

CULTURA & SOCIETÀ

IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **11**

Anno IV – 13 Febbraio 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



"Callas, Callas, Callas" della Compagnia Opus Ballet al Teatro Giordano di Foggia il 17 e 18 febbraio 2024

In questo numero:

- 1) Teatro U. Giordano - *"Callas, Callas, Callas" della Opus Ballet il 17 e 18 febbraio 2024 a Foggia*
- 2) Università di Foggia - *Al via il Corso per la prevenzione e il contrasto della violenza di genere*
- 3) San Severo – *Prorogata la scadenza per la partecipazione al Concorso "La Costituzione Diritto Vivo"*
- 4) Comune di Cerignola - *Istituito il consiglio comunale delle ragazze e dei ragazzi*
- 5) Capitanata attiva - *Cerignola, verso un Osservatorio sui beni confiscati della città*
- 6) Alto Tavoliere - *Anziani, parte il Servizio di Assistenza Domiciliare*
- 7) San Giovanni Rotondo - *Non solo turismo religioso, la città di San Pio diversifica e integra l'offerta*
- 8) Teatro Verdi – *Il 15 feb. a San Severo consegna della Cittadinanza a Vaccaro, Laronga e Marangelli*
- 9) Fat Lab del CERCAT - *Tanta partecipazione a Cerignola alle attività del progetto "Rob.in"*
- 10) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano - lettera L ([la'turnə] – ['les:ə])*
- 11) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Teatro U. Giordano

“Callas, Callas, Callas”

Il 17 e 18 febbraio 2024 a Foggia la Compagnia Opus Ballet con le coreografie di Adriano Bolognino, Carlo Massari e Roberto Tedesco

Il 17 e 18 febbraio 2024 al Teatro Giordano di Foggia andrà in scena “Callas, Callas, Callas” della Compagnia Opus Ballet con le coreografie di Adriano Bolognino, Carlo Massari e Roberto Tedesco.

Interpreti Giuliana Bonaffini, Aura Calarco, Sofia Galvan, Ginevra Gioli, Gaia Mondini. Assistente alla coreografia Rosaria Di Maro. Musiche Vito Pizzo.

Nel centenario della nascita della Callas l'omaggio di COB Compagnia Opus Ballet diretta da Rosanna Brocanello, ha una particolare valenza anche per l'originalità che l'ha ispirato: affidare a tre giovani, e già affermati, coreografi dal linguaggio contemporaneo, una creazione a serata, che rifletta la loro personale visione della leggendaria artista, senza però volerla raccontare descrivendola. Tre sguardi differenti, quindi, tre approcci e restituzioni in danza che il bel titolo Callas, Callas, Callas, già evidenzia. Titolo che è anche un invito, per lo spettatore, a scoprire o ritrovare tra le pieghe di un movimento o la coralità dell'ensemble, tra le sonorità elettroniche o i frammenti di arie celebri disseminati nell'architettura

coreografica, tra una luce o un costume che sagoma gesti e posture, la propria Callas. O magari un'altra, inedita, che la danza astratta può suggerire, evocare, imprimere nell'atmosfera e nella memoria. Di sicuro riconosceremo, contaminate o appena palesate, tre celebri arie: da Tosca, Norma, Carmen.



Università di Foggia

Al via il Corso di perfezionamento in “Strumenti e metodologie per la prevenzione e il contrasto della violenza di genere”



Ha preso il via venerdì 9 febbraio 2024 la seconda edizione online del corso di perfezionamento in “Strumenti e metodologie per la prevenzione e il contrasto della violenza di genere” promosso dal C.U.G. dell'Università di Foggia e progettato in collaborazione con l'Associazione Impegno Donna, gestore di Centri Antiviolenza telefono donna, grazie al Progetto Pilota finanziato dalla Regione Puglia (Assessorato al Welfare).

Il corso si pone l'obiettivo di creare maggior competenza e consapevolezza sul tema della violenza di genere attraverso un percorso formativo e laboratoriale della durata complessiva di 48 ore e che vedrà la partecipazione di oltre cento partecipanti tra laureati, liberi professionisti, dirigenti amministrativi, dipendenti di enti e istituzioni, operatori di sportelli antiviolenza e di associazioni di volontariato.

Tale iniziativa si inserisce nell'ambito delle numerose attività promosse dal CUG come contributo per promuovere sempre più l'emersione del fenomeno e ridurre il rischio di violenza sulle donne e sui minori.

