

CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari

Free Magazine, No profit, a cura di Tonio Sereno – toniosereno@gmail.com

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **10**

Anno IV – 07 Febbraio 2024

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>



Stefano Massini in scena a I Teatro G. Verdi di San Severo il 13 febbraio con “Alfabeto delle emozioni”

In questo numero:

- 1) Comune di Foggia - *Lo sviluppo della zona Asi nei lavori della Commissione consiliare Affari Generali*
- 2) Università di Foggia - “ICS exchange” - Conferenza stampa di presentazione giovedì 8 febbraio
- 3) San Severo - Avvicinamento alla Musica - *La consegna degli strumenti musicali donati agli alunni*
- 4) Comune di Cerignola - *Fornitori del Comune saldati in meno di 30 giorni rispetto ai 67 del 2020*
- 5) Amici del Museo Civico - *‘I mestieri dell’800 a Foggia’* - il 9 febbraio presso l’Archivio di Stato
- 6) Concorso “U. Giordano” - *Dal 13 al 17 maggio a Foggia la XVI edizione del Concorso nazionale*
- 7) Teatro G. Verdi - *‘Alfabeto delle emozioni’* - Stefano Massini Il 13 febbraio a San Severo
- 8) Lucera - “Ballando con le Stelle – Telethon 2023” - Raccolto oltre 21mila euro
- 9) Piccolo Teatro Impertinente - *“I don’t care”* - Domenica 11 febbraio a Foggia in Via Castiglione
- 10) Tonio Sereno – *Dizionario fonetico del dialetto foggiano* - lettera L ([ˈlagəna]– [latːuˈkɛlːə])
- 11) La bacheca della cultura e degli spettacoli

Comune di Foggia

Lo sviluppo della zona Asi al centro dei lavori della Commissione consiliare Affari Generali

Le problematiche della zona ASI di Foggia e le sue potenzialità di sviluppo sono state al centro dei lavori della Commissione consiliare Affari Generali riunitasi a Palazzo di Città venerdì 2 febbraio. Alla riunione è stato invitato il presidente del Consorzio ASI di Foggia, Agostino De Paolis per fare il punto sulla attuale situazione della zona industriale della città.

Ai lavori, introdotti dal presidente Mino di Chiara, erano presenti anche consiglieri comunali di altre commissioni, la Presidente del Consiglio comunale, Lia Azzarone, componente della Commissione Affari Generali, Nunzio Angiola, Mario Cagiano, Achille Capozzi, Luigi Fusco, Stefania Rignanese.

La necessità di un ampliamento della area per favorire nuovi insediamenti è stata la richiesta sollecitata da De Paolis nel corso della sua audizione. Posto l'accento anche sulla esigenza di arginare in qualche modo il consumo di suolo che sta avvenendo con l'installazione di impianti per energie rinnovabili sui terreni agricoli adiacenti la zona ASI. L'eccessiva presenza di questi ultimi, infatti, renderebbe di fatto impossibile l'espansione della zona e di conseguenza l'arrivo di nuove attività produttive, anche per gli attuali costi altissimi dei terreni privati.

Ad oggi sono circa 3mila le persone che lavorano nella zona ASI nelle diverse realtà imprenditoriali presenti. Attività che devono essere integrate tra loro al meglio. È stato confermato lo sblocco dei circa 40 milioni per la piattaforma logistica dell'Incoronata e i lavori per il depuratore per lo smaltimento dei fanghi industriali. Ribadita anche la necessità di collegare l'area retroportuale di Manfredonia con la zona dell'Incoronata per favorire nuovi investimenti.

Confronto propositivo e produttivo con i consiglieri comunali anche per quello che riguarda la sicurezza della zona. Assegnati i lavori per il sistema di video sorveglianza, è stata evidenziata la necessità di migliorare l'illuminazione e la viabilità, anche con un intervento diretto di Anas.



Università di Foggia

“ICS exchange”

Inclusione, comunicazione e coinvolgimento sociale

Conferenza stampa di presentazione del convegno giovedì 8 febbraio
presso il Dipartimento di Studi Umanistici

Giovedì 8 febbraio 2024, alle ore 10, presso l'aula Magna *Giovanni Cipriani* del Dipartimento di Studi Umanistici (Via Arpi 176) si terrà una conferenza stampa di presentazione di ICS exchange, il convegno centrato sulle tematiche: Inclusion, Communication e Social engagement, in programma nelle giornate 18-20 aprile 2024, e che vedrà la partecipazione di esperti nazionali e internazionali.

Interverranno alla conferenza stampa: il prof. Lorenzo Lo Muzio, la prof.ssa Giusi Toto, il prof. Giorgio Mori, il prof. Luigi Traetta, la prof.ssa Annamaria Petito, Cristiana Simonetti e Danilo Leone-

“Siamo un Ateneo in crescita, ne abbiamo avuto la prova negli ultimi anni grazie alle valutazioni nazionali” dichiara il **Rettore dell'Università di Foggia Lorenzo Lo Muzio**. *“Tra gli ambiti che intendiamo potenziare ci sono internalizzazione e ricerca. La nostra Comunità accademica è costantemente impegnata nel creare occasioni di approfondimento e dialogo con il coinvolgimento di stakeholder provenienti da centri universitari di tutto il mondo, al fine di alimentare una crescita multiprospettica della produzione scientifica locale”*.

