

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **14**

Anno IV – 22 Febbraio 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



“Via Senzamore, 23” - Sabato 24 e domenica 25 febbraio a Foggia al Piccolo Teatro Impertinente

In questo numero:

- 1) Casa Circondariale di Foggia - *Inaugurata la nuova struttura adibita a Spazio Giallo per i bambini*
- 2) Sempre aperti a donare - *A Foggia 50 pasti caldi a settimana a chi è in difficoltà*
- 3) Fondazione dei Monti Uniti - *Il Partito Radicale. Sessanta anni di lotte tra memoria e storia”, ven.23*
- 4) Manfredonia - *Educazione emozionale tra i banchi per abbracciare le fragilità con il Progetto NEMO*
- 5) Libreria Mondadori - *'Il mago di Oz' di Anna Valente, venerdì 23 febbraio a Foggia in via Oberdan*
- 6) Piccolo Teatro Impertinente - *“Via Senzamore, 23”, sabato 24 e domenica 25 febbraio a Foggia*
- 7) Versi d'autore - *“La fontana del Sele” - di Vittoria Di Candia*
- 8) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano - Lettere L - M ([lur'dit:sjə]-[magad:zə'nirə])*
- 9) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Casa Circondariale di Foggia

Inaugurata la nuova struttura adibita a Spazio Giallo per i bambini nel carcere di Foggia



Si è svolta martedì mattina, 20 febbraio, l'inaugurazione della nuova struttura riservata a ospitare lo Spazio Giallo, realizzata all'interno della Casa Circondariale di Foggia.

La nuova struttura di circa 25 mq, ideata e costruita appositamente, amplia lo Spazio Giallo già presente nel carcere di Foggia. I bambini che entrano in istituto, da oggi, saranno accolti in uno spazio, più grande e idoneo, dalle operatrici professionali di Lavori In Corso Aps, referente territoriale di Bambinisenzasbarre, e potranno prepararsi durante la delicata fase di attesa prima dell'incontro con il genitore.

Alla cerimonia hanno preso parte il Direttore d'Istituto Giulia Magliulo, il vice Direttore Michele De Nichilo, il Comandante d'Istituto Claudio Ronci, la Sinda-

N. 14 del 22-02-2024

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Sca di Foggia Maria Aida Episcopo, l'Assessore Politiche sociali, dell'infanzia e della famiglia Simona Mendolicchio, la Presidente della Camera minorile di Capitanata Anna Lucia Celentano, in rappresentanza di Enel Cuore Onlus Angelo Di Giovine – Affari Istituzionali territoriali Enel, la Coordinatrice della Rete Nazionale di Bambinisenzasbarre Martina Gallon e la fondatrice di Lavori In Corso Aps Antonietta Clemente, referente territoriale di Bambinisenzasbarre.

Dopo il taglio del nastro, davanti ai giornalisti presenti, la dott.ssa Magliulo ha espresso la sua soddisfazione per l'apertura della nuova struttura dello Spazio Giallo nel carcere. Risultato raggiunto, al termine di un lungo percorso, grazie al lavoro congiunto dell'intero personale della Casa Circondariale, di Lavori in Corso, Bambinisenzasbarre e Enel Cuore Onlus.

Dopo il Direttore è intervenuta Martina Gallon, Coordinatrice della Rete Nazionale di Bambinisenzasbarre, che ha sottolineato come un progetto architettonico ad hoc che ha visto la realizzazione di una nuova struttura volta ad ampliare lo Spazio Giallo nel carcere Foggia sia un segnale tangibile di attenzione dell'istituzione nei confronti dell'infanzia che incontra il carcere e di applicazione delle linee guida della Carta dei diritti dei figli di genitori detenuti.

La parola è poi passata ad Antonietta Clemente, fondatrice di Lavori in Corso Aps, che ha sottolineato l'importante lavoro di rete svolto sul territorio che ha trovato riscontro nell'interesse dell'intera comunità verso questi bambini e le loro famiglie, inviando un messaggio importante nei loro confronti, non considerandoli degli emarginati o stigmatizzati ma interessandosi della loro situazione e dei loro bisogni e che risulta essere molto importante anche in termini di prevenzione della recidiva.

La sindaca di Foggia Maria Aida Episcopo, intervenuta con l'Assessore Mendolicchio, si è detta lusingata dell'ampliamento dello Spazio Giallo e ha ribadito l'impegno dell'amministrazione comunale nei confronti del carcere, con cui l'amministrazione cittadina intende dialogare sempre più con azioni mirate a rendere il carcere un luogo più vivibile, inclusivo e di integrazione anche con l'introduzione della figura del Garante per i diritti delle persone private della libertà personale a livello cittadino.

A chiudere gli interventi in rappresentanza di Enel Cuore Onlus è stato Angelo Di Giovine, Affari Istituzionali territoriali Enel che si è detto molto contento dell'entusiasmo di tutti gli intervenuti all'inaugurazione del nuovo Spazio Giallo dedicato a bambine e bambini che si trovano a vivere l'esperienza di

④

—*Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari*—
avere un genitore detenuto, un altro tangibile risultato della collaborazione con Bambinisenzasbarre che risale al 2015.