Comune di San Severo

Prorogata al 15 febbraio la scadenza per la partecipazione alla VII Edizione del Concorso “La Costituzione Diritto Vivo”



Il Comune di San Severo – Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura, le cui deleghe sono seguite dall'Assessore Celeste Iacovino, informa che con *Determinazione Dirigenziale Generale n. 292 del 08/02/2023*, ha inteso prorogare i termini per la presentazione degli elaborati relativi alla VII Edizione del Concorso “La Costituzione. Diritto Vivo – a.s. 2023/2024” sino al prossimo 15 febbraio 2024, al fine di consentire la più alta partecipazione studentesca al Concorso.

Le scuole possono, pertanto, inviare la propria candidatura e gli elaborati all'indirizzo mail pubblicaistruzione@comune.san-severo.fg.it e alla PEC del comune di San Severo protocollo@pec.comune.san-severo.fg.it

Si precisa, inoltre, così come specificato all'Art. 1 comma 3 del Regolamento concernente le modalità di svolgimento, che la partecipazione al Concorso in oggetto è destinata solo ed unicamente a gruppi di studenti, al fine di incentivare la creazione di gruppi di studio in cui ci sia dialogo e scambi di idee tra gli studenti medesimi. Tutti gli elaborati resteranno in possesso dell'Amministrazione Comunale.

Comune di Cerignola

Istituito il consiglio comunale delle ragazze e dei ragazzi

Bruno: "Il modo migliore per educare ai valori democratici della nostra Repubblica"

Ditommaso: "Un segno di crescita socioculturale nella piena consapevolezza dei diritti e dei doveri verso le istituzioni e verso la comunità"

È stato istituito, con voto unanime del Consiglio Comunale, il nuovo "Consiglio Comunale delle ragazze e dei ragazzi", su proposta dell'assessora alla Cultura, Rossella Bruno e della presidente del Consiglio Comunale, Sabina Ditommaso. Il nuovo consiglio, dotato di un proprio regolamento, permetterà la partecipazione alla vita politica della città agli studenti delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Le elezioni avverranno all'interno degli istituti, dopo un intenso percorso di educazione civica che



Sabina Ditommaso

li porterà a guardare con occhi diversi il complesso meccanismo di governo della città. "Mettersi nei panni di chi, ogni giorno, è chiamato a compiere scelte, anche dolorose, nell'interesse della città, è il modo migliore per comprendere appieno i fondamenti della nostra Costituzione e della nostra Repubblica." Sottolinea l'assessora alla Cultura, Rossella Bruno. "Viene approvato un regolamento che consente per la prima volta a Cerignola la partecipazione di ragazzi e ragazze che frequentano scuole primarie e secondarie ai lavori del Consiglio. Il loro è un ruolo significativo, perché possono far veicolare l'iniziativa di fare proposte al Consiglio comunale per migliorare il loro paese, con una crescita socioculturale nella piena consapevolezza dei diritti e dei doveri verso le istituzioni e verso la comunità." È la conclusione della presidente del Consiglio Comunale, Sabina Ditommaso.

Capitanata attiva

Cerignola, verso un Osservatorio sui beni confiscati della città

Ultim a tappa per il progetto “Coltivare la legalità” promosso da Altereco

Ultima tappa per il progetto “**Capitanata attiva, coltivare la legalità!**”, promosso dalla *cooperativa sociale Altereco*, che attraverso lo strumento del laboratorio e del processo partecipato dallo scorso mese di settembre sta coinvolgendo cittadini, terzo settore, istituzioni, imprese e mondo del volontariato nell’elaborazione di proposte concrete per favorire la creazione di spazi di comunità, a partire dai beni confiscati. Gli ultimi due appuntamenti sono di particolare rilievo perché sono finalizzati a condividere il documento e a sottoscrivere l’adesione utile alla costituzione dell’**Osservatorio sui beni confiscati della città di Cerignola**.

L’ultimo appuntamento è per **mercoledì 14 febbraio**, alle ore 18.00, per vivere l’assemblea di presentazione e condivisione del documento per manifestare la propria disponibilità a partecipare all’Osservatorio.

L’incontro si svolgerà presso la **saletta Consiliare del Comune di Cerignola**, a rimarcare l’importanza di questo strumento partecipato verso politiche più vicine ai cittadini per quanto riguarda la gestione dei beni confiscati alle organizzazioni criminali.

