

# CULTURA & SOCIETÀ IN CAPITANATA

*Attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari*

Free Magazine, No profit, diretto da Tonio Sereno – [toniosereno@gmail.com](mailto:toniosereno@gmail.com)

Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni sono da intendersi a titolo gratuito

n. **101**

Anno II – 04 Novembre 2022

<http://toniosereno.altervista.org/> - <https://capitanata.altervista.org/>



PH  
ENRICOESIMONE

“Celestina e la luna” della compagnia Crest , domenica 6 novembre al Teatro “Lucio Dalla” di Manfredonia

## In questo numero:

- 1) Teatro Giordano - *Dal primo novembre aperta la vendita degli abbonamenti della nuova Stagione*
- 2) Libreria Ubik - *15 anni e un nuovo inizio. La libreria riparte dai suoi storici librai*
- 3) San Severo - *Pubblicato il bando di partecipazione al progetto “Il treno della memoria 2023”*
- 4) Bottega degli Apocrifi - *“Celestina e la luna” del Crest dà domenica 6 novembre al Teatro “Dalla”*
- 5) Teatro Comunale “Lucio Dalla” - *Torna la Stagione di prosa della città di Manfredonia*
- 6) Lino Montanaro & Lino Zicca – *Lucera di una volta. S'È BBUSCKATE NU SORTE DE LISSCÈBBUSSE*
- 7) Biblioteca “la Magna Capitana” - *Guide all'ascolto. Sette incontri dal 4 novembre ad aprile 2023*
- 8) Tonio Sereno - *Ortoepia: Alessandro Manzoni: “I promessi sposi”(Cap. XIV - ultima parte)*
- 9) Tonio Sereno - *Dizionario Comparato del Dialetto Foggiano. Lettera P (pungende – putrusine )*
- 10) La bacheca della cultura e degli spettacoli

## Teatro Giordano

Dal primo novembre aperta la vendita degli abbonamenti  
della nuova Stagione



Prenderà il via il 25 e 26 novembre la stagione teatrale 2022/2023 del Comune di Foggia, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Dodici gli spettacoli in programma al Teatro Umberto Giordano, di cui due fuori abbonamento, con alcuni degli artisti più importanti della scena nazionale che faranno tappa qui mescolando prosa, danza e musica per una stagione davvero ricca e variegata, in grado di incontrare il favore di un pubblico ampio. Gli abbonamenti a 10 spettacoli sono stati messi in vendita esclusivamente online e nei punti vendita Vivaticket dalle ore 10.00 del **primo novembre**. Sono previsti anche pacchetti per 5 spettacoli, che saranno messi in vendita esclusivamente online e nei punti vendita Vivaticket dalle ore 10.00 del 6 novembre. I biglietti dei singoli spettacoli in abbonamento e per lo spettacolo “show” con Teo Teocoli si potranno acquistare dalle ore 10.00 del 16 Novembre nei punti vendita *Vivaticket online* su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

I biglietti per il concerto di Patty Pravo si potranno acquistare dalle ore 10.00 del 5 dicembre *online* su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) e nei punti vendita *Vivaticket*.



Simone Cisticchi

Il botteghino del Teatro Giordano sarà aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12, e il martedì e il giovedì dalle ore 15 alle ore 17. Sarà inoltre aperto il giorno prima di ogni singola rappresentazione e il giorno di rappresentazione, a partire dalle ore 19.00. Si accettano pagamenti con carte di credito/bancomat.

Si comincia il **25 novembre** con il progetto *“Alla ricerca della felicità”* di e con **Simone Cisticchi** che, attraverso la filosofia, la meditazione e la fede, ci parla della bellezza, della vitalità, del tempo, del senso di appartenenza e di comunità, di musica e di storie. Un percorso in sette parole chiave – attenzione, lentezza, umiltà, cambiamento, memoria, talento, noi – in cui trovano spazio canzoni, aneddoti, racconti e interviste, che ci accompagna nella sorprendente scoperta del senso profondo di questa ricerca per ciascuno di noi.

Il **10 e 11 dicembre** arriva **Federico Buffa** con il suo *“RivaDeAndrè Amici fragili”* con la regia di Marco Caronna, in cui narra quello che sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece, nel silenzio che caratterizza la prima parte della serata, scorrono i pensieri di due randagi che, in campi e in modo diversi, hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi...