Il progetto è stato realizzato grazie al sostegno di Enel Cuore, la Onlus del Gruppo Enel attiva da 20 anni al fianco delle realtà che intervengono a tutela dei bisogni di chi vive in condizioni di fragilità e di disagio sociale, ed è a disposizione dei minori che ogni giorno entrano nel carcere di Foggia per incontrare il proprio genitore, un bisogno comune ai circa 100 mila bambini che in Italia hanno il genitore detenuto (2,2 milioni in Europa).

Lo Spazio Giallo – un modello di accoglienza e supporto dell'Associazione Bambini senza sbarre Ets attuato in molte carceri italiane, è un ambiente attrezzato per l'infanzia che entra in carcere per mantenere il legame con il genitore detenuto e dove i bambini attendono prima di incontrare il papà o la mamma. L'attesa è un momento molto importante per i bambini, un momento molto delicato che ha bisogno di grande attenzione e sostegno. Al suo interno i bambini si preparano all'incontro con il genitore e possono poi far decantare le conseguenze emotive che seguono sempre la separazione, al termine del colloquio.

Lo Spazio Giallo, nato a Milano nel 2007, è ora attivo in rete nazionale in Lombardia, Piemonte, Marche, Toscana, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria e Sicilia.

Lo Spazio Giallo è uno spazio psico-pedagogico dedicato ai bambini dove i minori vengono accolti e seguiti da operatori professionali che ne intercettano i bisogni. Lo Spazio Giallo è anche il luogo nel quale, attraverso il dialogo coi bambini, si interloquisce anche con le famiglie attivando un delicato lavoro di relazione e cura dei bambini che permette la presa in carico del nucleo familiare con obiettivo principale la cura del bambino.

Lo Spazio Giallo è parte del Sistema Spazio Giallo, un progetto-intervento che propone un approccio globale di attenzione e cura delle relazioni familiari quando un componente della famiglia è detenuto, che individua come focus l'interesse del bambino. Il Sistema Spazio Giallo comprende 15 azioni attuate sia all'interno sia all'esterno del carcere tra cui la "Partita con mamma e papà", il "Telefono Giallo" e l'intervento nelle scuole.

Il Sistema Spazio Giallo pone al centro il bambino e i suoi diritti, riconosciuti nella "Carta dei diritti dei figli di genitori detenuti", valida dal 21 marzo 2014 in tutte le carceri italiane. La Carta ideata e voluta da Bambinisenzabarre, e sottoscritta dal Ministero della Giustizia e dall'Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza, è una carta unica in Europa. La creazione degli Spazi Gialli risponde proprio all'art. 2 della Carta.

Sempre aperti a donare

A Foggia McDonald's e Fondazione Ronald McDonald's insieme a Banco Alimentare della Daunia donano 50 pasti caldi a settimana a chi è in difficoltà



La quarta edizione di **Sempre aperti a donare** arriva a **Foggia** dove **McDonald's**, **Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald** e **Banco Alimentare della Daunia** donano insieme oltre che un pasto, anche un momento di conforto e convivialità a chi è più fragile. In città sono **50 i pasti caldi donati a settimana**. Un piccolo gesto come offrire un pranzo o una cena per essere vicini a chi vive in condizioni difficili e precarie.

Il ristorante McDonald's di Foggia in corso del Mezzogiorno è coinvolto da vicino nel progetto. Il team di lavoro del ristorante si occupa della preparazione dei pasti, ritirati e distribuiti alla Parrocchia di Gesù e Maria.

Le donazioni a Foggia, **nella cui provincia McDonald's conta 4 ristoranti**, fanno parte di **Sempre aperti a donare**, l'iniziativa benefica frutto della collaborazione tra McDonald's e Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald che, con il prezioso contributo di Banco Alimentare, Comunità di Sant'Egidio e

⑥

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

centinaia di enti solidali locali, anche per il 2024, vuole contribuire a dare una risposta concreta ai bisogni delle comunità, attraverso segni di vicinanza come donare un pasto caldo.

La nuova edizione del progetto si inserisce nel più ampio percorso di avvicinamento e profondo sostegno alle comunità di cui McDonald's è parte e, dal suo lancio nel 2020, ha permesso di donare **527mila pasti in totale in tutta Italia**.

Sempre aperti a donare è parte integrante di I'm Lovin It Italy che, attraverso progetti e iniziative concrete, esprime e riassume l'impegno di McDonald's per il sistema paese.

McDonald's Italia

In Italia da 37 anni, McDonald's conta oggi oltre 680 ristoranti in tutto il Paese per un totale di 32.000 persone impiegate che servono ogni giorno 1.2 milioni di clienti. I ristoranti McDonald's italiani sono gestiti per il 90% secondo la formula del franchising grazie a 150 imprenditori locali che testimoniano il radicamento del marchio al territorio.

Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia

La Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia ETS è un'organizzazione non profit, nata nel 1974 negli Stati Uniti e nel 1999 in Italia, con l'obiettivo di creare, trovare e sostenere progetti che contribuiscono a migliorare in modo diretto la salute e il benessere dei bambini e delle loro famiglie.