Il progetto è finanziato dall’Avviso pubblico “**Puglia Partecipa**”, per la selezione di processi partecipativi da ammettere a sostegno regionale nell’ambito del Programma annuale della partecipazione della Regione Puglia, che invita i cittadini ad accedere a spazi di confronto costruttivi che consentono di prendere parte alle decisioni pubbliche. Attraverso workshop, laboratori, momenti di formazione, l’obiettivo dell’iniziativa era quello di valorizzare spazi di comunità, generando una cultura di antimafia sociale tesa ad analizzare i bisogni della città, elaborare proposte di riqualificazione di luoghi pubblici, nello specifico sui beni confiscati alle mafie.



Alto Tavoliere

Anziani, parte il Servizio di Assistenza Domiciliare



Ha preso il via ufficialmente ieri **12 febbraio** 2024 il **Servizio di Assistenza Domiciliare per anziani** residenti nei Comuni di **Chieuti, Lesina, Poggio Imperiale, San Paolo di Civitate e Serracapriola**. Dopo aver pubblicato lo scorso mese di novembre l'avviso per accedere al S.A.D, la cooperativa sociale *Medtraining* e l'ASP "*Castriota e Corroccoli*" iniziano la presa in carico delle persone che abbiano compiuto i 65 anni d'età che nei territori coinvolti vivono da sole o con famiglie che non sono in grado di assicurare un buon livello di assistenza per la cura e l'igiene della persona e della casa e per il mantenimento delle condizioni di autonomia. La finalità del servizio domiciliare, infatti, è quella di erogare prestazioni socio-assistenziali di welfare leggero che non afferiscono all'area sanitaria, per favorire la permanenza dell'anziano nel suo ambiente abitativo e sociale e di accrescere la sua capacità di autodeterminazione attraverso sia attività socializzanti, evitando il rischio di emarginazione sociale, sia prestazioni assistenziali, atte a prevenire malattie cronico degenerative, riducendo il ricovero e istituzionalizzazione impropria. L'intervento è finanziato *dall'Unione europea NextGenerationEU nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*.

Le **domande di iscrizione sono a sportello** ed è ancora possibile inviare la richiesta.

⑧

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Per accedere è possibile consultare il bando sul sito www.castriotaecorroppoli.it.

Le domande vanno presentate presso gli uffici della sede di Chieuti dell'ASP "Castriota e Corroccoli", in Via Papa Giovanni XXIII n.4, lunedì e mercoledì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e giovedì dalle 16.00 alle 18.00; oppure sul sito www.castriotaecorroppoli.it

«Il Servizio di Assistenza Domiciliare offerto dalla ASP ha l'obiettivo

di evitare i disagi del trasferimento in una struttura assistenza alle persone anziane e non più in grado di prendersi cura di sé stesse pienamente pur non soffrendo particolari patologie – spiega **Vittorio Presutto**, presidente dell'ASP "Castriota e Corroccoli" - . Grazie alla professionalità degli operatori di Medtraining e Crescita e Sviluppo, **offriremo alle persone che ne faranno richiesta e che ne hanno i requisiti la possibilità di continuare a vivere dove lo hanno sempre fatto**, sollevandoli dalle incombenze e le fatiche quotidiane della gestione della casa, migliorando la qualità della cura della propria persona e del luogo in cui vivono, evitando loro lo sradicamento affettivo dal microcosmo sociale di cui sono parte. Purtroppo, nei paesi che compongono la geografia della ASP "Castriota e Corroccoli" ce ne sono tanti di anziani che vivono soli o in contesti familiari altrettanto fragili e anche dall'attivazione di servizi come questo, realizzato grazie ai fondi del PNRR, dipende la loro migliore qualità della vita e il rallentamento del processo di spopolamento delle nostre piccole comunità».

Tra le prestazioni previste: aiuti volti a favorire l'autosufficienza nella gestione delle attività quotidiane; aiuti per il governo dell'alloggio; interventi igienico/sanitari di semplice attuazione. La scadenza del progetto è prevista nel giugno 2025. Il servizio è promosso dal raggruppamento temporaneo composta dall'ASP "Castriota e Corroccoli" con Medtraining e Crescita e Sviluppo. Nella definizione della graduatoria è data priorità alle persone anziane che vivono da sole e agli anziani che vivono con conviventi non autosufficienti in condizione di svantaggio economico.