“L'idea per ICS è nata dalla necessità di far luce su una serie di tematiche che ci riguardano da vicino, e non intendo solo i pedagogisti o gli accademici. Oggi siamo coinvolti in una rete comunicativa ipertrofica, aumentata e massificata. Ciascuno di noi, dai giovani agli adulti, di ogni estrazione sociale e provenienza geografica, partecipa ad una grande comunità interconnessa, dove sentirsi esclusi o non rappresentati è un pericolo sempre in agguato”. Sono queste le parole di **Giusi Antonia Toto**, docente di Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Studi Umanistici di Foggia, e **principale promotrice del convegno ICS**. *“ICS exchange è l'intreccio di expertise differenti per raggiungere un unico obiettivo: aumentare la nostra conoscenza del tessuto sociale contemporaneo, del modo in cui apprende, interagisce e comunica”*.

San Severo

Avvicinamento alla Musica

La consegna degli strumenti musicali donati ai nuovi alunni

Per il quarto anno consecutivo si è avviato formalmente, con la consegna degli strumenti musicali donati ai nuovi alunni, il progetto di Avvicinamento alla Musica, voluto dal Comune di San Severo – Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione.



“Anche quest’anno 10 giovanissimi studenti san-severesi, grazie a questo nostro progetto di importante valenza culturale, potranno partecipare ad un percorso di avvicinamento alla musica che li vede protagonisti, unitamente ad altri 25 studenti delle passate edizioni – dichiarano il Sindaco Francesco Miglio e l’Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione Celeste Iacovino -. Si tratta di una importante offerta formativa e di crescita culturale che la nostra amministrazione ha inteso promuovere ormai da 4 anni, fornendo l’intero supporto economico al percorso, con il duplice obiettivo di offrire ai nostri giovani una opportunità per coltivare il proprio talento nel campo artistico musicale e perseguire finalità fortemente inclusive”.

Il progetto prevede la partecipazione di 10 nuovi alunni delle classi quinte della scuola primaria che si uniscono nel percorso intrapreso dagli altri 25 studenti, che hanno partecipato al progetto degli anni precedenti e che hanno mostrato l’interesse a continuare, grazie al supporto dell’Amministrazione Comunale. I corsi, che avranno una durata di 5 mesi, sono di canto, chitarra, pianoforte, clarinetto e sassofono. Le scuole musicali, che daranno il loro contributo, sono quelle inserite nell’elenco istituito presso l’Assessorato alla Pubblica Istruzione: I Musicisti; La nuova scatola sonora; Muse - Modern Music Academy; Associazione Culturale Bandistica “Città di San Severo”; La Nota.

Comune di Cerignola

**Fornitori del Comune saldati in meno di 30 giorni
Nel 2020 la media era di 67 giorni**

Il Comune di Cerignola paga la gran parte delle fatture dei propri fornitori in anticipo rispetto alla scadenza fissata dalla legge per la Pubblica Amministrazione in 30 giorni.

Ciò ha determinato il pratico azzeramento del ritardo e fissato l'indice di tempestività al valore di 0,81, con un tempo medio di ritardo pari – 2 giorni, rispetto al valore di

84,89 del 2020, quando il ritardo medio era di 37 giorni (complessivamente superiore al già straordinario termine di 60 giorni).

Il risultato è frutto del costante e quotidiano lavoro svolto dai Servizi Finanziari finalizzato a:

- monitorare le riscossioni delle entrate, per evitare sofferenze di cassa che possano rallentare il flusso dei pagamenti;
- verificare la data di scadenza delle fatture;
- programmare e calendarizzare i pagamenti in conformità ai regolamenti ed alle circolari interne;
- monitorare costantemente gli indicatori di pagamento per adottare tempestivamente eventuali misure correttive.

“Abbiamo raggiunto un importante obiettivo di valore pubblico – commenta l'assessore al Bilancio Pietro Gianfriddo - che determina il rafforzamento della capacità finanziaria delle imprese fornitrici, già fortemente provate dal caro energia e da altre emergenze

economiche, e che consente al Comune di liberare somme vincolate per legge a titolo di Fondo di garanzia dei debiti commerciali da destinare ad altre missioni”.

“Quante volte abbiamo dovuto raccogliere le lamentele di imprese costrette a pagare forniture e imposte su lavoro effettuati per conto del Comune e non ancora liquidati? Ora non accade più! – aggiunge il sindaco Francesco Bonito – E questo importante risultato è stato raggiunto mettendo in atto una più efficiente organizzazione degli uffici, com'è doveroso che sia”.