Banco Alimentare

Fondazione Banco Alimentare Onlus coordina e guida la Rete Banco Alimentare dando valore agli sforzi e ai risultati di ogni Organizzazione Banco Alimentare territoriale. Promuove il recupero delle eccedenze alimentari dal campo alla ristorazione aziendale e la loro redistribuzione oggi a circa 7.600 strutture caritative che assistono circa 1.750.000 persone bisognose. Nel 2022 ha già distribuito circa 110.000 tonnellate di alimenti.

Comunità di Sant'Egidio

Sant'Egidio è una Comunità cristiana nata nel 1968, all'indomani del Concilio Vaticano II, per iniziativa dell'allora studente Andrea Riccardi, in un liceo del centro di Roma. Oggi è una rete di comunità, presente in più di 70 Paesi del mondo con oltre 60mila aderenti e una più vasta cerchia di simpatizzanti e amici che collaborano attivamente in diverse iniziative. È conosciuta nel mondo per il suo impegno sociale e religioso, il lavoro per la pace e il dialogo, le campagne per i diritti.

Fondazione dei Monti Uniti

“Il Partito Radicale. Sessanta anni di lotte tra memoria e storia”
di **Gianfranco Spadaccia**

Venerdì 23 febbraio 2024

Venerdì 23 febbraio 2024 nuovo appuntamento con gli “Incontri di Storia” promossi dalla Fondazione dei Monti Uniti di Foggia. Nella sala “Rosa del Vento” della sede di via Arpi 152, alle ore 18, si terrà la presentazione del libro di Gianfranco Spadaccia “**Il Partito Radicale. Sessanta anni di lotte tra memoria e storia**” (Sellerio, 2021), organizzata in collaborazione con l’Associazione radicale “Mariateresa Di Lascia”.

Alla presentazione del volume prenderanno parte il presidente della Fondazione, prof. **Aldo Ligustro**, il presidente della Fondazione Magna Carta, prof. **Gaetano Quagliariello**, già Senatore della Repubblica e Ministro per le riforme costituzionali, e la radicale **Silvja Manzi**.

A moderare l’incontro sarà il giornalista **Michele Carelli**.

Il libro di Gianfranco Spadaccia è la prima storia completa del Partito Radicale. Con enorme ricchezza di documentazione e testimonianze, l’autore ricostruisce e interpreta la presenza dell’alternativa radicale nella vita italiana, descrivendo l’influenza che ha esercitato sullo scenario della vita politica e civile del Paese. Un resoconto in prima persona curato da uno dei fondatori del partito, Spadaccia appunto, protagonista di tutte le vicende accadute e narrate. Nel volume vengono rievocati non solo gli eventi connessi con la lotta politica ma anche l’intensità delle passioni che l’hanno sempre accompagnata. E ricordando la drammatica e movimentata vicenda radicale, in un tempo in cui il suo soggetto principale, Marco Pannella, non c’è più, Gianfranco Spadaccia vuole anche preservare un patrimonio, che resta prezioso.

