

# CULTURA & SOCIETÀ

## IN CAPITANATA

*Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari*

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – [toniosereno@gmail.com](mailto:toniosereno@gmail.com)

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **17**

Anno IV – 29 Febbraio 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Antonio Abbate, regista del film *Phobia*, ospite a Foggia giovedì 29 febbraio de “Laltrocinema Cicolella”

### In questo numero:

- 1) Comune di Foggia - *La bandiera della pace su Palazzo di Città per chiedere il cessate fuoco a Gaza*
- 2) Provincia di Foggia - *4 milioni e 900 mila euro per servizi di progettazione edilizia scolastica*
- 3) Comune di Cerignola - *Potenziata la rete dei servizi educativi per l'infanzia*
- 4) Libreria Ubik - *Francesco Muzzopappa in libreria e nelle scuole, giovedì 29 febbraio a Foggia*
- 5) Biblioteca di Area Economica - *"Il terzo settore nel Mezzogiorno", lunedì 4 marzo, ore 15,00*
- 6) Laltrocinema Cicolella - *Antonio Abbate, regista del fim Phobia, ospite a Foggia giovedì 29 febbraio*
- 7) Orta Nova - *"RiAbilita" per favorire l'inserimento lavorativo e trasformare materiale di scarto*
- 8) Teatro "G. Verdi" - *CHI È IO? Francesco Pannofino domenica 3 marzo a San Severo*
- 9) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano* – Lettera M ([manə'fɛstə] - [mara'julə])
- 10) La bacheca della cultura e degli spettacoli

## Comune di Foggia

**La bandiera della pace su Palazzo di Città per chiedere  
il cessate fuoco a Gaza**



Da ieri mattina sul balcone di Palazzo di Città sventola la bandiera della pace. Si tratta di una iniziativa che l'Amministrazione comunale di Foggia ha inteso assumere per manifestare la propria vicinanza alla richiesta di cessate il fuoco immediato e permanente nella striscia di Gaza e alla interruzione definitiva delle violenze in danno delle popolazioni civili.

Con questo gesto simbolico il Comune di Foggia intende anche esprimere il proprio cordoglio a tutte le vittime innocenti e alle famiglie coinvolte in questo scellerato conflitto; condannando al contempo tutte le azioni mosse a danno delle popolazioni civili – da qualsiasi parte esse provengano, che si chiamino Stato di Israele o Hamas - in violazione del diritto internazionale e dei diritti umani.

L'iniziativa scaturisce da una iniziativa avanzata dal Coordinamento Capitanata per la Pace che intende sottoporre all'attenzione del Consiglio comunale una mozione specifica sul tema.

# Provincia di Foggia

## Convenzione Demanio-Provincia

**4 mln e 900 mila euro per servizi di progettazione edilizia scolastica**

*Nota del Presidente della Provincia Avv. Giuseppe Nobiletti*

"I nostri ragazzi al primo posto. Per questo sono felice di annunciare la firma di una convenzione di grande importanza tra la Provincia di Foggia e l'Agenzia del Demanio per la progettazione e i servizi di ingegneria e architettura degli immobili ad uso scolastico di nostra competenza.



**Giuseppe Nobiletti**

L'Agenzia del Demanio, infatti ha risposto positivamente ad una nostra manifestazione di interesse, confermando la disponibilità a fornire assistenza tecnica per un importo complessivo di circa € 4.900.000,00.

Dopo un'attenta selezione, le strutture candidate dalla Provincia ad avvalersi delle competenze dell'Agenzia del Demanio, saranno il Convitto Nazionale Statale "Ruggiero Bonghi", l'ITC Geometri, Programmatori e Turismo "V. Emanuele III", l'IIS Einaudi e Annessa Palestra, l'ITT "Altamura - Da Vinci", Sede Da Vinci e l'ITT "Altamura - Da Vinci", Sede Altamura.

Sono convinto che grazie a tale accordo riusciremo a migliorare sensibilmente questi edifici scolastici, offrendo un ambiente di apprendimento migliore per i nostri studenti.