Amici del Museo Civico

'I mestieri dell'800 a Foggia'

Il volume di Stefano De Vito sarà presentato a Foggia venerdì 9 febbraio presso l'Archivio di Stato in Piazza XX Settembre

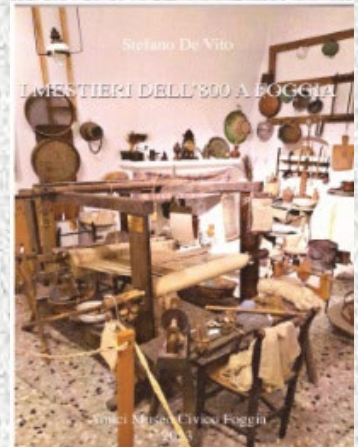
Con questo secondo appuntamento degli Amici del Museo prosegue la loro attività culturale con la pubblicazione della ricerca effettuata dal loro socio De Vito fra i registri dello Stato Civile della città di Foggia risalenti all'Ottocento, conservato quasi tutti a partire dai primissimi anni del XIX secolo e fino al Novecento presso l'Archivio di Stato di Foggia.

Oltre a questi preziosi registri, l'autore ha effettuato anche un'accurata ricerca negli *Stati delle Anime*, ovvero i registri delle parrocchie foggiane nell'Ottocento, dal suo studio sono emerse interessanti figure di attività ormai del tutto scomparse, relegate oggi solo a curiosità storiche nei libri delle tradizioni popolari.

Da alcuni grafici realizzati dallo stesso De Vito emergono le peculiarità lavorativa di Foggia e del suo territorio nel passato: una città in cui le attività agricole sovrastavano di gran lunga tutti gli altri mestieri, fra cui molti che rispecchiano i temi della ricerca, come: ferraro, mugnaio, caffettiere, ottonaro, cappellaro, speciale, indoratore, sensale e tante altre curiose lavorativa, ma, soprattutto, la professione più ricorrente. bracciante, con chiaro riferimento all'economia agricola. che dominava il mercato del lavoro foggiano nell'Ottocento.

L'autore di questo interessante volume, non manca di accennare anche ai molti manufatti conservati presso la sala delle tradizioni popolari del Museo Civico, vero e proprio contenitore di molti degli attrezzi e strumenti utilizzati nelle attività lavorative di un tempo a Foggia.

Il volume del socio De Vito, dopo l'introduzione del direttore dell'Archivio di Stato Massimo Mastroiorio, sarà presentato dal presidente degli Amici del Museo, Carmine de Leo; con questa pubblicazione si è voluta concretizzare un'azione di riscoperta e migliore conoscenza del nostro passato e delle attività lavorative della nostra città, un tempo, come si vedrà anche nei prossimi volumi che saranno pubblicati dagli Amici del Museo, fiorente centro economico di notevole rilevanza commerciale e secondo nell'Ottocento solo all'allora capitale del Regno delle Due Sicilie, Napoli.





Tosca Donati

presiederanno le giurie e le commissioni delle sei sezioni in cui si articola il contest. In sala c'erano anche classi degli indirizzi musicali del Liceo "Carolina Poerio" e dell'Istituto comprensivo "Alfieri-Garibaldi" e una rappresentanza dell'Istituto "Catalano-Moscato" di Foggia.

Tosca Donati sarà la presidente di giuria del "Talent Voice - canto moderno Premio Gino Sannoner", mentre **Gergo Borlai**, noto batterista di origini ungheresi, presiederà quella della sezione "Drums". **Serena Brancale** terrà la masterclass gratuita di canto pop per i vincitori del Talent Voice.

Le iscrizioni si chiuderanno il 22 aprile e solo per il Talent Voice è prevista una preselezione dei partecipanti. Le prime quattro giornate si svolgeranno al Teatro del Fuoco, mentre la finale del Talent Voice avrà luogo al Teatro Giordano.

"Anche quest'anno i grandi talenti saranno i protagonisti della manifestazione, poiché è a loro che offriamo un'importante vetrina per mostrare le proprie capacità artistiche e l'opportunità di vivere un'esperienza arricchente da tutti i punti di vista", hanno dichiarato **Ciuffreda** e **Cuciniello**.

"Ciò che stiamo facendo come Amministrazione dal nostro insediamento – ha detto l'assessore **Amatore** – è supportare le realtà, le eccellenze del territorio, che lavorano in modo capillare e il Concorso Giordano è tra queste, poiché è

N. 10 del 07-02-2024

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—
storico e promuove da sempre la cultura musicale della nostra città”. E a rimarcare l’indotto che genera la presenza di migliaia di partecipanti e relativi accompagnatori è stato **Giuseppe Marchitelli**: “La crescita esponenziale del contest negli anni ha prodotto una ricaduta economica notevole ed evidente per Foggia, creando un circuito virtuoso che parte dall’entusiasmo dei giovani concorrenti.”

LE SEZIONI IN GARA

Le sezioni in cui si articola il Concorso musicale Giordan sono sei, ciascuna poi divisa in varie categorie: **Solisti** (pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, a fiato e a percussione, arpa, fisarmonica canto lirico, chitarra elettrica e basso elettrico); **Drums**; **Orchestra** (con minimo 31 elementi a organico differenziato); **Musica d’insieme** (gruppi strumentali da 2 a 30 elementi); **Talent Voice**, che prevede una fase di preselezione in cui i concorrenti potranno inviare una demo video con la loro performance che sarà valutata da **Serena Brancale**; infine, la sezione **Coro** (minimo 15 elementi per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine).