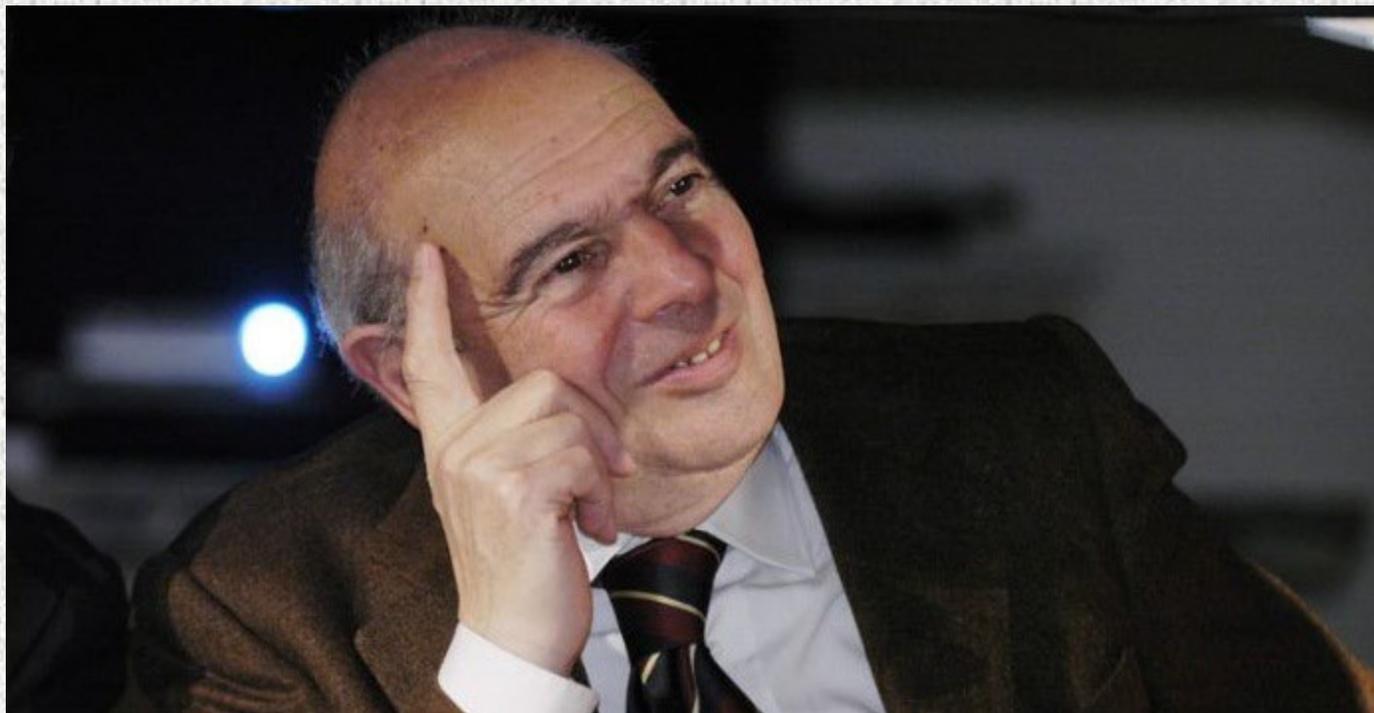


Gianfranco Spadaccia

Il Partito Radicale

Sessanta anni di lotte tra memoria e storia

Sellerio editore Palermo



Gianfranco Spadaccia

so, per opporsi a una politica fondata solo sul potere o peggio sull'intolleranza e sull'odio.

La storia del partito dei radicali comincia nella metà degli anni Cinquanta dalla confluenza di tre elementi: la sinistra liberale del settimanale "Il Mondo", i liberal-socialisti e azionisti di Ernesto Rossi e, terza componente, i giovani dell'UGI, l'Unione Goliardica Italiana, l'organizzazione degli universitari laici repubblicani e di sinistra con Marco Pannella come leader più in vista. In origine il partito intende porsi come forza progressista, laica nel senso di libera da ideologie: è l'esigenza della "terza forza", sottovalutata e sottorappresentata all'ombra dei mastodontici partiti tradizionali di massa. Ma se ci riferiamo ai radicali come a quel composto inconfondibile di idee, presenza e stile, la svolta, ovvero il suo atto di nascita più autentico, si ha negli anni Sessanta quando, al posto delle vecchie logiche, si afferma l'intuizione di quella che viene presto intesa come l'Alternativa radicale: è questa, prima di un obiettivo politico da realizzare, un modo d'essere.

Giornalista e politico, Gianfranco Spadaccia, nato a Roma nel 1935, ancora ventenne comincia a frequentare l'ambiente del settimanale "Il Mondo", rivista di cultura e politica fondata e diretta da Mario Pannunzio. Nel 1955 contribuisce alla nascita del nuovo Partito Radicale e con Marco Pannella ne diventa uno dei principali leader. Più volte segretario del partito, è stato deputato e senatore in tre legislature. Si è spento a Roma il 24 settembre del 2022.

Manfredonia

Educazione emozionale tra i banchi per abbracciare le fragilità

*Con il Progetto NEMO gli studenti dell'Istituto "Ungaretti- Calcutta"
protagonisti di giornate formative sul benessere psicologico*



I numerosi fatti di cronaca che hanno per protagonisti ragazzi rabbiosi e sempre più giovani fanno riflettere sul delicato tema della violenza di genere e sul ruolo educativo della scuola. Di qui la necessità di costruire un **percorso di educazione alle emozioni** che parta proprio tra i banchi per avvicinare alla consapevolezza di se stessi, lavorare sul proprio stato d'animo e sulle conseguenze che può avere sul comportamento. A questo ha pensato il progetto "**NEMO (Natura ed Educazione per nuovi MODelli partecipativi): la comunità educante di Borgo Bambino**", selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile e che vede come capofila la **Patto Consulting Impresa Sociale**. Saranno le psicologhe **Fiorella Samele e Angela Renzullo** de "**Il ruolo terapeutico**" (partner del progetto), a svolgere presso l'**Istituto Comprensivo Ungaretti Madre Teresa di Calcutta di Manfredonia**, giornate formative sul **benessere psicologico** che partono proprio dal riconoscimento delle emozioni.

"Con laboratori esperienziali, attività di role playing, riflessioni guidate e discussioni di gruppo - **spiegano le psicologhe de 'Il Ruolo Terapeutico'** -



il RUOLO[®] TERAPEUTICO

Gruppo di Foggia

Clinica - Formazione - Cultura Psicoanalitica



lavoreremo fianco a fianco con i preadolescenti, perché il benessere di studenti e studentesse è la condizione fondamentale per un'azione educativa e formativa di successo. Il percorso che faremo si colloca sia in una fase di intervento ma anche di prevenzione, elemento importantissimo per poter fronteggiare al meglio le sfide future e avere un bagaglio di risorse da utilizzare nei momenti di difficoltà”.