Per info e supporto: 0881/331373 - pnrr.serviziomiciliare@gmail.com



San Giovanni Rotondo

Non solo turismo religioso, San Giovanni Rotondo diversifica e integra l'offerta

In un video, la città Accogliente per Vocazione, oltre al Santuario di San Pio, mostra le sue bellezze



Da sinistra, Aldo Patruno, Grazia Di Bari, Ester Fracasso, Michele Crisetti, Michelantonio Fania

San Giovanni Rotondo Accogliente per Vocazione diversifica, integra e innova l'offerta turistica. Non solo turismo religioso: la città nel cuore del Parco Nazionale del Gargano, promuove anche i suoi valloni, i sentieri, le montagne, l'enogastronomia.

Nel palcoscenico internazionale della BIT di Milano, la Città di San Giovanni Rotondo ha presentato la sua nuova brand identity e un video promozionale che, oltre al Santuario di Santa Maria delle Grazie e alla Chiesa di San Pio, conosciuti in tutto il mondo, mostra il patrimonio naturalistico e ambientale,

⑩

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

le bellezze paesaggistiche, la cucina della tradizione, itinerari escursionistici e percorsi da esplorare in mountain bike.

*“L’aggettivo accogliente e il sostantivo vocazione credo rappresentino l’identità vera della nostra città - ha detto il Sindaco **Michele Crisetti** in apertura della conferenza nell’area stampa dello stand della Regione Puglia -. Siamo accoglienti per i nostri pellegrini, per il nostro ospedale. L’accoglienza non è fatta solo di strutture ricettive: essere accoglienti significa far sentire a casa i viaggiatori. Siamo pronti ad accogliere i pellegrini e i turisti, soprattutto in vista del 2025, l’anno del Giubileo, che sarà un’occasione fondamentale per la nostra città, per presentarsi al meglio al mondo”.*

Alla conferenza di presentazione è intervenuto anche il consigliere comunale delegato al Turismo del Comune di San Giovanni Rotondo, **Michelantonio Fania**, appassionato di trekking: *“San Giovanni Rotondo vive di turismo religioso, ma ci troviamo in un territorio a dir poco meraviglioso. È un territorio pervaso dalla bellezza e dalla spiritualità, che regala sensazioni intense e particolari”*, ha detto il consigliere.

Dal 4 al 6 febbraio, il Comune di San Giovanni Rotondo ha partecipato alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano con un proprio stand che ha catalizzato l’attenzione del popolo dei viaggiatori, accolti da **Stefania Puzzolante**, responsabile dell’Ufficio Turismo. Degustazioni di prodotti tipici, cesti fatti a mano e chitarre battenti nello spazio espositivo dedicato anche agli operatori turistici hanno incuriosito i visitatori.

La nuova brand identity e il video, realizzato da **Niki dell’Anno**, rientrano in un piano strategico di sviluppo del turismo curato dalla società Pugliaidea.

*“A San Giovanni Rotondo c’è tanto da visitare oltre ai luoghi della fede legati a San Pio – ha spiegato la project manager **Ester Fracasso** -. Ai viaggi della fede affianchiamo esperienze emotive e culturali, suggestive escursioni e itinerari meno battuti, coerenti con l’identità del luogo”.*

La Regione Puglia ha particolarmente apprezzato il brand e il payoff **Accogliente per Vocazione**. *“È il nostro tratto identitario: quello che riesce a fare un pugliese in termini di accoglienza non ha pari – ha detto **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alla Cultura -.*

Per **Aldo Patruno** *“La vocazione accogliente è particolarmente pertinente, richiede un ripensamento del marketing, anche nella logica del turismo religioso, che non può più essere ‘mordi e fuggi’. San Giovanni Rotondo sarà un territorio da osservare nell’evoluzione di questo processo: non sarà facile ma sarà una sfida straordinaria per tutti noi”.*

Teatro G. Verdi

Giovedì 15 febbraio a San Severo la cerimonia di consegna della Cittadinanza onoraria ai magistrati Ludovico Vaccaro, Antonio Laronga e Alessio Marangelli



A seguito della Deliberazione n. 111 del Consiglio Comunale in data 20 dicembre 2023, si terrà giovedì 15 febbraio 2024, con inizio alle ore 18,00, presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi, la cerimonia ufficiale di conferimento della cittadinanza onoraria della Città di San Severo ai dottori:

Ludovico Vaccaro – Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Foggia.

Antonio Laronga – Procuratore aggiunto della Repubblica presso il Tribunale di Foggia.

Alessio Marangelli – Sostituto Procuratore.

INTERVENGONO

S.E. MAURIZIO VALIANTE - Prefetto di Foggia;

MICHELE EMILIANO – Presidente della Regione Puglia;

FRANCESCO MIGLIO – Sindaco di San Severo.