Subito dopo, il **17 dicembre** il **primo appuntamento fuori abbonamento** con **Teo Teocoli** che in *“Tutto Teo”*, accompagnato dalla band Doctorbeat, ripercorre tutte le tappe fondamentali della sua lunghissima carriera attraverso un viaggio nella sua vita da show man tra cabaret e musica.



Gioele Dix

Il 2023 inizia presto. Il **14 e 15 gennaio** arriva a Foggia **Gioele Dix** in *“La corsa dietro il vento. Dino Buzzati o l’incanto del mondo”* con Valentina Cardinali. Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese Buzzati e compone un mosaico di personaggi e vicende umane dove ognuno di noi può ritrovare tracce di sé.

La stagione prosegue il **28 e 29 gennaio** con **Carolina Rosi, Tony Laudadio, Andrea Cioffi** in *“Ditegli sempre di sì”*, uno dei primi testi di Eduardo De Filippo con la regia di Roberto Andò: un’opera vivace, colorata il cui protagonista è un pazzo metodico con la mania della perfezione.

Il **9 e 10 febbraio** arrivano **Elio Germano e Teho Teardo** in *“Paradiso XXXIII”*, uno spettacolo divulgativo senza che niente sia spiegato. Dante Alighieri, nel 33esimo canto del Paradiso, si trova nell’impaccio dell’essere umano che prova a descrivere l’immenso, l’indicibile, prova a raccontare l’irraccontabile

Il **18 e 19 febbraio** arriva *“Perfetta”* con Geppi Cucciari l’ultimo esilarante monologo teatrale scritto da Mattia Torre, che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Una donna che conduce una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, e che come tutti noi lotta nel mondo. *“Perfetta”* è la radiografia sociale ed emotiva, fisica, di ventotto comici e disperati giorni della sua vita.

N. 101 del 04-11-2022

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

E ancora, il **25 e 26 febbraio** si torna a teatro con **Lodo Guenzi**, frontman de Lo Stato Sociale, con “*Trappola per Topi*”, commedia “gialla” di Agatha Christie andata in scena per la prima volta nel 1952 all’Ambassadors Theatre di Londra. A Canosa questo classico che da 70 anni viene portato in scena, arriverà nella traduzione e adattamento di Edoardo Erba per la regia di Giorgio Gallione. “Nonostante l’ambientazione d’epoca e tipicamente British, il racconto e la trama possono essere vissuti come contemporanei. I personaggi di *Trappola* nascono ovviamente nella loro epoca, ma siano vivi e rappresentabili oggi, perché i conflitti, le ferite esistenziali, i segreti che ognuno di loro esplicita o nasconde sono quelli dell’uomo contemporaneo, dell’io diviso, della pazzia inconsapevole” scrive lo stesso Gallione.

Il **4 e 5 marzo** il pubblico potrà assistere a uno spettacolo su Elsa Schiaparelli una donna di grande talento, che ha rivoluzionato la moda conquistando Hollywood e suscitando sempre clamore e scandalo. Fu la prima stilista italiana a varcare i confini nazionali, forte della sua eccentrica personalità e del suo indiscusso talento. “*Schiaparelli Life*” vedrà in scena **Nunzia Antonino e Marco Grossi** con la regia di Carlo Bruni.

Subito dopo, il **10 marzo il secondo appuntamento fuori abbonamento:** “*Minaccia Bionda*” in cui **Patty Pravo**, grande interprete della canzone italiana, in piena libertà e nello stile che la contraddistingue, si racconta tra musica e parole con alcuni contributi video inediti con la sapiente voce di Pino Strabioli.

Si continua ancora il **18 e 19 marzo** con la pluripremiata attrice **Giuliana De Sio** in “*La signora del martedì*” per la regia di Pierpaolo Sepe. Un testo nato dalla penna di Massimo Carlotto da cui è nato uno spettacolo intriso di sensualità, grazia e dolcezza, e arricchito da una tagliente ed elegante ironia che produce leggerezza e sorriso.

La stagione si chiude ad aprile con gli ultimi due appuntamenti in calendario.