L'impegno di garantire strutture moderne e funzionali, in cui i nostri ragazzi possano studiare in sicurezza e con il massimo comfort non rappresenta uno slogan ma un impegno concreto, così come tale convenzione rappresenta un importante passo avanti verso questo obiettivo e siamo grati all'Agenzia del Demanio per la loro preziosa collaborazione. Continueremo a fare tutto il possibile per assicurare un futuro migliore ai nostri giovani attraverso un'educazione di qualità".

## Comune di Cerignola

### Potenziata la rete dei servizi educativi per l'infanzia

*Dibisceglia: "soddisfazione per un supporto concreto alle famiglie"*

Il Comune di Cerignola ha potenziato la rete dei servizi educativi dedicati alla prima infanzia (3-36 mesi), grazie al Fondo di Solidarietà Comunale per gli Asili Nido.

L'attività realizzata dall'assessorato alle Politiche sociali, che ha consentito l'individuazione di strutture comunali e private e per l'individuazione di nuovi utenti per l'anno 2024, ha dimostrato la necessità di rafforzare i servizi per le famiglie sul territorio cittadino.



Lo stanziamento dedicato a tale obiettivo è di 260.713 euro ed è destinato a tre strutture, selezionate con avviso pubblico, dislocate strategicamente nel centro e in periferia per facilitare l'accesso, che hanno preso in carico 34 nuovi utenti.

Gli ottimi risultati ottenuti hanno consentito anche di rafforzare anche i servizi ricreativi e ludici, con la creazione di percorsi sperimentali pomeridiani, fornendo un ulteriore aiuto concreto nei confronti delle famiglie e creando nuovi posti di lavoro nel settore della cura e della formazione del bambino. Anche mettendo a valore la competenza e la sensibilità del Terzo Settore cerignolano.

“Questo risultato è motivo di grande orgoglio, perché finalmente abbiamo reso realtà il concetto, tutto teorico, di supporto alle famiglie composte ormai da entrambi i genitori lavoratori. Non solo, abbiamo dimostrato ampiamente la bontà della misura: una scommessa vinta che ci ha permesso di avviare percorsi di sperimentazione pomeridiani e creare nuove opportunità di lavoro nel settore dell'educazione e della cura. Ora vogliamo allargare ulteriormente la platea di beneficiari e la collaborazione con il Terzo Settore, stanziando maggiori fondi a favore di una comunità che ha mostrato una diffusa richiesta di questo tipo di servizio”. Il commento della vicesindaca ed assessora al Welfare Maria Dibisceglia.

# Libreria Ubik

**Francesco Muzzopappa in libreria e nelle scuole**

*Giovedì 29 febbraio a Foggia*

Ho scritto un testamento. Non il mio, visto che grazie al cielo sono ancora in salute, ma di Ennio Rovere, un uomo del quale ho immaginato l'intera vita per poi raccontarla attraverso i lasciti, le beghe famigliari e un'inconsueta e prolissa divisione dei beni. Ma perché proprio un testamento?, vi chiederete. Perché un testamento è la resa dei conti, è forse l'atto più liberatorio dell'intera vita, forse il momento in cui possiamo permetterci di essere noi "stessi al 100% senza temere vendette, ritorsioni e ripicche. E soprattutto, le ultime volontà non prevedono un contraddittorio". È solo la "genesì" di *Sarò breve* (Fazi, 2022) di **Francesco Muzzopappa**, tra gli scrittori

umoristici più apprezzati in Italia: **giovedì 29 febbraio**, ore 18.30, l'autore – barese, ma milanese d'adozione – presenta il suo divertente romanzo alla **Ubik** di Foggia, insieme con il gruppo di lettura *PagineMie*. A condurre sarà l'animatrice culturale **Chiara Gentile**. Inoltre, in questa due-giorni, Francesco Muzzopappa incontrerà anche gli alunni di due scuole di Foggia: **l'Istituto Santa Chiara-Pascoli-Altamura** (la mattina del 29 febbraio) e **l'Istituto Marcelline** (venerdì 1° marzo), a completamento di due progetti lettura.