Saranno presenti AUTORITÀ CIVILI, MILITARI E RELIGIOSE.

Coordina e presenta: **MICHELE PRINCIGALLO** – Responsabile dell'Ufficio Stampa del Comune di San Severo.

Fat Lab del CERCAT

Tanta partecipazione a Cerignola

Le attività si sono svolte nell'ambito del progetto "Rob.in" sostenuto da
Con i Bambini



Tanta partecipazione ed interesse da parte di studenti, docenti e famiglie per le attività proposte nel **Fab Lab – di Cerignola** presso il **CERCAT** gestito da **ESCOOP** in occasione della settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche – **STEM** – che si è svolta dal 4 all'11 febbraio. Oltre 160 minori, accompagnati dai loro insegnanti, hanno partecipato ai due **Open Day** e ai cinque **Workshop** che nei giorni scorsi hanno animato i locali del **Fab Lab**. L'iniziativa rientra tra le azioni del progetto "**Rob.in – Robotica educativa inclusiva per minori con Bisogni Educativi Speciali**", selezionato da *Con i Bambini* nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile e promosso da **ESCOOP** cooperativa sociale, per agganciare i minori a rischio di abbandono scolastico precoce o in dispersione scolastica, in particolare minori con Bisogni Educativi Speciali, e le loro famiglie, attraverso le attività e le metodologie della Robotica educativa inclusiva per prenderli in carico e creare le condizioni per riportarli a scuola.

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

L

laturne |latúrnə| [la'turnə] – **lesse** |lèssə| ['les:ə]

laturne |latúrnə| [la'turnə] sm. Lamento, Piagnisteo, Lagna, Cantilena, Canto noioso, Cosa detta e ripetuta più volte. || Anche

talurne |talúrnə| [ta'lurnə]

laurie |laurjə| ['laurjə] sf. Laurea.

laure |laurə| ['laurə] sm. Lauro. || Anche **lavere** || ['lavərə].

laurijà |laurijà| [lauri'ja] v. Laureare.

lavà |lavà| [la'va] v. Lavare.

lavamane |lavamănə| [lava'mənə] sm. Lavabo, Catino.

lavannare |lavannărə| [lava'n:ərə] sf. Lavandaia.

lavarone |lavarónə| [lava'rɔnə] sm. Pozzanghera, Pozza d'acqua piovana sporca e fangosa.

lavative |lavativə| [lava'tivə] sm. Clistere, Enteroclisma, Lavativo, Sfaticato.

lavature |lavatúrə| [lava'turə] sm. Lavatoio, Luogo pubblico adibito al lavaggio manuale della biancheria. || estens. Lavanderia.

lavedejonne |lávədějonnə| [lɛvədə'jɔn:ə] sf. Brodaglia.

lavere |lavórə| ['lavərə] sm. Lauro. || Anche **laure** |laurə| ['laurə].

lavetrire |lavétrirə| [lavə'trirə] par. comp. Altro ieri. || loc. avv. **a'lavetrire** |a lavétrirə| [a lavə'trirə] l'altro, L'altro ieri. || Anche **alavetrire** |alavétrirə| [alavə'trirə].

lavore |lavórə| [la'vɔrə] sm. Lavoro.

lazzerijà |lazzərijà| [lad:zəri'ja] v. Ridurre come Lazzaro, Picchiare a sangue.

le |le| [le] art. f. pl. Le. || Vedi **'i** |i| [i]

lebbrette |lèbbrettə| [lə'b:rɛt:ə] sm. Libretto bancario.

lebbruzze |lebbrùzzə| [lə'b:rɔt:sə] sm. Leprotto.

leccà |lèccà| [lə'k:a] v. Leccare, Lambire con la lingua.

leccamusse |eccamùssə| [lək:a'mɔs:ə] sm. Manrovescio, Schiaffone.



<https://www.ildialettodifoggia.org/dizionario-fonetico-del-dialetto-foggiano/>

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

leccasapone | *leccasapónë* | [lɛk:asa'pɔnə] sm. Rasoio.

lecenzià | *lècènzjà* | [lɛtʃən'dzja] v. Licenziare.

legacce | *lègàccë* | [lɛ'gat:ʃə] sm. Stringa.

legge | *lèggë* | ['lɛd:ʒə] 1. v. Leggere.

legge | *lèggë* | ['lɛd:ʒə] 2. sf. Legge, Giustizia.

leggire | *lèggirë* | [lɛ'd:ʒirə] agg. Leggero. || cfr. **ligge** | *lìggë* | ['lɪd:ʒə].

legne | *lègnë* | ['lɛn:ə] sm. Legno || sf. pl. Legna.