LE SELEZIONI E LE GIURIE

Le selezioni delle sezioni Solisti, Orchestra, Musica d’Insieme e Coro si terranno nei giorni 13, 14 e 15 maggio. Una Commissione, formata dai maestri **Ettore Pellegrino, Emilia Di Pasquale, Gianluca Sulli, Lorenzo Ciuffreda** e **Gianni Cuciniello**, esaminerà i concorrenti e premierà i vincitori il giorno 15.

Il 16 maggio sarà la volta della sezione Drums: i batteristi si esibiranno davanti alla giuria presieduta da **Gergo Borlai**, affiancato dai maestri **Alessandro Napolitano, Claudio Santangelo, Cuciniello** e **Ciuffreda**.

La giornata del 16 maggio sarà invece dedicata al “Talent Voice” con i finalisti che si esibiranno dal vivo sul palco del Teatro Giordano davanti a **Tosca Donati, Ciuffreda, Cuciniello** e un noto personaggio dell’informazione televisiva.

I PREMI

Anche quest’anno i premi sono numerosi. Per il Talent Voice, saranno assegnati il “**Premio della Critica**” alla migliore interpretazione, il “**Premio 10 e Iode**” al migliore interprete, il “**Premio Clab Studios**”, conferito al migliore interprete di un inedito, consiste nella registrazione di un videoclip del proprio singolo, e il “**Premio Musikando**”, destinato al migliore concorrente non vincitore che potrà partecipare insieme a tutti i vincitori alla **masterclass di canto pop con Serena Brancale** che si svolgerà il **18 maggio**.



Gergo Berlai

Infine, i vincitori potranno esibirsi in un concerto live estivo con l'Orchestra ICO "Suoni del Sud" e incidere uno dei brani del settimo CD ufficiale del concorso.

Consistenti anche i riconoscimenti per la sezione "Solisti" con il "**Premio Giuseppe Caputo**", assegnato alla migliore interpretazione strumentale; il "**Premio Marinella Palmieri**", una borsa di studio di 200 euro alla migliore interpretazione pianistica e il "**Premio Giuseppe Graniero**", una borsa di studio di 200 euro per la migliore interpretazione dei strumenti a fiato.

Per la sezione "Drums", oltre agli attestati, è prevista la consegna del "**Premio G. Clementino Santangelo**": due borse di studio di 300 euro ciascuna.

Per tutte le altre sezioni è prevista la consegna degli attestati ai primi tre classificati per categoria.

SCADENZA ISCRIZIONI

Le domande di iscrizione dovranno essere inviate all'Associazione musicale "Suoni del Sud" entro il 22 aprile 2024 tramite posta elettronica all'indirizzo concorsogiordano.fg@libero.it. È possibile anche iscriversi online sul sito concorsomusicaleumbertogiordano.com, dov'è pubblicato anche il regolamento. Per informazioni si può contattare la segreteria dell'Associazione allo 0881.722706 o al 333.8587858.

Teatro G. Verdi

'Alfabeto delle emozioni'

Stefano Massini Il 13 febbraio a San Severo

Continua la stagione teatrale 2023 – 2024 organizzata dal Comune di San Severo – Assessorato alla Cultura, la cui delega è seguita dall'Assessore Celeste Iacovino – in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.

Martedì 13 febbraio 2024, al Teatro Comunale Giuseppe Verdi (porta ore 20,30, sipario ore 21,00) Savà srl - Stefano Massini in ALFABETO DELLE EMOZIONI, di e con Stefano Massini.

“Ospitiamo uno straordinario e completo professionista – dichiarano il Sindaco Francesco Miglio e l'Assessore Iacovino – apprezzato da tutti. Massini è uno scrittore, drammaturgo, giornalista ed un personaggio televisivo davvero noto che trascinerà il nostro pubblico con i suoi racconti”.

I biglietti sono in vendita presso il botteghino del Teatro Comunale Giuseppe Verdi.



Stefano Massini

ALFABETO DELLE EMOZIONI.

Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini – lo scrittore così amato per i suoi racconti in tv del giovedì sera a “Piazzapulita” – per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia...), Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni. Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore, definito da Repubblica “il più popolare raccontastorie del momento”.

Lucera

“Ballando con le Stelle – Telethon 2023”

Raccolto oltre 21mila euro. Nuovo record di Capitanata



Carlo Ventola, Biagio Russo e Raffaele Ferrante

“Ballando con le Stelle – Telethon 2023” ha registrato un nuovo record con oltre 21mila euro raccolti. Lucera si conferma così la città dal cuore d’oro della Capitanata, per quanto riguarda le donazioni alla ricerca sulle malattie genetiche rare.