Il **1° e 2 aprile** appuntamento con la danza con **Anbeta Toromani, Alessandro Macario, Amilcar Moret Gonzalez** in “*Preludes*” coreografia di Massimo Moricone: una struttura performativa aperta che, come suggerisce il titolo, prelude a una realizzazione imminente. Una forma in divenire, in continua mutazione che permette di raccogliere ed assemblare lavori sparsi, per l’occasione riadattati, ampliati o creati ex novo, tutti con la particolarità di una proiezione diretta della partitura musicale sulla struttura coreografica. Non solo di natura matematica, anzi principalmente di ispirazione ora sensoriale, ora autobiografica, o di sfida alle categorie di tempo e spazio. O di tutte queste possibilità insieme.

⑥

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

# Libreria Ubik

## 15 anni e un nuovo inizio

### La libreria riparte dai suoi storici librai

*L'amministrazione passa a Salvatore D'Alessio, Francesco Di Buduo e Antonella Moffa*

Una nuova avventura imprenditoriale in Capitanata, in continuazione culturale con quanto realizzato in questi quindici anni ma con uno sguardo proiettato verso il futuro. A partire dal **1° novembre 2022**, **Salvatore D'Alessio, Francesco Di Buduo e Antonella Moffa** sono gli unici gestori della **libreria Ubik** di Foggia. Gli storici librai del presidio culturale di Piazza U. Giordano hanno ricevuto l'amministrazione dell'attività direttamente dal gruppo **Ubik Librerie** (oltre 100 punti vendita in Italia, in continua espansione), subentrando alla Zerozerosud srl di proprietà di Giovanna Draicchio e Michele



Trecca, la cui gestione è ufficialmente terminata il 31 ottobre 2022. Pertanto, **domenica 6 novembre**, alle ore 11.30, in libreria, in concomitanza con il quindicesimo anno di attività di Ubik, i librai avranno piacere di condividere l'inizio di questo *nuovo corso* insieme **con i lettori**, destinatari privilegiati di questa neonata avventura in città.

“Siamo molto felici di avviare un percorso tutto nostro – dichiara Antonella Moffa, in libreria sin dal primo giorno di apertura datato 2 novembre 2007 – forti delle esperienze maturate in passato e ben consapevoli delle nostre potenzialità: **Ubik continuerà a essere quel presidio di cultura e legalità** che



è sempre stato, con rinnovato e maggiore entusiasmo”. “Abbiamo rilevato la gestione direttamente dalla sede centrale di Ubik – ha specificato Francesco Di Buduo, libraio Ubik Foggia dal 2009 – **fornendo le nostre referenze professionali a garanzia del progetto** e investendo in un rapporto più stretto con quella comunità di lettori in cui ci riconosciamo”. “L’intento è quello di consolidare e potenziare le alleanze storiche con le principali realtà culturali del territorio – ha aggiunto Salvatore D’Alessio, maggiormente coinvolto nell’area artistica (in collaborazione con il responsabile eventi e comunicazione Alessandro Galano) – **intensificando quelle iniziative che riteniamo vitali**, come Leggo Quindi Sono, i progetti lettura con le scuole, gli eventi, i legami con l’associazionismo e tanto altro. Siamo pronti a guardare il mondo da dentro la libreria”.

## San Severo

### Publicato il bando di partecipazione al progetto “Il treno della memoria 2023”

E' stato pubblicato sul sito istituzionale del Comune di San Severo [www.comune.san-severo.fg.it](http://www.comune.san-severo.fg.it) a firma del Sindaco Francesco Miglio, dell'Assessore alle Politiche Sociali Simona Venditti e del Dirigente Area II Daniela Ruffo, il bando per la partecipazione al progetto “Il Treno della Memoria 2023”, approvato con delibera di G.C. n.193 de 19/10/2022.

“Il “Treno della Memoria” non si configura – dichiara l'Assessore Venditti - come una gita scolastica o un normale viaggio culturale, ma uno spazio di conoscenza, un percorso educativo capace di coniugare attività di intrattenimento artistico-culturale, testimonianze dirette della storia, momenti frontali e laboratori. È un viaggio nella storia e nella memoria, realizzato attraverso la scoperta dei luoghi e delle storie delle persone che hanno vissuto il periodo della Seconda Guerra Mondiale. Il “Treno della Memoria” si presenta come un'esperienza molto forte, che coinvolge i giovani partecipanti in riflessioni profonde che si pongono l'ambizioso obiettivo di stimolare nei ragazzi una partecipazione attiva e una conoscenza che, partendo dalle tragiche vicende storiche della seconda Guerra Mondiale, arrivi ad analizzare in maniera critica e costruttiva il presente che li circonda”.