Lellucce | *Lellùccë* | [le'l:ʊt:ʃə] pers. m. Lello, dimin. di Raffaele.

lemete | *lèmëtë* | ['lɛmətə] sm. Confine, L'estremo lembo del campo non coltivato.

lemone | *lëmónë* | [lɛ'mɔnə] sm. Limone. || pl. **lemune** | *lëmùnë* | [lɛ'mɔnə].

lemosene | *lèmòsënë* | [lɛ'mɔsənə] sf. Elemosina.

lemunate | *lëmunâtë* | [lɛmu'nətə] sf. Limonata.

lenga | *lènga* | ['lɛŋga] sf. Lingua || Anche **lenghe** | *lènghë* | ['lɛŋgə]. || loc.

lenga sciolde | *lènga sciòldë* | ['lɛŋga 'ʃ:ɔldə] parlantina. || **Accide chiù a lenghe che a spade** | *Accidë cchjù a lènghë che a spådë* | [a't:ʃɪdə c:ʊ a 'lɛŋgə kɛ a s'pɔdə] Uccide più la lingua che la spada. || **Brutta lenghe** | *Bbrùtta lènghë* | ['b:rùtta 'lɛŋgə] Cattiva lingua.

lenghe | *lènghë* | ['lɛŋgə] sf. Lingua, organo della bocca. || loc. **mala lenghe** |

måla lènghë | ['mɔla 'lɛŋgə] Linguaccia. || **Lenga strascenune** | *Lènga*

strascënùnë | ['lɛŋga straʃ:ə'nɔnə] Lingua che striscia per terra || **A lenghe**

nen tene l'usse ma rompe l'usse | *A lènghë nèn dènë l'ússë ma ròmbë l'ússë* |

/ a 'lɛŋgə nən 'dɛnə l'ussə ma 'rɔmbə l'ussə / [a 'lɛŋgə nən 'dɛnə l'us:ə ma

'rɔmbə l'us:ə] La lingua non ha l'osso ma rompe l'osso. (audio)

lenguzze | *lèngùzzë* | [lɛŋ'gɔt:sə] sf. Linguetta.

lenze | *lènzë* | ['lɛndzə] sf. Lenza, Corda del piombo dei muratori.

lenzole | *lènzólë* | [lɛn'dzɔlə] sf. pl. Lenzuola. || sm. **lenzule** | *lènzúlë* |

[lɛn'dzɔlə].

lenzule | *lènzúlë* | [lɛn'dzɔlə] sm. Lenzuolo. || sf. pl. **lenzole** | *lènzólë* |

[lɛn'dzɔlə].

leppuse | *lèppùsë* | [lɛ'p:ɔsə] agg. Lipposo.

Lesene | *Lèsënë* | ['lɛsənə] top. Lesina. || **Accattateve u capetone de Lesene,**

se pote magnà pure crude | *Accattàtëvë u capètóne dë Lèsënë, së pótë*

magnà pùrë crùdë | [ak:a't:atəvə u kapə'tɔnə də 'lɛsənə, sə 'pɔtə ma'nɪa

'pɔrə 'krɔdə] Comprate il capitone di Lesina, si può mangiare anche crudo.

lesse | *lèssë* | ['lɛs:ə] sf. Castagna lessata con il guscio.

(continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



LABORATORIO
dell'essere

LE NOSTRE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT
10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK
18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.00 YOGA BIMBI 3-5 ANNI
19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.30 YOGA DELLA RISATA
	20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO		20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO	

PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

Info

LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

+39 3289195563

laboratoriodellesserefg

laboratoriodellessere.aps@gmail.com

Laboratorio dell'essere

www.laboratoriodellessere.com

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA
CORVINO
PILATES

GABRIELLA
MAESTRI

YOGA E PILATES,
OPERATRICE OLISTICA
CONSULENTE
AYURVEDICA

ANNARITA
BRUNO
YOGA
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA
AYURVEDICA

ARTI
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO
DELL'ADDOME
"ANPUKU"

PRIMA LEZIONE GRATUITA

POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA

3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER



LABORATORIO
dell'essere

Insegnante Annarita Bruno

Corso di
Hatha Yoga
Pausa Pranzo



Lunedì e Mercoledì dalle 13:30 alla 14.45

Posti Limitati

LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 FOGGIA

Tel. 328.9195563 email: laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 laboratorio dell'essere  [laboratoriodellesserefg](https://www.instagram.com/laboratoriodellesserefg)



