulle** | *múllë* | ['mulle] || loc. **molle p'i cavezette** | *mòllë p'i cavèzèttë* |  
['mɔlle p i kavə'tsɛt:ə] Reggicalze, Giarrettiera, lett. Molla per le calze.

**momabbije** | *momabbijë* | [moma'b:i:jə] sm. pl. Soldi, Denari. || dalla loc. **Mò**  
**m'abbije** | *Mò m'abbijë* | [mɔ m-a'b:i:jə] Ora mi posso avviare.

**moneche** | *mònëchë* | ['mɔnəkə] sost. Monaco. || pl. m. **munece** | *múnëcë* |  
['munətʃə].

**monge** | *mòngë* | ['mɔndʒə] v. Mungere.

**monopattene** | *monopàttënë* | [mono'pat:ənə] sm. Monopattino.

**mope** | *mópë* | ['mɔpə] agg. f. Muta, Che non parla. | **Eje surde u cane e a**  
**gatte eje mope** | *Ējë surdë u canë e a gàttë ějë mópë* | / 'əjə 'sɔrdə u 'kɔnə ɛ  
a 'gattə 'əjə 'mɔpə / ['əjə 'sɔrdə u 'kɔnə ɛ a 'gat:ə 'əjə 'mɔpə] È sordo il cane e  
la gatta è muta.

**moribbonde** | *moribbòndë* | [mori'b:ɔndə] agg. Moribondo.

**morre** | *mòrrë* | ['mɔr:ə] avv. e agg. Assai, Moltissimi, Un sacco.

**morte** | *mòrtë* | ['mɔrtə] sf. e agg. Morte, Morta. || al m. **murte** | *múrtë* |  
['murtə].

**mosce** | *mòscë* | ['mɔʃ:ə] agg. Lenta, Moscia, Floscia. || al m. **musce** | *mùscë* |  
['mɔʃ:ə].

**mosche** | *mòschë* | ['mɔskə] sf. Mosca. || **Cosa cuverte nge cache a mosche** |  
*Cósa cuvèrtë ngë cãchë a mòschë* | ['kɔsa cu'vertə ndʒə kɔkə a 'mɔskə] Sugli  
oggetti coperti non caca la mosca.

**mosse** | *mòssë* | ['mɔs:ə] sf. Mossa, Svenimento, Cenno. || **Ce amma dà na**  
**mosse** | *Cë àmma dà na mòssë* | [tʃ'am:a da na 'mɔs:ə] Dobbiamo darci una  
mossa. (continua)





# Le locandine

Cultura & Spettacoli  
in Capitanata



LABORATORIO  
dell'essere




## LE NOSTRE ATTIVITÀ


LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 <b>YOGA SOFT</b>		9.15 - 10.15 <b>YOGA SOFT</b>		9.15 - 10.15 <b>YOGA SOFT</b>
10.30 - 11.30 <b>PILATES MATWORK</b>		10.30 - 11.30 <b>PILATES MATWORK</b>		10.30 - 11.30 <b>PILATES MATWORK</b>
18.00 - 19.15 <b>HATHA YOGA (1A CLASSE)</b>	18.00 - 19.00 <b>PILATES SOFT</b>	18.00 - 19.15 <b>HATHA YOGA (1A CLASSE)</b>	18.00 - 19.00 <b>PILATES SOFT</b>	18.00 - 19.00 <b>YOGA BIMBI 3-5 ANNI</b>
19.30 - 20.45 <b>HATHA YOGA (2A CLASSE)</b>	19.00 - 20.00 <b>FUSION (PILATES + YOGA)</b>	19.30 - 20.45 <b>HATHA YOGA (2A CLASSE)</b>	19.00 - 20.00 <b>FUSION (PILATES + YOGA)</b>	19.30 - 20.30 <b>YOGA DELLA RISATA</b>
	20.15 - 21.30 <b>YOGA PSICOSOMATICO</b>		20.15 - 21.30 <b>YOGA PSICOSOMATICO</b>	


PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

### Info


LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

 +39 3289195563

 laboratoriodellesserefg

 laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 Laboratorio dell'essere

 www.laboratoriodellessere.com

 VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



## LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA  
CORVINO  
PILATES

GABRIELLA  
MAESTRI

YOGA E PILATES,  
OPERATRICE OLISTICA  
CONSULENTE  
AYURVEDICA

ANNARITA  
BRUNO  
YOGA  
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA  
AYURVEDICA

ARTI  
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO  
DELL'ADDOME  
"ANPUKU"

**PRIMA LEZIONE GRATUITA**

# POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA


3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER



Yoga

Pilates

Yoga Psicosomatico e MTC®

Ayurveda

Trattamenti olistici

È tempo di rinascita, occupati  
del tuo benessere



LABORATORIO  
dell'essere

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5

71122 Foggia

Whatsapp 3289195563

Fb Laboratorio dell'essere IG laboratoriodellesserefg



# CONSULENZA AYURVEDICA

Individua gli squilibri e migliora il  
tuo stato psico- fisico attraverso:

rimedi naturali

consigli alimentari

nuove sane abitudini

UN PERCORSO NATURALE PER MIGLIORARE  
LA QUALITA' DI VITA



Gabriella Maestri 3289195563  
Via P.A. Della Bella,3/5



# YOGA ASTROLOGICO

## SEGNO DELL'ARIETE

Ogni segno zodiacale è una forma di energia che possiamo trasformare in alleata se la utilizziamo nel giusto ambito e nella situazione adatta. Impariamo a conoscerli e a dirigere le loro energie attraverso lo Yoga, qualunque sia il nostro segno di nascita

**SABATO 13 APRILE ORE 17:30**

**POSTI LIMITATI**



LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella 3/5-71122 Foggia

Tel. 3703250418 email: [laboratoriodellessere.aps@gmail.com](mailto:laboratoriodellessere.aps@gmail.com)

 laboratorio dell'essere  [laboratoriodellesserefg](https://www.instagram.com/laboratoriodellesserefg)

**INSEGNANTE CORVINO ALESSANDRA**

# BAKI

## MUSICHE E DANZE DA UN PIANETA INVISIBILE

giovedì 4 aprile 2024

TEATRO REGIO DI CAPITANATA

porta ore 20:30 - sipario ore 21



*informazioni e prenotazioni*

TEATRO REGIO DI CAPITANATA

Via Guglielmi 8/A - Foggia

c/o B.V.M. del Rosario

mar, mer, gio, ven e domenica: ore 18 / 20:30

sabato: ore 10 / 12:30 - 18 / 20:30

prenotazioni: 347-8381608

informazioni: 338-8466762

[www.teatroregiodicapitanata.it](http://www.teatroregiodicapitanata.it)

**VIVATICKET**

Spettacolo in collaborazione con Teatro Regio di Capitanata, Omnia Service Animation, Mamamà, RadioSpia, OrEx Dance Tribe

**handpan MAURIZIO RANA**

**basso e synt TORINDO COLANGIONE**

**danze OREX DANCE TRIBE**

**arnesi sonori MARCO MAFFEI**

Opening: Madame Butterfly and Mr. Bear

Regia: Marco Maffei, Francesca Trisciuglio Capozzi

Responsabile di produzione: Carlo Bonfitto

Luci: Giuseppe La Torre

Visual: Marco E. Morea, Mariangela Tomba

Jocker: Alessandro Bucci

CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE DEI MONTUNITI  
DI FOGGIA

# Marco Altobello

PRESENTA IL LIBRO

## RED TAILS

### Da Tuskegee a Ramitelli

03 aprile  
2024

DIALOGANO CON L'AUTORE

Vito Cristino, bibliotecario

Maurizio De Tullio, giornalista



Marco Altobello

## RED TAILS

### Da Tuskegee a Ramitelli

# Museo di Storia Naturale

Viale G. di Vittorio 31 - FOGGIA

ore 17.00

Sala Darwin

ML  
MAZZANTI LIBRI  
META LIBER

# Free Magazine, solo digitale e No profit a cura di Tonio Sereno

email: [toniosereno@gmail.com](mailto:toniosereno@gmail.com)



**Tutti i numeri di  
“Cultura & Società in Capitanata”  
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni  
sono da intendersi a titolo gratuito**

**Visita anche il canale YouTube:**

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>