Il progetto prevede un viaggio didattico della durata di 8 giorni con destinazione Cracovia (Polonia) e partenza suddivisa in gruppi, nel periodo compreso tra gennaio e marzo 2023. I gruppi visiteranno l'ex ghetto ebraico de la fabbrica di Schindler, oltre i campi di concentramento e di sterminio di Auschwitz-Birkenau. Possono partecipare al progetto il “Treno della Memoria 2023”, quali partecipanti, i ragazzi residenti nel Comune di San Severo o frequentanti gli Istituti Scolastici di San Severo: che abbiano un'età compresa tra 16 e 30 anni; che non abbiano mai partecipato al progetto “Il Treno della Memoria ” o a medesimi progetti organizzati da altri Enti; che si impegnano a progettare, realizzare e presentare al Comune di San Severo un reportage del viaggio, a raccontare l'esperienza online tramite i social network e a organizzare iniziative di restituzione dell'esperienza fatta entro il mese di settembre 2023, pena la restituzione della somma versata dall'Ente promotore per la partecipazione al progetto.

Possono partecipare al progetto il “Treno della Memoria 2023”, come accom-



N. 101 del 04-11-2022

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

pagnatore con la funzione di coordinatore delle azioni di restituzione, i cittadini residenti nel Comune di San Severo che abbiano un età compresa tra i 20 e i 30 anni, anche se hanno già partecipato al progetto negli anni precedenti, che si impegnino a coordinare e realizzare le azioni di restituzione insieme ai partecipanti dell'edizione 2023.

La quota di adesione al "Treno della Memoria" comprende il viaggio in pullman A/R, l'alloggio, prima colazione, ingresso e visite guidate nei musei ed è a totale carico del Comune di San Severo. Sono a carico dei partecipanti le spese per i pasti. La domanda di partecipazione (con allegata fotocopia del documento di identità), dovrà indicare nell'oggetto "Treno della Memoria 2023 – richiesta di partecipazione" e nel corpo contenere nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza, numero telefonico e indirizzo e-mail del richiedente, nonché la manifestazione della disponibilità a progettare, realizzare e presentare al Comune di San Severo un reportage del viaggio e a raccontare l'esperienza online tramite i social network, e allo stesso modo per l'accompagnatore la disponibilità a coordinare e progettare insieme ai partecipanti le attività di restituzione. Alla domanda di partecipazione deve essere allegata, a pena di esclusione, un elaborato nelle diverse forme artistiche, che illustri le proprie riflessioni sul significato odierno de "Il Treno della Memoria 2023" e le motivazioni a base della domanda di partecipazione per i ragazzi dai 16 ai 30 anni e per l'accompagnatore un elaborato (testo, video, powerpoint) dove siano progettate le azioni di restituzione in maniera precisa e quanto più dettagliata possibile. Le domande di partecipazione dovranno pervenire, a pena di esclusione, all'ufficio protocollo del Comune di San Severo a mezzo posta elettronica all'indirizzo: [protocollo@pec.comune.san-severo.fg.it](mailto:protocollo@pec.comune.san-severo.fg.it) entro le ore 12.00 del 21 novembre 2022.

La selezione dei n. 6 giovani per il viaggio educativo e per l'accompagnatore sarà effettuata mediante apposita Commissione, nominata dal Dirigente ad interim dell'Area II, con il compito di valutare gli elaborati per la partecipazione all'iniziativa e redigere la graduatoria definitiva di merito. Il giudizio della Commissione è inappellabile ed insindacabile. I primi sei inseriti nella graduatoria saranno ammessi a partecipare al progetto, unitamente al primo selezionato quale accompagnatore. La Commissione avrà il compito di individuare nr. 1 accompagnatore tra i partecipanti delle due edizioni precedenti promosse dal Comune di San Severo, tramite sorteggio.