SAVÀ PRODUZIONI CREATIVE

presenta



E alfabeto delle mozioni

di e con
stefanomassini

PREZZO BIGLIETTI

PLATEA	€ 30,00
PALCHI 1^ E 2^ FILA	€ 25,00
PALCHI 3^ FILA	€ 20,00
LOGGIONE	€ 15,00



Teatro Comunale "G. Verdi"

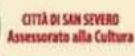
L'Assessore alla Cultura
avv. Celeste Iacovino

STAGIONE DI PROSA 2023/2024

Martedì 13 febbraio 2024

Teatro Comunale "G. Verdi" San Severo

porta ore 20,00 - sipario ore 21,00



Biglietti in vendita
al botteghino del Teatro

ore 10.00 - 12.00
ore 18.00 - 20.00

<https://www.facebook.com/teatro.giuseppeverdi>

www.teatrocomunalesansevero.it
Info 0882.339642

Il Sindaco
avv. Francesco Miglio

Teatro dei Limoni
giallo coraggioso XV
stagione teatrale indipendente 2023/2024

LA CATTIVERIA

in principio era il verbo amare

di Letizia Rita Amoreo
regia Roberto Galano

con
Giuseppe Rascio
Letizia Rita Amoreo

musiche Giovanni Russo
costumi Vize Ruffo

foto e grafica Roberto Moretto

17/18 FEBBRAIO

ore 21.00 (domenica 19.00 e 21.00)
ingresso riservato ai soci



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE UMBERTO GIORDANO ¹⁶^a

Edizione

13 / 17 MAGGIO 2024
FOGGIA

Sezione

- I Solisti
- II Drums
- III Orchestra
- IV Musica d'Insieme
- V Talent Voice - Premio Gino Sannoner
- VI Coro

Termine Iscrizioni

22 **aprile** 2024
Teatro U. Giordano - Foggia

Presidenti di Giuria

TOSCA DONATI (Talent Voice)
GERGO BORLAI (Drums)

IL PRESIDENTE
M° Gianni Cuciniello

IL DIRETTORE ARTISTICO
M° Lorenzo Ciuffreda

Associazione Musicale "Suoni del Sud"
Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia - Tel. 0881.722706
www.concorsomusicaleumbertogiordano.com



IN COLLABORAZIONE CON

PREMIO
10 E LODE



3 TERZA STAGIONE CONCERTISTICA 2024

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni del Sud"

VEN 23 feb
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Puccini 100
Omaggio a Giacomo Puccini
soprano – **Francesca Patanè**
tenore – **Antonello Palombi**
direttore – **Jacopo Sipari**
di Pescasseroli

VEN 8 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Queen Project
Bohemian Fantasy
for piano and orchestra
orch. e pianoforte – **Gluseppe Andaloro**
direttore – **Marco Moresco**

DOM 17 mar
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE
Gli Incanti di Partenope
La storia della canzone napoletana

direttore – **Benedetto Montebello**
soprano – **Libera Granatiero**
tenore – **Leonardo Gramegna**
raccontato da **Riccardo Canessa**

GIO 28 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stars and Stripes Concert
direttore – **Benedetto Montebello**

VEN 5 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Karima
In Love With Burt Bacharach
direttore – **Agostino Ruscillo**
arrangiamenti – **Silvano Mastromatteo**
show creator – **Massimo G. Marsico**

VEN 19 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Paganini in Jazz
violino solista – **Ettore Pellegrino**
direttore – **Roberto Molinelli**

VEN 3 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
700Cello
violoncello solista – **Gabriele Geminiani**
direttore – **Giancarlo De Lorenzo**

VEN 11 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Metti una sera con il Conservatorio
• ContempoRun
• Premio Corti di Capitanata
direttore – **Benedetto Montebello**

VEN 25 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Noite di Note
Storia e canzoni di Claudio Baglioni
direttore e arrangiatore – **Mario Longo**
voce solista – **Gerry Ruotolo**
testi e voce narrante – **Cristian Levantaci**

VEN 8 NOV
ORCHESTRA DI MATERA E DELLA BASILICATA
A Romantic Journey
direttore – **Linus Lerner**
violino – **Ivo Stankov**
pianoforte – **Lachezar Stankov**

VEN 15 NOV
ORCHESTRA "SOUNDIEF"
Meraviglioso
Omaggio a Domenico Modugno
cantatore – **Cristian Levantaci**