Il calendario di appuntamenti prevede **otto incontri** che hanno preso il via **martedì 20 febbraio** per concludersi il **15 marzo**.

Il primo appuntamento con i ragazzi si è svolto durante le ore scolastiche, mentre nel pomeriggio c'è stato per i genitori il primo incontro formativo con i docenti.

*“Crediamo fortemente nel benessere delle singole persone e del sistema scolastico – spiega **Barbara Torraco, Presidente della Patto Consulting Impresa Sociale** – ecco perché abbiamo pensato di attivare nella scuola anche uno Sportello di Ascolto Psicologico aperto a ragazzi, genitori e all'intero personale scolastico. È uno spazio di ascolto e di riflessione, dove previa prenotazione, ci si potrà confrontare con un'equipe di psicologi per fronteggiare dubbi e momenti di difficoltà vissuti sia a scuola che in famiglia”.*

*“Una scuola accogliente e attrattiva – conclude **Francesco Di Palma, Dirigente dell'Istituto “Ungaretti Calcutta** - non può tenere fuori le emozioni, ma anzi deve accettarle, gestire e sfruttarle per coltivare e far sbocciare talenti. Dobbiamo impegnarci tutti a promuovere un modello di vita in cui possano coesistere impegno e gioia di vivere. E questo progetto va proprio in questa direzione”.*



Libreria Mondadori

'Il mago di Oz' della professoressa Anna Valente

Venerdì 23 febbraio, alle ore 18,00

Un viaggio strepitoso con mille scoperte lungo il cammino. È 'Il meraviglioso mago di Oz', il romanzo per ragazzi scritto da L. Frank Baum e pubblicato nel 1900, che ancora oggi affascina grandi e bambini. Merito delle atmosfere magiche, dei personaggi così straordinariamente simili ad ognuno di noi, e del messaggio finale che sprona a credere nelle proprie potenzialità.

Tradotto in oltre cinquanta lingue, oggetto di numerosi adattamenti (dal cinema al teatro, dal fumetto al gaming), oggi il celebre romanzo si arricchisce di una nuova e interessante versione made in Puglia'. Si tratta de 'Il mago di Oz' raccon-

tato da **Anna Valente** e illustrato da **Michele Barone**, edito dalla barese Progedit e che verrà presentato **venerdì 23 febbraio alle 18 presso la libreria Mondadori di via Oberdan**. A dialogare con l'autrice, la professoressa Anna Valente, sarà la giornalista Germana Zappatore.

Si tratta di un appuntamento imperdibile per scoprire una edizione che non può mancare nella libreria di casa e nella sezione ragazzi delle biblioteche perché affianca alla storia di Dorothy e dei suoi amici, alcuni **box di approfondimento**, la rubrica 'Oz pop' con interessanti curiosità e suggerimenti sulle riscritture contemporanee e la sezione 'Adesso tocca a te' per mettersi alla prova con giochi e tools digitali.

Note biografiche

Anna Valente. Nata a Taranto, è insegnante di sostegno nella scuola secondaria di primo grado, rieducatrice del gesto grafico, orientatrice in formazione, tutor di Staffetta e autrice di incipit per Bimed (la Staffetta di Scrittura Creativa per la Cittadinanza e la Legalità).

Michele Barone. Nato a Bari, inizia la sua attività come illustratore nel 2012 e realizza tavole per vari volumi che verranno pubblicati da Progedit. Collabora alla colorazione della fiaba 'Nel mondo incantato con Emma e Mattia' (Genova 2014). Nel 2016 realizza copertine e tavole per il mensile 'Narcomafie'.



Piccolo Teatro Impertinente

“Via Senzamore, 23”

Sabato 24 e domenica 25 febbraio a Foggia in Via Castiglione

Si tratta di un'apprezzata produzione di Nest, Napoli Est Teatro, e Caracò Teatro con la drammaturgia di **Gianni Solla** e la regia di **Giuseppe Miale di Mauro**.

“Siamo felici di ospitare questa produzione Nest, da sempre un'esperienza teatrale che ha guardato alla rinascita di luoghi periferici e complessi – spiega **Pierluigi Bevilacqua**, direttore artistico della PCI - e nella drammaturgia che racconta la solitudine e l'imperfezione dell'essere umano, troppo spesso idealizzato da contenuti che raccontano il contrario.

‘Via Senzamore, 23’ è uno spettacolo intimo nel suo senso profondo, raccoglie gli spettatori in un dialogo che somiglia ad una confessione”.

Protagonista è **Giuseppe Gaudino** nei panni di Gaetano, un impiegato del catasto di Napoli, convinto che i luoghi che abitiamo finiscano per abitarci. Vive al Vomero, un quartiere che non gli appartiene. Non ha fatto granché per abitarci, ha solo ereditato la casa dei nonni quando aveva 35 anni.