*Sarò breve* (Fazi, 2022). Un ricco patrimonio e uno scritto. **Un morto che parla, libero finalmente di dire quello che pensa.** Ennio Rovere fa testamento. Ha impiegato l'intera esistenza per costruire un sogno e ci è riuscito mettendo su un mobilificio di successo che porta il suo nome in Brianza. Si è fatto da solo, ha avuto fortuna, anche se la sua vita non sempre è stata facile. Ha avuto amori più o meno fortunati, mogli più o meno fedeli, figli più o meno litigiosi, collaboratori più o meno capaci. Con il testamento, però, ha l'occasione di rimettere tutti a posto: dalla prima moglie all'esuberante donna di servizio, dal figlio minore allo zelantissimo autista, dal dentista al cane devoto. Mai come adesso, si sente libero di parlare e dire finalmente la sua. Con la scusa di distribuire in maniera equa il suo patrimonio, il protagonista di questo libro ripercorrerà per iscritto la propria





esistenza, patrimonio, il protagonista di questo libro ripercorrerà per iscritto la propria esistenza, intrecciando dinamiche familiari e lavorative, premiando quanti davvero hanno meritato il suo affetto e punendo senza pietà tutti gli altri, senza risparmiarsi neppure nel giudizio. Ormai, questo è chiaro, **non ha più nulla da perdere**. Un autore amatissimo dai suoi lettori torna in libreria con un romanzo originale e pieno di inventiva, un testamento in forma di commedia dallo spirito dissacrante e tutto da ridere.

**Francesco Muzzopappa**. Nato a Bari ma milanese ormai da anni, è uno tra i più conosciuti e apprezzati copywriter italiani. Per Fazi Editore ha pubblicato i romanzi *Una posizione scomoda* (2013), *Affari di famiglia* (2014), *Dente per dente* (2017), vincitore del **Premio Troisi**, *Heidi* (2018), i primi tre **tradotti in Francia** dall'editore Autrement e accolti con grande favore dalla critica, mentre del 2020 è la raccolta di racconti *Un uomo a pezzi*. **Per De Agostini ha pubblicato diversi libri destinati ai più piccoli**, affermandosi anche come scrittore per ragazzi (**Premio Selezione Bancarellino 2021 per *Il primo disastroso libro di Matt***).

# Biblioteca di Area Economica

## Presentazione del saggio "Il terzo settore nel Mezzogiorno"

Lunedì 4 marzo 2024, ore 15.00, a Foggia

L'Università di Foggia, in collaborazione con l'Associazione Nazionale dei Cavalieri al Merito della Repubblica Italiana (ANCRI), il Centro Servizi al Volontariato di Foggia e l'Ufficio Scolastico Regionale Puglia Ambito Territoriale della provincia di Foggia, organizza lunedì 4 marzo, alle ore 15,00, presso la biblioteca di area economica di Ateneo (Via Marina Mazzeo - Foggia) la presentazione del saggio "Il Terzo Settore nel Mezzogiorno".

Ne discuteranno insieme al curatore **Guido Memo**, la professoressa di Sociologia dell'ambiente e del territorio, **Fiammetta Fanizza** e **Roberto Lavanna** Direttore del Centro Servizi al Volontariato di Foggia (CSV). Introduce il delegato rettorale alla Terza missione, prof. **Daniilo Leone**, il presidente della sezione territoriale ANCRI Foggia, cav **Aurelio Vietri** e la dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale Foggia, dott.ssa **Giuseppina Lotito**.

Il Terzo Settore, che la legge individua nelle Istituzioni Non Profit che perseguono gli interessi generali, può essere protagonista di un nuovo meridionalismo? Dopo la riforma agraria del 1950 la questione meridionale è stata affrontata con due diverse, ma connesse, politiche: un intervento economico-tecnocratico calato dall'alto basato sull'industria di base (cattedrali nel deserto senza uno sviluppo diffuso, rivelatesi poi inquinanti) e una politica sociale povera e assistenzialista. La riforma agraria fu indubbiamente positiva, anche se discutibile nella sua attuazione, mentre quegli interventi successivi raramente favorirono uno sviluppo autonomo e sostenibile, lasciando anche spazio a clientele, a vecchie e nuove mafie, contro le quali tante realtà di TS, come nel caso di Libera, si sono in questi anni impegnate. Può esistere un diverso meridionalismo, autonomo, non subalterno, basato sui diritti previsti dalla Costituzione? Il forte sviluppo del Terzo Settore al Sud negli ultimi decenni traccia una strada nuova, fondata sulla cittadinanza attiva e l'economia solidale? I dati sul Terzo Settore e le Istituzioni Non Profit sono qui esposti direttamente dall'équipe che in Istat cura le rilevazioni e studia questo mondo. I commenti ai dati sono di studiosi che, tra i primi e più autorevolmente in Italia, hanno svolto ricerche su volontariato, TS, cittadinanza attiva e impresa sociale.