GIO 28 NOV
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Violetta Valery
liberamente ispirato a "La Traviata" di G. Verdi
direttore – **Benedetto Montebello**

VEN 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
L'Ancia Perfetta
oboe solista e direttore – **Fabien Thouand**

VEN 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Natale
American Gospel

DOM 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno



Teatro Umberto Giordano
PIAZZA CESARE BATTISTI – FOGGIA
ingresso ore 20:00 – sipario ore 20:30

— **Abbonamento a 15 concerti** —

Poltrone e Palchi di I° e II° fila centrali	Palchi di I° e II° fila laterali	Palchi di III° fila centrali	Palchi di III° fila laterali	Loggione
€140	€120	€110	€90	€80

— **Acquisto biglietto singolo** —

Poltrone e Palchi di I° e II° fila centrali	Palchi di I° e II° fila laterali	Palchi di III° fila centrali	Palchi di III° fila laterali	Loggione
€14	€13	€12	€11	€10

Vendita abbonamenti presso la sede dell'associazione "Suoni del Sud" in via Brindisi, 24 – Foggia; dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 12:30. I biglietti dei singoli concerti della Terza Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivafestival.com, presso la sede dell'associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "Umberto Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.

Sconto per over 65, studenti scuole, afam, universitari, associazioni convenzionate – Diritto di prelazione dal 29 Gennaio al 12 Febbraio 2024 – Vendita abbonamenti dal 13 al 20 Febbraio 2024 – Vendita biglietti singoli dal 21 Febbraio 2024.

Il Direttore Artistico
Ettore Pellegrino

Il Presidente
Libera Granatiero



Info +39 324 5912249
orchestrasuonidelsud@gmail.com
www.suonidelsud.com



OLTRE LA MASCHERA

una RASSEGNA DI :

Drammaturgia Contemporanea

Teatro di Tradizione

Teatro Danza

21 Gennaio
2024 *D.C.*

SHAKE 'N SPEARE - HAMLET

una produzione I Nuovi Scalzi con Olga Mascolo e Gianbattista Rossi per la Regia di Savino Maria Italiano

25 febbraio
2024 *D.C.*

THE PROBLEM - UNA COPPIA IN COMMEDIA di A.R. Gurney Jr.

una produzione Arété Ensemble con Annika Strphm e Saba Salvemini per la Regia di Annika Strphm e Saba Salvemini

17 marzo
2024 *I.D.*

PARTE SECONDA

una produzione di e con Rosellina Goffredo con il contributo artistico di Nicola Monaco - musica Robbie Van Leeuwen - Bill Evans - Cespi in collaborazione con Teatro Pubblico Pugliese e Azioni in Danza

14 aprile
2024 *I.J.*

DANNATA COMMEDIA

una produzione CreAzione Teatro e Fattoria degli Artisti di e con Elena Cristiani, Enrico Testoni, Davide Puccetti per la Regia di Gianbattista Rossi

19 maggio
2024 *D.C.*

STORIE DI DONNE E ANCHE LA MIA

una produzione Sciarabbà di e con Michela Diviccaro per la Regia di Michela Diviccaro

ingresso gratuito con prenotazione

Teatro Centro Sociale - Via Melfi n. 1 - Ascoli Satriano

Direzione Artistica: Gianbattista Rossi

INFO E PRENOTAZIONI wapp : 3203857385

Il Sindaco
Vincenzo Sarcone

Il Consigliere delegato
Massimo Capuano



Città di
Ascoli Satriano



LIONS CLUB GARGANO
CULTURA E AMBIENTE ETS



Città di
San Marco in Lamis

STRATEGIE PER IL RILANCIO E LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE AREE INTERNE: CASI-STUDIO E MODELLI

SABATO 17 FEBBRAIO 2024
ore 18.00

Fondazione Pasquale e Angelo Soccio
Biblioteca Comunale - San Marco in Lamis
via Carlo Marx 1

saluti

Dott. Nicola Tricarico

Presidente Lions Club Gargano cultura e ambiente ETS

Avv. Angelo Ciavarella Soccio

Vicepresidente Fondazione Pasquale e Angelo Soccio

Dott. Michele Merla

Sindaco della Città di San Marco in Lamis

relazione

Prof. Arch. Pierfrancesco Fiore

Docente Dipartimento di Ingegneria Civile
Università degli Studi di Salerno
Presidente Osservatorio Internazionale sui centri minori

Free Magazine, solo digitale e No profit a cura di Tonio Sereno

email: toniosereno@gmail.com



Cultura & Società in Capitanata

**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>