Giuseppe Gaudino

Ha trascorso la vita tra visure e planimetrie, accanto al suo fido collega Sabatino Acampora, il quale, a differenza sua, conosce a memoria ogni strada, ogni civico, la storia di ogni condominio: conosce Napoli come dovrebbe essere e non com'è. In scena lo incontriamo durante una notte in cui decide di accatastare la propria esistenza in un podcast che registra da solo mentre nell'altra stanza c'è una persona che lo aspetta, a cui di tanto in tanto si rivolge per rassicurarla o confrontarsi. Il racconto è quello di un amore durato nel tempo, quello per una donna che gli ha cambiato la vita. In meglio? In peggio? Non è dato saperlo, l'unica cosa certa è che Gaetano quella donna non l'ha mai dimenticata.

“Via Senzamore, 23” è il racconto di un uomo solo che prova a non esserlo. La dolcezza, il dolore, l'amicizia, le scelte drastiche dei genitori e l'amore che attraversano la vita di questo essere umano. Tra risate, malinconie e un pizzico di follia che sono la vita, se non altro quella di Gaetano.

Per informazioni sui biglietti, si possono contattare i numeri di telefono 329.3848435 e 0881.1961158.

Versi d'autore

“La fontana del Sele”

di Vittoria Di Candia



Foggia - La fontana del Sele



Vittoria Di Candia

La fontana del Sele

Giorni di neve, sembrava un fiore
la fontana del Sele.

Il calice ricolmo di manna caduta dal cielo, silenziosa.
Eravamo insieme.

La strenua difesa della rosa al gelo dell' inverno.

Tutt'intorno la fovea risplendeva di luce, come al ricordo del grano,
della mano che stendeva lenzuola bianche, profumate di pulito,
in attesa di accogliere il sonno di un neonato
sazio di latte materno.

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

L

lurdizie | *lurdìzzjè* | [lur'dit:sjə] – **luvà** | *luuà* | [lu'wa]

lurdizie | *lurdìzzjè* | [lur'dit:sjə] sf. Sporcizia.
luscije | *luscijè* | [lu':ɪjə] sf. Bucato.
lusse | *lùssè* | ['lʊs:ə] sm. Lusso.
lustre | *lùstrè* | ['lʊstrə] agg. Lucido.
lustrore | *lustrórè* | [lus'trʊrə] sm. Splendore.
lutte | *lùttè* | ['lʊt:ə] sm. Lutto.
luvà | *luuà* | [lu'wa] v. togliere. || Anche **levà** | *lèvə* | [lə'va]. || loc. **Luvà a polve** | *Luuà a pòlvè* | [lu'wa a 'pɔlvə] Spolverare.

M

m'a [m-a] - **magazzenire** [magad:zə'nirə]

m'a | *m'á* | [m-a] pron. pers. + pron. f. Me la.
maccarone | *maccarónè* | [mak:a'rʏnə] sm.
 1. Maccherone 2. Fesseria. || 3. agg. Fesso, Stupido. || pl. **maccarune** | *maccarùnè* |

[mak:a'rʏnə]. || **Eje nu maccarone senza pertuse!** | *Èjè nu maccarónè sènza pèrtúsè!* | /'əjə nu makka'rʏnə 'sɛndzə pər'tʊsə / ['əjə nu mak:a'rʏnə 'sɛndzə pər'tʊsə] È un maccherone senza buco!

maccarune | *maccarùnè* | [mak:a'rʏnə] sm. pl. Maccheroni. || sing. **maccarone** | *maccarónè* | [mak:a'rʏnə] || **Maccarune e cardungille ... allegre allegre, cafungille** | *Maccarùnè e ccardungillè... allègrè allegrè, kafungillè* | [mak:a'rʏnə ε k:ardun'dʒil:ə ... a'l:ɛgrə a'l:ɛgrə, kafun'dʒil:ə] Maccheroni e cardoncelli ... allegro allegro, cafone.

maccature | *maccatùnè* | [mak:a'tʊrə] sm. Fazzoletto. || Anche **facciulette** | *facciulèttè* | [fat:ʃu'let:ə] || **Ha fatte nu nudeche ô maccature p'arrecurdà** | *Ha ffàttè nu nùdèchè ô maccatùnè p'arrècurdà* | [a 'f:at:ə nu 'nudəkə ɔ mak:a'tʊrə p-ar:əkur'da] Ha fatto un nodo al fazzoletto per ricordare.

macceremonie | *maccèrèmonjè* | [mat:ʃərə'mɔnjə] sm. Maestro di cerimonie.

Macchiaretonne | *Macchjarètònnè* | [mac:arə'tɔn:ə] top. Macchiarotonda. ||



<https://www.ildialettodifoggia.org/dizionario-fonetico-del-dialetto-foggiano/>

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

A massarije de Macchiarètonne: tridece vuve e trentaseje gualane | *A massarijè dè Macchjarètònnè: tridècè vuvè e ttrendaséjè gualànè* | [a mas:a'ri:jə də mac:arə'tɔn:ə, 'tridətʃə 'vuvə ɛ t:renda'sejə gwa'lɔnə] La masseria di macchiarotonda tredici buoi, trentasei custodi.

macchie | *màcchjè* | ['mac:ə] sf. Macchia.