Evento aperto alla partecipazione della cittadinanza.

LUNEDÌ  
**4**  
MARZO  
2024

Biblioteca di Area Economica  
Via Marina Mazzei, Foggia

Ore 15.00

# PRESENTAZIONE DEL SAGGIO “IL TERZO SETTORE NEL MEZZOGIORNO”



## Introduzione

**DANILO LEONE**

Delegato rettorale alla Terza Missione, Università di Foggia

**AURELIO VIETRI**

Presidente sezione territoriale ANCRI Foggia

**GIUSEPPINA LOTITO**

Dirigente dell'UST Foggia

## Interventi

**FIAMMETTA FANIZZA**

Docente di Sociologia dell'ambiente e del territorio, Università di Foggia

**ROBERTO LAVANNA**

Direttore del Centro di Servizio al Volontariato di Foggia

**GUIDO MEMO**

Curatore del saggio "Il terzo settore nel Mezzogiorno"



Università di Foggia



In collaborazione con  
Ufficio Scolastico Regionale  
Puglia Ambito Territoriale  
della provincia di Foggia

# Laltrocinema Cicolella

**Primi appuntamenti con il cartellone di Sale di Città**  
*Giovedì 29 febbraio Il giovane regista foggiano Antonio Abbate*  
*primo ospite*

Sarà il giovanissimo regista foggiano, Antonio Abbate il primo ospite dell'associazione Sale di Città per il nuovo programma dei Giovedì al cinema.

L'appuntamento con il filmmaker è previsto alle ore 20,30 tra le due proiezioni della sua opera prima, Phobia, previste alle 18,30 ed alle 21,00.

Il thriller di Abbate vede come protagonista principale la giovanissima emergente Jenny De Nucci, affiancata tra gli altri da Antonio Catania.

Phobia è un film di genere dalle atmosfere sospese che richiama una vecchia tradizione della produzione cinematografica italiana, particolarmente in voga

anni 60 e 70 del secolo scorso, con grandi maestri che ne hanno caratterizzato gli stilemi, influenzando molto anche le produzioni di oltre oceano.

Un film che, come evidenziato dallo stesso regista, mescola il piano della realtà con quello dell'immaginazione e del sogno per lasciare a ciascuno il compito di una interpretazione della storia non necessariamente univoca; dando spazio alle ambiguità e alla visione personale dello spettatore.

Il film di Abbate rientra nella rassegna "Incontri per altre storie", una delle tre differenti proposte cinematografiche lanciate da Sale di Città e Laltrocinema Cicolella per i giovedì nel centro storico di Foggia. Questo primo appuntamento di confronto tra pubblico e autore sarà condotto da un altro giovanissimo critico, anche egli foggiano, Stefano Ferrari.

Gli altri film in programma giovedì 29 febbraio saranno: per la rassegna La regia è donna, Volare di Margherita Buy (proiezioni ore 18,30 e 21,00) e in lingua originale il grande successo della stagione cinematografica 2023 Barbie, con Margot Robbie e Ryan Gosling. Anche in questi casi proiezioni fissate alle ore 18,30 e 21,00

*Antonio Abbate nasce a Foggia il 6 agosto 1997. Studia regia presso la Roma Film Academy, dove si diploma nel 2019.*



## Orta Nova

### “RiAbilita” per favorire l’inserimento lavorativo e trasformare materiale di scarto

Ad **Orta Nova** ha preso vita “**LabInNova**”, un laboratorio che oltre a favorire l’inserimento lavorativo di persone con disabilità si occupa di trasformare materiale di scarto in semilavorati per l’edilizia e componenti di arredo.