IL BANDO INTEGRALE SI TROVA SUL SITO [www.comune.san-severo.fg.it](http://www.comune.san-severo.fg.it)

# BANDO "TRENO DELLA MEMORIA" 2023

approvato con D. di G.C. n. 193 del 19/10/2022



Comune di San Severo

IL COMUNE DI SAN SEVERO  
INVITA  
LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI  
INTERESSATI A PARTECIPARE AL PRESENTE  
BANDO

#### REQUISITI PER I PARTECIPANTI :

- risiedere nel Comune di San Severo o frequentare gli Istituti Scolastici della città;
- età compresa tra 16 e 30 anni;
- non aver mai partecipato al progetto o a simili;
- impegnarsi a progettare, realizzare e presentare al Comune di San Severo un reportage del viaggio, a raccontare l'esperienza online tramite i social network e a organizzare iniziative di restituzione dell'esperienza fatta entro il mese di settembre 2023, pena la restituzione della somma versata dall'Ente promotore per la partecipazione al progetto;
- allegare alla domanda un elaborato nelle diverse forme artistiche, che illustri le proprie riflessioni sul significato odierno de "Il Treno della Memoria 2023" e le motivazioni per cui si chiede di partecipare.

#### REQUISITI PER GLI ACCOMPAGNATORI:

- risiedere nel Comune di San Severo;
- avere una età compresa tra i 20 e i 30 anni, anche se hanno già partecipato al progetto negli anni precedenti;
- impegnarsi a coordinare e realizzare le azioni di restituzione insieme ai partecipanti;
- allegare un elaborato in cui si progettino le azioni di restituzione in maniera precisa e quanto più dettagliata possibile.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire, a pena di esclusione, all'ufficio protocollo del Comune di San Severo a mezzo posta elettronica all'indirizzo: [protocollo@pec.comune.san-severo.fg.it](mailto:protocollo@pec.comune.san-severo.fg.it) entro le ore 12.00 del 21 novembre 2022.

Il progetto prevede un viaggio didattico della durata di 8 (otto) giorni con destinazione Cracovia (Polonia) e partenza suddivisa in gruppi, nel periodo compreso tra Gennaio e Marzo 2023.

I gruppi visiteranno principalmente l'ex ghetto ebraico de la fabbrica di Schindler, oltre i campi di concentramento e di sterminio di Auschwitz-Birkenau, oltre a prendere parte alle attività di gruppo e formative che si svolgeranno durante l'intero itinerario.

La quota di adesione al "Treno della Memoria" comprende il viaggio in pullman A/R, l'alloggio, prima colazione, ingresso e visite guidate nei musei ed è a totale carico del Comune di San Severo.

Sono a carico dei partecipanti le spese per i pasti.

IL BANDO COMPLETO E' CONSULTABILE SUL SITO  
[www.comune.san-severo.fg.it](http://www.comune.san-severo.fg.it)

L'ASSESSORE ALLE POLITICHE GIOVANILI  
AVV. SIMONA VENDITTI

IL DIRIGENTE II AREA  
DOTT.SSA DANIELA RUFFO

IL SINDACO  
AVV. FRANCESCO MIGLIO

## Bottega degli Apocrifi

“Celestina e la luna” della compagnia Crest dà il via a  
“Favolosamente Vera”

Domenica 6 novembre ore 18.00 al Teatro Comunale “Dalla” di  
Manfredonia. Matinée con le scuole lunedì 7 novembre 2022



Sarà “Celestina e la luna” a dare il via a “Favolosamente Vera” la rassegna teatrale ideata dalla compagnia **Bottega degli Apocrifi** e dedicata alle nuove generazioni, realizzata in collaborazione con il **Ministero della Cultura**, la **Regione Puglia** e **Impresa Sociale con i bambini**.

**Domenica 6 novembre** alle ore 18.00 il **Teatro Comunale “Lucio Dalla” di Manfredonia** aprirà le porte per far sognare grandi e piccoli con lo spettacolo della **Compagnia Crest**. Perché «**Il sogno è uno strumento necessario alla crescita**», come afferma **Damiano Nirchio**, regista e drammaturgo di “Celestina e la luna”, vincitore di numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il prestigioso Premio Eolo, per i suoi spettacoli dedicati all’infanzia.

Celestina è una bambina con un’immaginazione senza confini, sempre persa dietro progetti inverosimili o imprese strampalate. Ma le sue doti così speciali le costano tanta solitudine e gli sfottò anche pesanti degli altri ragazzini.