Entusiasti gli organizzatori della manifestazione che si è svolta il 10 dicembre scorso al Palasport, ma che per settimane è stata affiancata da tante iniziative collaterali: il Pranzo di beneficenza da Hori, le attività da Active Shape Spa & Fitness, la Cena di Ballando, la “Maratonina – Corri a donare” con le scuole elementari e medie della città, il quadrangolare di calcio con gli ordini professionali allo Stadio e i tornei di Padel al Centro sportivo Casanova e di Burraco al Convitto nazionale “Ruggiero Bonghi, oltre alla vendita dei cuori di cioccolato e degli altri gadget di Telethon.

Quest’anno a compilare il maxi assegno di 21.267,00 euro è stata Angelica Dell’Aera, che ha presentato Ballando insieme a Vittoria Favilla e Marianna Tremonte.

Piccolo Teatro Impertinente

“I don't care”

Domenica 11 febbraio a Foggia in Via Castiglione

Associazione Nazionale Magistrati e Libera Contro le Mafie Foggia presentano la terza edizione della Rassegna teatrale “Riprendiamoci la scena” che quest’anno si intitola “Storie di straordinaria quotidianità”.

Gli spettacoli di quest’anno ci consentiranno di riflettere sulla forza trasformativa, che si attiva quando, nelle varie

situazioni, lasciamo spazio ai sentimenti che ci muovono.

Allora può cambiare la relazione con il luogo in cui viviamo e può aprirsi, nella quotidianità, lo spazio per la straordinarietà, per un ripensamento, per prospettive inedite.

La Piccola compagnia impertinente vi aspetta domenica 11 febbraio, alle ore 19.30 con lo spettacolo “I don't care”.

Con Francesca Campese, Asia Corra, Mario Mignogna, Veronica Ricucci e Arturo Severo.

“I don't care” è un progetto di performing art nato dalla necessità di comprendere l'evoluzione dei rapporti umani nell'era dei social network.

Il susseguirsi di immagini veloci, legate a luci quasi esclusivamente prodotte da smartphones, ha la prerogativa di creare quell'angoscia viva che i social, nella loro parte negativa, riescono a far emergere, attraverso l'abuso di chi ne usufruisce.

Dopo aver perso il controllo delle proprie emozioni, i protagonisti cercheranno, con tutte le loro forze, di ripartire.

La mancanza di connessione li costringerà a cercare di ricostruire i frammenti delle proprie storie per ricominciare, davvero, a vivere.

Biglietto intero: euro 15 - Biglietto ridotto: euro 12 (studenti)

Info e/o prenotazioni - via Castiglione 49, Foggia - 3293848435 - 08811961158 - info@piccolacompaniaimpertinente.com



ph. Samuele Romano

3° EDIZIONE DELLA
RASSEGNA TEATRALE



RIPRENDIAMOCI LA SCENA

Storie di straordinaria quotidianità

11 FEBBRAIO

Inizio spettacolo: 19.30

I DON'T CARE

piccola compagnia impertinente

via Castiglione, 49 - Foggia



piccolo
teatro/FG

PICCOLA
COMPAGNIA
IMPERTINENTE

Teatro del Limoni

Teatro
della
Polvere

Dizionario fonetico del dialetto foggiano

J

laghene |ləghënë| ['lagənə]– lattuchelle |lattuchèllë| [lat:u'kɛl:ə]

laghene |ləghënë| ['lagənə] sf. Sfoglia di farina impastata, Lasagna. || **Laghene c'a vetriole** |Làghënë c'a vètriólë| [lagənə k-a vəttri'ɔlə] Fettuccine condite con salsa di pomodori al filetto.

lagne |làgnë| ['laɲ:ə] sf. Lagna. || sm. Lamento.

lagreme |làgrëmë| ['lagrəmə] sf. Lacrima. || Anche **lakreme** || ['lakrəmə]

lambarelle |lambarèllë| [lamba'rel:ə] sf. Piccola lampada.

lambasciule |lambašúllë| [lamba'ʃulə] sm. Cipollina selvatica, Muscari. || Anche

lambasciulle |lambašúllë| [lamba'ʃul:ə] e **lambasciune** |lambašúnë| [lamba'ʃunə]

lambasciulle |lambašúllë| [lamba'ʃul:ə] sm. Cipollina selvatica, Muscari. || Anche

lambasciule |lambašúllë| [lamba'ʃulə] e **lambasciune** |lambašúnë| [lamba'ʃunə].

lambasciune |lambašúnë| [lamba'ʃunə] sm. Cipollina selvatica, Muscari. || Anche **lambasciulle** |lambašúllë| [lamba'ʃul:ə] e **lambasciule** |lambašúllë| [lamba'ʃulə].

lambazze |lambàzzë| [lam'bat:sə] sm. Lapazio, Lampone.

lambe |làmbë| ['lambə] sm. Lampo. || sf. Lampada. || **A la lambe, a la lambe, chi more e chi cambe** |A la làmbë a la làmbë, chi mórë e cchi càmbë| / a la 'lambə, a la 'lambə, ki 'mɔrə ε kki 'kambə / [a la 'lambə, a la 'lambə, ki 'mɔrə ε k:i 'kambə] Alla lampada, alla lampada, chi muore e chi campa. (audio)

lambedarie |lambedàrjë| [lambe'darjə] sm. Lampadario.

lambedine |lambedìnë| [lambe'dinə] sf. Lampadina.

lambie |làmbjë| ['lambjə] sf. Lampada da soffitto.

lambijà |lambijà| [lambi'ja] v. Lampeggiare.

lambine |lambìnë| [lam'binə] sm. Lumino.