Il progetto è stato realizzato in questi mesi nell’ambito dell’avviso pubblico POR Puglia 2014-2020 – Azione 3.2 PugliaSociale IN – Imprese Sociali.

“**LabInNova**”, quindi, si «occupa di trasformare materiale di scarto in semilavorati per l’edilizia e componenti di arredo, provenienti da aziende artigianali locali partner del progetto.

Obiettivo principale è **generare un’economia circolare** contribuendo a sostenere il processo di comunità generativa» spiegano dalla *cooperativa Abilita*, presieduta da **Michele Visconti**.

Il progetto prevede diverse azioni: recupero ed allestimento di un immobile dismesso per l’avvio di una nuova attività produttiva; miglioramento dell’occupabilità delle persone con disabilità e la qualità della loro vita lavorativa; contributo alla costruzione di una comunità generativa.

Il laboratorio ospita pantografi a controllo numerico CNC per il taglio di pannelli leggeri e compensati in genere e sagomature su pannelli di grandi dimensioni. La produzione sarà effettuata da un gruppo di lavoro composto da 4 persone di cui 2 con disabilità ed un tutor qualificato, coordinati da un maestro artigiano. Si punterà all’empowerment del gruppo attraverso percorsi formativi in learning by doing per l’acquisizione delle necessarie competenze con procedure di job coaching.



# Teatro "G. Verdi"

## CHI È IO?

Francesco Pannofino domenica 3 marzo a San Severo

*Chi è io? è una commedia teatrale divertente e metafisica, è uno show televisivo di successo nel quale si intervistano personaggi anticonformisti. Chi è io? è un'indagine condotta sotto i riflettori e davanti alle telecamere, con presentatori vestiti di paillettes che rappresentano contemporaneamente lo show e la vita reale.*

*Chi è io? è una commedia psicologica, psicosomatica, psichedelica, psicotropa che agisce su spettatori, pazienti, personaggi, presentatori e terapeuti. Chi è io? è la domanda rivolta a Leo Mayer che lo costringe a ripercorrere alcuni momenti della sua vita come in un sogno accompa-*

*gnato dalle persone che ama e che lo amano. Il suo è un tumulto di paure, debolezze e passioni in un vortice di annegamento. Può l'amore essere più forte della morte? Forse sì se i sogni, mischiandosi con la vita, ci riescono a strappare dall'anticamera dell'irreale. Leo Mayer rivive la propria esistenza con spostamenti della credibilità, verosimili ma non veri. È così che lui, intellettuale, ironico pensatore, critico raffinato e sarcastico della società si trova nel tritacarne trash di un'ospitata televisiva in cui tutto viene fuso e mischiato. L'alto e il basso sono indistinguibili e lo spaesamento è comico e inquietante.*



Francesco Pannofino

Per informazioni:

Teatro comunale Verdi

Corso Vittorio Emanuele – San Severo

tel. 0882.339641 - fax 0882.241323

# Dizionario fonetico del dialetto foggiano

## M

**manefeste** | *manëfèstë* | [manə'fɛstə]– **marasciule** | *marasciúlë* | [mara'julə]

**manefeste** | *manëfèstë* | [manə'fɛstə] sm.

Manifesto.

**manere** | *manêrë -érë* | [ma'nərə -erə] sf.

Maniera. || loc. **mode e manere** | *móde e mmanérë* | ['mɔdə ε m:a'nerə] Fare l'impossibile, Fare di tutto.

**Mambredonie** | *Mambrëdònjë* |

[mambɾə'dɔnjə] top. Manfredonia.

**mangà** | *mangà* | [maŋ'ga] v. Mancare. || **A**

**ccase de poverille ne mmanghe maje a stozze** | *A ccàsë dë povërillë në mmànghë màjë a stòzzë* | / a k'kɜsə də povə'rillə nə m'maŋgə 'mɜjə a s'tɔtɜsə / [a 'k:ɜsə də povə'ril:ə nə 'm:aŋgə 'mɜjə a s'tɔt:sə] Nella casa dei poveri non manca mai un pezzo di pane duro.