⑫

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

Unica amica possibile, e necessaria, è Amie, un'amica immaginaria che da tempo la affianca in ogni impresa. L'ultima fissazione della nostra eroina è... la Luna: mesi di calcoli e coloratissimi progetti dimostrano che lo spazio è a portata di mano e andare sulla luna un gioco da ragazzi. Anzi... da ragazze!



Celestina compie veramente il suo viaggio verso la città e l'Accademia delle Scienze? Incontra veramente quegli strani personaggi che ostacolano il suo cammino? Oppure sogna, tranquillamente addormentata nella sua stanza? Di certo, le qualità, gli strumenti, le "armi" che la piccola protagonista deve affilare per vincere le difficoltà, sono reali e la costringono ad una evidente crisi e ad un necessario sviluppo che al risveglio-ritorno la troverà diversa, cresciuta e consapevole dei propri mezzi e della propria identità.

Con Maristella Tanzi e Anna de Giorgio, scene Bruno Soriano, costumi Maria Martinese, maschere Amalia Franco, disegno luci Michelangelo Campanale, elaborazioni audio video Gianluigi Strafella, illustrazioni video Peppe Frisino. Età consigliata: dai 5 anni, durata 50 minuti.

Lo spettacolo andrà in scena anche lunedì 7 novembre in **matinée per le scuole**.

Il viaggio di "Favolosamente Vera" continua fino a **marzo 2023** e prevede **nove spettacoli domenicali** per i più piccoli e le famiglie, **dodici matinée** per le scuole di ogni ordine e grado e **4 laboratori formativi** di avvicinamento alla pratica teatrale e musicale rivolti a bambini e ragazzi della città di Manfredonia.

INFO E PRENOTAZIONI

Costo biglietto € 6,00 | gruppi di almeno 8 persone € 5.00 | Spettacoli in matinée € 5,00

**Orari biglietteria teatro:** da lunedì a venerdì ore 11.00 – 13.00 e 18.00 – 20.00; nei giorni di spettacolo dalle ore 17.00. Per info e prevendite: Bottega degli Apocrifi/Teatro Comunale "Lucio Dalla", via della Croce – Manfredonia, 0884.532829 – 335.244843, [bottegadegliapocrifi@gmail.com](mailto:bottegadegliapocrifi@gmail.com)

È possibile **acquistare il biglietto online** al link

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/celestina-e-la-luna/193622>

# Teatro Comunale "Lucio Dalla"

Torna la Stagione di prosa della città di Manfredonia.

Il "Dalla" ospiterà 12 titoli dal 19 novembre 2022 al 31 marzo 2023

Lunedì 7 novembre alle ore 12.00 la conferenza stampa di presentazione

Prende il via il 19 novembre la **stagione di prosa 2022-2023** della Città di Manfredonia, ideata e fortemente voluta dall'Amministrazione Comunale, dalla **Compagnia Bottega degli Apocrifi** e dal Conzorzio **Teatro Pubblico Pugliese**, con il sostegno di **Regione Puglia** e **Ministero della Cultura**.

«Dopo qualche anno, il Comune di Manfredonia, torna a investire diretta-mente risorse proprie sulla stagione di prosa del Teatro Comunale. Una scelta molto coraggiosa viste le ristrettezze imposte dal Piano di riequilibrio finanziario della Corte dei Conti, ma che, come Sindaco ed avendo la delega alla Cultura, ho sentito il dovere di fare come ulteriore segnale e stimolo di ripartenza della nostra città», spiega il Sindaco **Giovanni Rotice** convinto che la cultura non sia una spesa ma un investimento.