Macciuanne | *Macciuuànnè* | [mat:ʃu'wan:ə] par. comp. Mastro Giovanni. || sm. antiq. Ranocchio.

macellaje || [matʃə'lɛ:jə] sm. Macellaio. || cfr. **chianghire** | *chjanghírè* | [caŋ'girə].

macenille | *macènillè* | [matʃə'nil:ə] sm. Macinino.

machene | *màchènè* | ['makənə] sf. Automobile, Macchina.

maciuppe | *maciùppè* | [ma'tʃup:ə] sm. Bottone di metallo dei pantaloni, usato anche come posta in un gioco di ragazzi.

Maddalene | *Maddalènè -énè* | [mad:a'lənə -enə] pers. f. Maddalena. || Anche **Matalene** | *Matalènè -énè* | [mata'lənə -enə].

Madonna | *Madònna* | [ma'dɔn:a] pers. f. Madonna. || Anche **Madonne** | *Madònnè* | [ma'dɔn:ə].

Madonne | *Madònnè* | [ma'dɔn:ə] pers. f. Madonna. || Anche **Madonna** | *Madònna* | [ma'dɔnna]. || **Madonne, fa' stà bune a stu Re!** | *Madònnè, fa' stà bbúnè a stu rrè!* | / ma'dɔnnə fa sta b'bunə a stu rre / [ma'dɔn:ə fa sta 'b:unə a stu r:ɛ] Madonna, fai stare bene questo Re!

moscke | *madòschè* | [ma'dɔʃkə] sf. Madoscka. Epiteto della Madonna, in espressioni blasfeme.

madunnelle | *madunnèllè* | [madu'n:ɛl:ə] s.f. Immaginetta della Madonna.

maestre | *maèstrè* | [ma'estrə] sf. Maestra.

Mafalde | *Mafàldè* | [ma'faldə] pers. f. Mafalda. || Anche **Mafà** | *Mafà* | [ma'fa].

mafalone | *mafalónè* | [mafa'lɔnə] sm. Schiaffone.

maffie | *màffjè* | ['maf:jə] sf. Mafia.

magagne | *magàgnè* | [ma'gaɲ:ə] sf. Magagna. || **A femmene è cume na castagne, fore è bone e dinte tene a magagne!** | *A fèmmènè è cúmè na castàgne, fòrè è bbónè e ddìndè tènè a magàgnè!* | [a 'fɛm:ənə ɛ 'kumə na kas'taɲ:ə, 'fɪrə ɛ 'b:ɪne ɛ 'dɪndə 'tenə a ma'gaɲ:ə] La donna è come una castagna, fuori è buona e dentro ha la magagna!

maganzese | *maganzèsè -ésè* | [magan'dzəsə -esə] agg. Maganzese come Gano di Maganza., Persona falsa, Infido.

magazzenire | *magazzènirè* | [magad:zə'nirə] sm. Magazziniere. (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



LABORATORIO
dell'essere

LE NOSTRE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT
10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK
18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.00 YOGA BIMBI 3-5 ANNI
19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.30 YOGA DELLA RISATA
	20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO		20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO	

PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

Info

LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

+39 3289195563

laboratoriodellesserefg

laboratoriodellessere.aps@gmail.com

Laboratorio dell'essere

www.laboratoriodellessere.com

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA
CORVINO
PILATES

GABRIELLA
MAESTRI

YOGA E PILATES,
OPERATRICE OLISTICA
CONSULENTE
AYURVEDICA

ANNARITA
BRUNO
YOGA
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA
AYURVEDICA

ARTI
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO
DELL'ADDOME
"ANPUKU"

PRIMA LEZIONE GRATUITA

POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA

3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER



LABORATORIO
dell'essere

Insegnante Annarita Bruno

Corso di
Hatha Yoga
Pausa Pranzo

Lunedì e Mercoledì dalle 13:30 alla 14.45

Posti Limitati

LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 FOGGIA

Tel. 328.9195563 email: laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 laboratorio dell'essere  [laboratoriodellesserefg](https://www.instagram.com/laboratoriodellesserefg)

conduttrice
Luciana Giarnetti

Yoga della RISATA



porta il tuo corpo a ridere
la mente lo seguirà



LABORATORIO
dell'essere

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 17:30

POSTI LIMITATI

Tel. 328.9195563

LABORATORIO DELL'ESSERE
Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 FOGGIA
email: laboratoriodellessere.aps@gmail.com



3 TERZA STAGIONE CONCERTISTICA 2024

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni del Sud"

VEN 23 feb
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Puccini 100
Omaggio a Giacomo Puccini
soprano – Francesca Patanè
tenore – Antonello Palombi
direttore – Jacopo Sipari di Pescasseroli

VEN 11 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Metti una sera con il Conservatorio
• ContempoRun
• Premio Corti di Capitanata
direttore – Benedetto Montebello

VEN 8 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Queen Project
Bohemian Fantasy for piano and orchestra
orch. e pianoforte – Giuseppe Andaloro
direttore – Marco Moresco

VEN 25 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Nocte di Note
Storia e canzoni di Claudio Baglioni
direttore e arrangiatore – Mario Longo
voce solista – Gerry Ruotolo
testi e voce narrante – Cristian Levantaci