**mangamende** | *mangamèndë* |

[maŋga'mɛndə] solo nella loc. avv. **dicenne mangamende** | *dicènnë mangamèndë* | [di'tʃɛn:ə maŋga'mɛndə] Senza offesa per i presenti, Altrettanto, Non per dire, Senza disprezzare voi.

**manganille** | *manganillë* | [maŋga'nil:ə] sm. Manganello. || estens. Organo sessuale maschile.

**mangate** | *mangàtë* | [maŋ'gɜtə] pp. e agg. Mancato.

**manghe** | *mànghë* | ['maŋgə] 1. sf. Sinistra. || Anche **sinistre** | *sinistrë* | [si'nistrə] || **Manghe e dritte** | *mànghë e ddrittë* | ['maŋgə ε 'd:rit:ə] A rovescia e a dritta.

**manghe** | *mànghë* | ['maŋgə] 2. congz. e avv. Neanche. || sf. Sinistra.

**manghesale** | *manghesàlë* | [maŋgə'sɜlə] avv. Nulla, Assolutamente niente.

**mangiatore** | *mangiatórë* | [manɟa'tɔrə] sf. Mangiatoia.

**mangine** | *manginë* | [man'dʒɪnə] agg. Mancino. || sf. Sinistra.

**mangione** | *mangiónë* | [man'dʒɪnə] agg. e sm. Mangione. || **Sand'Andonie face tridece grazie e sande mangione ne face quattodece** | *Sand'Andònjë*



<https://www.ildialettodifoggia.org/dizionario-fonetico-del-dialetto-foggiano/>

N. 17 del 29-02-2024

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

*fàcè tridēcè grazzjè e ssàndè mangiònè nè fàcè quattòdēcè* | [sand-an'dɔnjə 'fɛtʃə 'tridətʃə 'grat:sjə ε 's:andə man'dʒɣnə nə 'fɛtʃə kwa't:ɔdətʃə] Sant'Antonio fa tredici grazie e san Mangione ne fa quattordici.

**mangumale** | *mangumålè* | [mangu'mɜlə] par. comp. Meno male.

**manigghie** | *manìgghjè* | [ma'nɪʃ:ə] sf. Maniglia.

**manijà** | *manijà* | [mani'ja] v. Palpare, Maneggiare, Picchiare.

**manijate** | *manijàtè* | [mani'jɛtə] pp. e agg. Maneggiato, Palpato, Picchiato. | | sf. gruppo di persone.

**manije** | *manijè* | [ma'nɪjə] sf. Mania.

**manijeche** | *manijèchè* | [ma'nɪjəkə] agg. e sm. Maniaco.

**maniple** | *manìplè* | [ma'nɪplə] sm. Manovale, Aiutante del muratore.

**mannà** | *mannà* | [ma'n:a] v. Mandare.

**mannagge!** | *mannàggè!* | [ma'n:ad:ɜə] escl. Mannaggia!, Maledetto sia! | | da

**male n'aggia** | *màlè n'aggia* | ['malə n 'ad:ɜa] lett. Male abbia.

**manocchie** | *manòcchjè* | [ma'nɔc:ə] sm. Piccolo fascio di spighe di grano.

**manute** | *manùtè* | [ma'nɔtə] agg. Manesco.

**manuvelle** | *manuuèllè* | [manu'wɛl:ə] sf. Manovella.

**manuzzele** | *manuzzèllè* | [manu't:sɛl:ə] sf. Manina.

**manzignore** | *manzignórè* | [mandzi'n:ɣrə] sm. Monsignore.

**mappate** | *mappàtè* | [ma'p:ɛtə] sf. Masnada, Fagotto.

**mappatelle** | *mappatèllè* | [map:a'tɛl:ə] sf. Piccolo fagotto contenente la colazione.

**mappazze** | *mappàzzè* | [ma'p:at:sə] sf. Fagotto, Fardello, Peso, Quantità di cibo di difficile digeribilità.

**mappe** | *màppè* | ['map:ə] sf. Manto, Mantello.

**mappelune** | *mappelunè* | [map:ə'lɥnə] sf. Nuvola carica d'acqua.

**mappine** | *mappìnè* | [ma'p:ɪnə] sf. Strofinaccio, Straccio, Canovaccio, Asciugamano. | | **A mappine d'u cafone è u stuvalette e u cavezone** | *A mappìnè d'u cafónè è u stuualèttè e u cavèzónè* | [a ma'p:ɪnə d-u ka'fɣnə ε u stuwa'let:ə ε u kavə'tɣnə] L'asciugamano del cafone sono lo stivaletto e il pantalone.