<https://www.ildialettodifoggia.org/dizionario-fonetico-del-dialetto-foggiano/>

⑩

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

lambiungille |*lambjungíllë*| [lambjun'dzil:ə] sm. Lampioncino di carta colorata.

lambuse |*lambûsë*| [lam'bʊsə] agg. Sporco, Trascurato, Trasadato, Malvestito. || cfr. **nzevuse** |*nžëvûsë*| [nðzə'vʊsə], **larduse** |*lardûsë*| [lar'dʊsə].

lamendà |*lamëndà*| [lamən'da] v. Lamentare.

lamendarse |*lamëndàrsë*| [lamən'darsə] v. rifl. Lamentarsi.

laminde |*lamíndë*| [la'mində] sm. Lamento. || cfr. **lagne** |*làgnë*| ['lan:ə].

landerne |*landèrnë*| [lan'dərnə] sf. Lanterna.

lane |*lånë*| ['lɜnə] sf. Lana.

lanne |*lànne*| ['lan:ə] sf. Landa. || loc. **lànna lànne** |*lànna lànne*| ['lan:a 'lan:ə] A spasso, lett. landa landa.

lanzature |*lanžatûrë*| [landza'tʊrə] sf. Piccola fiocina per prendere i pesci.

lanze |*lànžë*| ['landzə] sf. Lancia. || **de prima lanze** | *dë prima lànžë* | [də 'prima 'landzə] Di prima lancia (d'impeto).

lanzettate |*lanžëttâtë*| [landzə't:ɜtə] sf. Fitta dolorosa, lett. Colpo di lancia.

lapperlà |*lapperlà*| [lapper'la] avv. Immediatamente, Subito.

lappese |*lappësë*| ['lap:əsə] sm. Lapis, Matita.

lappose |*lappósë*| [la'p:ʊsə] agg. f. Densa.

larde |*lårdë*| ['lardə] sm. Lardo.

lardjatone |*lardjatonë*| [lardja'tʊnə] sm. Bastonatura violenta. || cfr.

mazziatone |*mazzjatonë*| [mat:sja'tʊnə].

lardume |*lardûmë*| [lar'dʊmə] sm. Luridume.

larduse |*lardûsë*| [lar'dʊsə] agg. Sporco di grasso. || cfr. **lambuse** |*lambûsë*| [lam'bʊsə], **nzevuse** |*nžëvûsë*| [nðzə'vʊsə].

larghe |*lårghë*| ['largə] 1. agg. Largo. || 2. sm. Piazza.

largure |*lårğurë*| [lar'gʊrə] sm. Slargo, Spiazzo, Piazza.

lascete |*lascëtë*| ['la:ətə] sm. Lascito, Legato fatto per testamento.

lassà |*lassà*| [la's:a] v. Lasciare.

lastre |*làstrë*| ['lastrə] sf. Lastra di metallo o di vetro, Vetro di porte o finestre, Occhiale.

lattamenele |*lattamènëlä*| [lat:a'menələ] sm. Latte di mandorle.

latte |*lattformë*| ['lat:ə] sm. Latte.

lattuche |*lattûchë*| [la't:ʊkə] sf. Lattuga.

lattuchelle |*lattuchèllë*| [lat:u'kɛl:ə] sf. Decotto di lattuga contro il mal di pancia. (continua)



Le locandine

Cultura & Spettacoli
in Capitanata



LABORATORIO
dell'essere

LE NOSTRE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT		9.15 - 10.15 YOGA SOFT
10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK		10.30 - 11.30 PILATES MATWORK
18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.15 HATHA YOGA (1A CLASSE)	18.00 - 19.00 PILATES SOFT	18.00 - 19.00 YOGA BIMBI 3-5 ANNI
19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.45 HATHA YOGA (2A CLASSE)	19.00 - 20.00 FUSION (PILATES + YOGA)	19.30 - 20.30 YOGA DELLA RISATA
	20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO		20.15 - 21.30 YOGA PSICOSOMATICO	

PERCORSI PERSONALIZZATI, TRATTAMENTI OLISTICI E CONSULENZE AYURVEDICHE SU APPUNTAMENTO

Info

LA SALA E' AREATA E CLIMATIZZATA

+39 3289195563

laboratoriodellesserefg

laboratoriodellessere.aps@gmail.com

Laboratorio dell'essere

www.laboratoriodellessere.com

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA 3/5



LABORATORIO dell'essere

ALESSANDRA
CORVINO
PILATES

GABRIELLA
MAESTRI

YOGA E PILATES,
OPERATRICE OLISTICA
CONSULENTE
AYURVEDICA

ANNARITA
BRUNO
YOGA
PSICOSOMATICO



NATUROPATIA
AYURVEDICA

ARTI
OLISTICHE

YOGA

PILATES

TRATTAMENTO
DELL'ADDOME
"ANPUKU"