DOM 17 mar
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE
Gli Incanti di Partenope
La storia della canzone napoletana
direttore – Benedetto Montebello
soprano – Libera Granatiero
tenore – Leonardo Gramegna
raccontato da Riccardo Canessa

VEN 8 NOV
ORCHESTRA DI MATERA E DELLA BASILICATA
A Romantic Journey
direttore – Linus Lerner
violino – Ivo Stankov
pianoforte – Lachezar Stankov

GIO 28 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stars and Stripes Concert
direttore – Benedetto Montebello

VEN 15 NOV
ORCHESTRA "SOUNDIFF"
Meraviglioso
Omaggio a Domenico Modugno
cantatore – Cristian Levantaci

VEN 5 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Karima
In Love With Burt Bacharach
direttore – Agostino Ruscillo
arrangiamenti – Silvano Mastromatteo
show creator – Massimo G. Marsico

GIO 28 NOV
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Violetta Valery
liberamente ispirato a "La Traviata" di G. Verdi
direttore – Benedetto Montebello

VEN 19 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Paganini in Jazz
violino solista – Ettore Pellegrino
direttore – Roberto Molinelli

VEN 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
L'Ancia Perfetta
oboe solista e direttore – Fabien Thouand

VEN 3 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
700Cello
violoncello solista – Gabriele Geminiani
direttore – Giancarlo De Lorenzo

VEN 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Natale
American Gospel

DOM 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno



Teatro Umberto Giordano
PIAZZA CESARE BATTISTI – FOGGIA
ingresso ore 20:00 – sipario ore 20:30

— **Abbonamento a 15 concerti** —

Poltrone e Palchi di I° e II° fila centrali	Palchi di I° e II° fila laterali	Palchi di III° fila centrali	Palchi di III° fila laterali	Loggione
€140	€120	€110	€90	€80

— **Acquisto biglietto singolo** —

Poltrone e Palchi di I° e II° fila centrali	Palchi di I° e II° fila laterali	Palchi di III° fila centrali	Palchi di III° fila laterali	Loggione
€14	€13	€12	€11	€10

Vendita abbonamenti presso la sede dell'associazione "Suoni del Sud" in via Brindisi, 24 – Foggia; dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 12:30. I biglietti dei singoli concerti della Terza Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivafestival.com, presso la sede dell'associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "Umberto Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.

Sconto per over 65, studenti scuole, afam, universitari, associazioni convenzionate – Diritto di prelazione dal 29 Gennaio al 12 Febbraio 2024 – Vendita abbonamenti dal 13 al 20 Febbraio 2024 – Vendita biglietti singoli dal 21 Febbraio 2024.

Il Direttore Artistico
Ettore Pellegrino

Il Presidente
Libera Granatiero



Info +39 324 5912249
orchestrasuonidelsud@gmail.com
www.suonidelsud.com

Presentazione di
"Come d'aria"
 di Ada d'Adamo



GIOVEDÌ
29 FEBBRAIO

ORE 18.00

PALAZZO FORNARI
Piazzale S. Rocco, 32
CERIGNOLA

Intervengono:

Diana Anselmo, *Artista*

Rossella Bruno, *Assessore alla Cultura Città di Cerignola*

Viola Lo Moro, *Poeta e attivista*

Loretta Santini, *Direttrice editoriale di Elliot edizioni*

Giulia Traversi, *Responsabile accessibilità e danza del Teatro Mercadante di Cerignola*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

L'evento è organizzato da Teatro Mercadante di Cerignola
 con l'Amministrazione comunale in occasione
 della Giornata dedicata all'Accessibilità.



piccolo
teatro/FG

INGRESSO
RISERVATO
AI SOLI SOCI

IN SCENA
AL PICCOLO TEATRO
OGNI SABATO E DOMENICA

DAL 24 FEBBRAIO
AL 10 MARZO 2024



Manuale per mariti

DA "IL SISTEMA RIBADIER" DI GEORGES FEYDEAU
ADATTAMENTO E REGIA DINO LA CECILIA

SABATO

INGRESSO ORE 20.30

SIPARIO ORE 21.00

DOMENICA

INGRESSO ORE 19.00

SIPARIO ORE 19.30

PICCOLO TEATRO

VIA DELLI CARRI 5 • FOGGIA

☎ 0881 72 34 54

📱 PICCOLO TEATRO CELL. 329 78 67 649

CAST IN ORDINE DI ENTRATA
PIERO ORLANDO / MONICA LA SALANDRA
DINO LA CECILIA / CARMEN GAROFALO
FABIO CONTICELLI / CIRO GRITTANI

COSTUMI E SCENOGRAFIA EMANUELA SALVATORE
TRUCCO GAMAX ACCADEMY / PARRUCCO ACDC
SCENOTECNICI CIRO MARCHETTI, CIRO CARNEVALE
FOTOGRAFIA MARIANO RUSSO

**Free Magazine, solo digitale e No profit
a cura di Tonio Sereno**

email: toniosereno@gmail.com



**Cultura & Società
in Capitanata**

**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>