**marane** | *marànè* | [ma'rɛnə] sf. Acquitrino, Stagno, Pozzanghera con detriti e acqua stagnante.

**maranghe** | *marànghè* | [ma'rangə] agg. Di persona piccola e di bassa statura.

**marasciule** | *marasciúlè* | [mara'ʃulə] sm. Marasciuolo, Verdura di campagna commestibile. | | Anche **marasciulle** | *marasciúllè* | [mara'ʃul:ə].

(continua)



# Le locandine

Cultura & Spettacoli  
in Capitanata



LABORATORIO  
dell'essere

## LE NOSTRE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 <b>YOGA SOFT</b>		9.15 - 10.15 <b>YOGA SOFT</b>		9.15 - 10.15 <b>YOGA SOFT</b>
10.30 - 11.30 <b>PILATES MATWORK</b>		10.30 - 11.30 <b>PILATES MATWORK</b>		10.30 - 11.30 <b>PILATES MATWORK</b>
18.00 - 19.15 <b>HATHA YOGA (1A CLASSE)</b>	18.00 - 19.00 <b>PILATES SOFT</b>	18.00 - 19.15 <b>HATHA YOGA (1A CLASSE)</b>	18.00 - 19.00 <b>PILATES SOFT</b>	18.00 - 19.00 <b>YOGA BIMBI 3-5 ANNI</b>
19.30 - 20.45 <b>HATHA YOGA (2A CLASSE)</b>	19.00 - 20.00 <b>FUSION (PILATES + YOGA)</b>	19.30 - 20.45 <b>HATHA YOGA (2A CLASSE)</b>	19.00 - 20.00 <b>FUSION (PILATES + YOGA)</b>	19.30 - 20.30 <b>YOGA DELLA RISATA</b>
	20.15 - 21.30 <b>YOGA PSICOSOMATICO</b>		20.15 - 21.30 <b>YOGA PSICOSOMATICO</b>	

PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

### Info

LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

+39 3289195563

laboratoriodellesserefg

laboratoriodellessere.aps@gmail.com

Laboratorio dell'essere

www.laboratoriodellessere.com

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



LABORATORIO  
dell'essere

Insegnante Annarita Bruno

Corso di  
*Hatha Yoga*  
**Pausa Pranzo**

Lunedì e Mercoledì dalle 13:30 alla 14.45

Posti Limitati

---

LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 FOGGIA

Tel. 328.9195563 email: [laboratoriodellessere.aps@gmail.com](mailto:laboratoriodellessere.aps@gmail.com)

 laboratorio dell'essere  laboratoriodellesserefg



## LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA  
CORVINO  
PILATES

GABRIELLA  
MAESTRI

YOGA E PILATES,  
OPERATRICE OLISTICA  
CONSULENTE  
AYURVEDICA

ANNARITA  
BRUNO  
YOGA  
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA  
AYURVEDICA

ARTI  
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO  
DELL'ADDOME  
"ANPUKU"

**PRIMA LEZIONE GRATUITA**

# POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA

3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER

# i giovedì al CINEMA

## SALE DI CITTÀ

**29 FEBBRAIO**

**PHOBIA**

Regia:  
**Antonio Abbate**

Incontro con  
il regista  
ore 20.30

**VOLARE**

Regia:  
**Margherita Buy**

**BARBIE**

Regia:  
**Greta Gerwing**

Proiezione in  
lingua originale

**7 MARZO**

**LA LUNA  
SOTT'ACQUA**

Regia:  
**Alessandro Negrini**

Incontro con il regista  
ore 20.30  
in collaborazione con  
FOTOCINECLUB Foggia