PRIMA LEZIONE GRATUITA

POSTI LIMITATI

PER GARANTIRE SPAZIO E QUALITÀ

VIA PADRE ARDELIO DELLA BELLA, 3/5 - 71122 - FOGGIA

3289195563

LABORATORIODELLESSERE.APS@GMAIL.COM

LABORATORIO DELL'ESSERE

LABORATORIODELLESSEREFG

GABRYOGATEACHER



LABORATORIO
dell'essere

Insegnante Annarita Bruno

Corso di
Hatha Yoga
Pausa Pranzo



Lunedì e Mercoledì dalle 13:30 alla 14.45

Posti Limitati

LABORATORIO DELL'ESSERE

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 FOGGIA

Tel. 328.9195563 email: laboratoriodellessere.aps@gmail.com

 laboratorio dell'essere  [laboratoriodellesserefg](https://www.instagram.com/laboratoriodellesserefg)



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE UMBERTO GIORDANO **16^a** Edizione

13 / 17 MAGGIO 2024
FOGGIA

Sezione

- I Solisti
- II Drums
- III Orchestra
- IV Musica d'Insieme
- V Talent Voice - Premio Gino Sannoner
- VI Coro

Termine Iscrizioni

22 aprile 2024
Teatro U. Giordano - Foggia

Presidenti di Giuria

TOSCA DONATI (Talent Voice)
GERGO BORLAI (Drums)

IL PRESIDENTE
M° Gianni Cuciniello

IL DIRETTORE ARTISTICO
M° Lorenzo Ciuffreda

Associazione Musicale "Suoni del Sud"
Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia - Tel. 0881.722706
www.concorsomusicaleumbertogiordano.com



IN COLLABORAZIONE CON





Città di Foggia



NUTCRACKER ORCHESTRA

VENERDÌ 09 FEBBRAIO 2024
TEATRO GIORDANO, FOGGIA

Bottega degli Apocrifi e Orchestra ICO Suoni del Sud
direttore d'orchestra M° Mario Longo
orchestrazione M° Fabio Trimigno
regia Cosimo Severo

Ingresso ore 20:30
Inizio spettacolo ore 21:00

Prezzo Biglietto
Posto unico € 3,00

Vendita biglietti

I biglietti possono essere acquistati presso il botteghino del Teatro Giordano il giorno del concerto o online su www.vivaticket.com



SAVÀ PRODUZIONI CREATIVE

presenta



alfabeto delle mozioni

di e con
stefanomassini

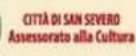
PREZZO BIGLIETTI
 PLATEA € 30,00
 PALCHI 1^ E 2^ FILA € 25,00
 PALCHI 3^ FILA € 20,00
 LOGGIONE € 15,00



Teatro Comunale "G. Verdi"

L'Assessore alla Cultura
 avv. Celeste Iacovino

STAGIONE DI PROSA 2023/2024
Martedì 13 febbraio 2024
Teatro Comunale "G. Verdi" San Severo
 porta ore 20,00 - sipario ore 21,00



Biglietti in vendita
 al botteghino del Teatro

ore 10.00 - 12.00
 ore 18.00 - 20.00

<https://www.facebook.com/teatro.giuseppeverdi>

www.teatrocomunalesansevero.it
 Info 0882.339642

Il Sindaco
 avv. Francesco Miglio



Parrocchia
San Ciro
Foggia

Le parole della politica

percorso formativo

politica

don Rocco D'Ambrosio
docente di filosofia politica
Pontificia Università Gregoriana - Roma

sabato

10

febbraio

per la cittadinanza attiva

2024

sabato

6

aprile

legalità

Maria Teresa Coratella
avvocata

partecipazione

Saverio Di Liso
docente di filosofia
Facoltà Teologica Pugliese - Bari

sabato

9

marzo

sabato

11

maggio

solidarietà

Giuseppe La Porta
docente di filosofia e storia

gli incontri si terranno presso
parrocchia San Ciro - salone parrocchiale
via L. Settembrini, 21 - Foggia
ore 16.30 - 19.30

la partecipazione è aperta a tutti
per info: 338.7241588
scuolapolfoggia@cercasiunfine.it



3 TERZA STAGIONE CONCERTISTICA 2024

Istituzione Concertistica Orchestrale "Suoni del Sud"

VEN 23 feb
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Puccini 100
Omaggio a Giacomo Puccini
soprano – Francesca Patanè
tenore – Antonello Palombi
direttore – Jacopo Sipari
di Pescasseroli

VEN 8 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Queen Project
Bohemian Fantasy
for piano and orchestra
orch. e pianoforte – Giuseppe Andoloro
direttore – Marco Moresco

DOM 17 mar
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE
Gli Incanti di Partenope
La storia della canzone napoletana

direttore – Benedetto Montebello
soprano – Libera Granatiero
tenore – Leonardo Gramegna
raccontato da Riccardo Canessa

GIO 28 mar
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Stars and Stripes Concert
direttore – Benedetto Montebello