**DIECI MINUTI**

Regia:  
**Maria Sole Tognazzi**

**FORREST GUMP**

Regia:  
**Robert Zemeckis**

Proiezione in  
lingua originale

**14 MARZO**

**FELICITÀ**

Regia:  
**Micaela Ramazzotti**

**KINDESWOHL**  
il bene del bambino

Regia:  
**Franco Angeli**

Incontro con il regista  
ore 20.30  
in collaborazione con  
Accademia Belle Arti

**POVERE  
CREATURE**

Regia:  
**Yorgos Lanthimos**

Proiezione in  
lingua originale

**21 MARZO**

**I LIMONI  
D'INVERNO**

Regia:  
**Caterina Carone**

**SENZA PAURA**

Regia:  
**Luciano Toriello**

Incontro con il regista  
ore 20.30  
in collaborazione con  
MAD

**WONKA**

Regia:  
**Paul King**

Proiezione in  
lingua originale

## LE RASSEGNE

**Incontri per altre storie** ⌚ proiezioni ore 18.30 - 21.00

**La regia è donna** ⌚ proiezioni ore 18.30 - 21.00

**In originale è meglio** ⌚ proiezioni ore 21.00

**Correndo...  
al cinema**

In collaborazione con  
ASD Runners Parco San Felice

**07.03 / ore 18.30**  
**FORREST GUMP**

**14.03 / ore 18.30**  
**BRITTANY NON  
SI FERMA PIÙ**

**21.03 / ore 18.30**  
**OVERCOMER**



**LALTROCINEMA CICOLELLA**  
Via Duomo - Foggia



**INGRESSO  
5 EURO**

Presentazione di  
**"Come d'aria"**  
 di Ada d'Adamo



**GIOVEDÌ**  
**29 FEBBRAIO**  
**ORE 18.00**

**PALAZZO FORNARI**  
**Piazzale S. Rocco, 32**  
**CERIGNOLA**

*Intervengono:*

**Diana Anselmo**, *Artista*

**Rossella Bruno**, *Assessore alla Cultura Città di Cerignola*

**Viola Lo Moro**, *Poeta e attivista*

**Loretta Santini**, *Direttrice editoriale di Elliot edizioni*

**Giulia Traversi**, *Responsabile accessibilità e danza del Teatro Mercadante di Cerignola*



***Ingresso libero fino ad esaurimento posti***

L'evento è organizzato da Teatro Mercadante di Cerignola  
 con l'Amministrazione comunale in occasione  
 della Giornata dedicata all'Accessibilità.

**piccolo  
teatro/FG**

INGRESSO  
RISERVATO  
AI SOLI SOCI

IN SCENA  
AL PICCOLO TEATRO  
OGNI SABATO E DOMENICA

DAL 24 FEBBRAIO  
AL 10 MARZO 2024



# Manuale per mariti

DA "IL SISTEMA RIBADIER" DI GEORGES FEYDEAU  
ADATTAMENTO E REGIA DINO LA CECILIA

SABATO

INGRESSO ORE 20.30

SIPARIO ORE 21.00

DOMENICA

INGRESSO ORE 19.00

SIPARIO ORE 19.30

PICCOLO TEATRO

VIA DELLI CARRI 5 • FOGGIA

☎ 0881 72 34 54

📠 PICCOLO TEATRO CELL. 329 78 67 649

CAST IN ORDINE DI ENTRATA  
PIERO ORLANDO / MONICA LA SALANDRA  
DINO LA CECILIA / CARMEN GAROFALO  
FABIO CONTICELLI / CIRO GRITTANI

COSTUMI E SCENOGRAFIA EMANUELA SALVATORE  
TRUCCO GAMAX ACCADEMY / PARRUCCO ACDC  
SCENOTECNICI CIRO MARCHETTI, CIRO CARNEVALE  
FOTOGRAFIA MARIANO RUSSO

**Free Magazine, solo digitale e No profit  
a cura di Tonio Sereno**

email: [toniosereno@gmail.com](mailto:toniosereno@gmail.com)



**Cultura & Società  
in Capitanata**

**Tutti i numeri di  
“Cultura & Società in Capitanata”  
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni  
sono da intendersi a titolo gratuito**

**Visita anche il canale YouTube:**

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>