VEN 5 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Karima
In Love With Burt Bacharach
direttore – Agostino Ruscillo
arrangiamenti – Silvano Mastromatteo
show creator – Massimo G. Marsico

VEN 19 apr
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Paganini in Jazz
violino solista – Ettore Pellegrino
direttore – Roberto Molinelli

VEN 3 mag
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
700Cello
violoncello solista – Gabriele Geminiani
direttore – Giancarlo De Lorenzo

VEN 11 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Metti una sera con il Conservatorio
• ContempoRun
• Premio Corti di Capitanata
direttore – Benedetto Montebello

VEN 25 ott
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Noite di Note
Storia e canzoni di Claudio Baglioni
direttore e arrangiatore – Mario Longo
voce solista – Gerry Ruotolo
testi e voce narrante – Cristian Levantaci

VEN 8 nov
ORCHESTRA DI MATERA E DELLA BASILICATA
A Romantic Journey
direttore – Linus Lerner
violino – Ivo Stankov
pianoforte – Lachezar Stankov

VEN 15 nov
ORCHESTRA "SOUNDIFF"
Meraviglioso
Omaggio a Domenico Modugno
cantatore – Cristian Levantaci

GIO 28 nov
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Violetta Valery
liberamente ispirato a "La Traviata" di G. Verdi
direttore – Benedetto Montebello

VEN 6 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
L'Ancia Perfetta
oboe solista e direttore – Fabien Thouand

VEN 20 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Natale
American Gospel

DOM 29 dic
ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"
Concerto di Capodanno



Teatro Umberto Giordano
PIAZZA CESARE BATTISTI – FOGGIA
ingresso ore 20:00 – sipario ore 20:30

— Abbonamento a 15 concerti —

Poltrone e Palchi di I° e II° fila centrali	Palchi di I° e II° fila laterali	Palchi di III° fila centrali	Palchi di III° fila laterali	Loggione
€140	€120	€110	€90	€80

— Acquisto biglietto singolo —

Poltrone e Palchi di I° e II° fila centrali	Palchi di I° e II° fila laterali	Palchi di III° fila centrali	Palchi di III° fila laterali	Loggione
€14	€13	€12	€11	€10

Vendita abbonamenti presso la sede dell'associazione "Suoni del Sud" in via Brindisi, 24 – Foggia; dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 12:30. I biglietti dei singoli concerti della Terza Stagione saranno acquistabili sul sito www.vivafestival.com, presso la sede dell'associazione "Suoni del Sud" o presso il botteghino del Teatro "Umberto Giordano" un'ora prima dell'inizio dei concerti.

Sconto per over 65, studenti scuole, atam, universitari, associazioni convenzionate – Diritto di prelazione dal 29 Gennaio al 12 Febbraio 2024 – Vendita abbonamenti dal 13 al 20 Febbraio 2024 – Vendita biglietti singoli dal 21 Febbraio 2024.

Il Direttore Artistico
Ettore Pellegrino

Il Presidente
Libera Granatiero



Info +39 324 5912249
orchestrasuonidelsud@gmail.com
www.suonidelsud.com

OLTRE LA MASCHERA

una RASSEGNA DI :

Drammaturgia Contemporanea

Teatro di Tradizione

Teatro Danza

21 Gennaio
2024 *D.C.*

SHAKE 'N SPEARE - HAMLET

una produzione I Nuovi Scalzi con Olga Mascolo e Gianbattista Rossi per la Regia di Savino Maria Italiano

25 febbraio
2024 *D.C.*

THE PROBLEM - UNA COPPIA IN COMMEDIA di A.R. Gurney Jr.

una produzione Arété Ensemble con Annika Strphm e Saba Salvemini per la Regia di Annika Strphm e Saba Salvemini

17 marzo
2024 *I.D.*

PARTE SECONDA

una produzione di e con Rosellina Goffredo con il contributo artistico di Nicola Monaco - musica Robbie Van Leeuwen - Bill Evans - Cespi in collaborazione con Teatro Pubblico Pugliese e Azioni in Danza

14 aprile
2024 *I.J.*

DANNATA COMMEDIA

una produzione CreAzione Teatro e Fattoria degli Artisti di e con Elena Cristiani, Enrico Testoni, Davide Puccetti per la Regia di Gianbattista Rossi

19 maggio
2024 *D.C.*

STORIE DI DONNE E ANCHE LA MIA

una produzione Sciarabbà di e con Michela Diviccaro per la Regia di Michela Diviccaro

ingresso gratuito con prenotazione

Teatro Centro Sociale - Via Melfi n. 1 - Ascoli Satriano

Direzione Artistica: Gianbattista Rossi

INFO E PRENOTAZIONI wapp : 3203857385

Il Sindaco
Vincenzo Sarcone

Il Consigliere delegato
Massimo Capuano



Città di
Ascoli Satriano

Free Magazine, solo digitale e No profit a cura di Tonio Sereno

email: toniosereno@gmail.com



Cultura & Società in Capitanata

**Tutti i numeri di
“Cultura & Società in Capitanata”
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <http://ildialettodifoggia.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni
sono da intendersi a titolo gratuito**

Visita anche il canale YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>