«Lo splendido teatro comunale di Manfredonia, intitolato al grande Lucio Dalla, inaugura una nuova stagione con una luce diversa: il Teatro Pubblico Pugliese è felice di collaborare con la nuova amministrazione per dare sostegno e valore all'attività culturale cittadina. Come Teatro Pubblico Pugliese siamo fieri di essere riusciti a garantire una continuità nel recente passato e oggi siamo

MINISTERO DELLA CULTURA REGIONE PUGLIA Città di Manfredonia Teatro Pubblico Pugliese Bottega degli Apocrifi

STAGIONE di PROSA  
2022-2023

Teatro Comunale Lucio Dalla  
Bottega degli Apocrifi

dal 19 novembre 2022

Info e botteghino  
Teatro Comunale Lucio Dalla  
via della Croce - Manfredonia  
0884 532629 - 335.244.843  
botteghino@bottegadegliapocrifi.it

14

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—  
onorati di essere al fianco dell'amministrazione di Manfredonia, in questo loro primo anno di programmazione, e anche accanto alla ritrovata compagnia Bottega degli Apocrifi con gli instancabili Stefania Marrone e Cosimo Severo. Siamo certi che questo sia solo l'inizio di una lunga e bella storia di teatro, tutta da scrivere, insieme», dichiara il presidente del Teatro Pubblico Pugliese **Giuseppe D'Urso**.

«Una stagione teatrale per **trasformare il senso della parola “stare” da verbo che indica sedentarietà a sostantivo che indica azione**. Un invito a sedersi tra le poltrone di un teatro come atto politico e felice», annuncia **Cosimo Severo**, regista e direttore artistico degli Apocrifi, nel testo introduttivo alla stagione che prevede **dodici titoli in programma dal 19 novembre 2022 al 31 marzo 2023, dieci dei quali in abbonamento**. Grandi classici del teatro e grandi interpreti della scena teatrale italiana e internazionale, con uno sguardo attento alla drammaturgia contemporanea.

«Ci saranno tanti titoli e tante saranno le forme con cui il teatro, nella sua naturale multidisciplinarietà, proverà a raccontare l'umano e le sue avventure. Lo farà con l'ironia, con la comicità, altre volte con la potenza di uno sguardo innovativo o con la forza della tradizione, che è davvero tale quando non si accontenta di ricalcare qualcosa di morto», prosegue Severo che aggiunge: «Sono convinto che questa città per aprirsi al mondo abbia prima di tutto **necessità di ritrovarsi assieme, di parlarsi e di coltivare la curiosità, ricostruttrice dell'anima e del desiderio**».

### **AL VIA GLI ABBONAMENTI**

**A partire da oggi è aperto il botteghino per l'acquisto degli abbonamenti**. Il botteghino è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle 13.00 e dalle 17.30 alle 20.00.

### **CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE**

La stagione sarà presentata in **conferenza stampa lunedì 7 novembre alle ore 12.00 nella Sala del Consiglio del Comune di Manfredonia**. Saranno presenti il sindaco di Manfredonia **Giovanni Rotice**, assieme alla dott.ssa Tina Ciuffreda e alla dott.ssa Anna Ciuffreda Ufficio Cultura, il presidente del Teatro Pubblico Pugliese **Giuseppe D'Urso, Stefania Marrone e Cosimo Severo** direttrice organizzativa e direttore artistico di Bottega degli Apocrifi. Sarà possibile seguire la conferenza stampa anche in diretta sulla [pagina facebook della Bottega degli Apocrifi](#).

**Per info:** Bottega degli Apocrifi/Teatro Comunale “Lucio Dalla”, via della Croce – Manfredonia, 0884.532829

– 335.244843, [botteghino@bottegadegliapocrifi.it](mailto:botteghino@bottegadegliapocrifi.it)

# Lucera di una volta

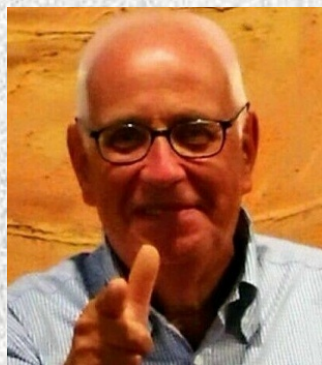
## S'È BBUSCKATE NU SORTE DE LISSCÈBBUSSE

(Si è preso un rimprovero severo)

di Lino Montanaro & Lino Zicca

Il termine liscio e busso fa parte del lessico del gioco di carte «tressette». In questo gioco è consentito ai giocatori fare dei segni al proprio compagno, che indicano situazioni e carte in possesso o meno. I segni comunemente accettati sono: liscio (lisciare la propria carta sul tavolo prima di poggiarla), per dire di

non metterci su carte pesanti; busso (battito ripetuto delle nocche sul tavolo) per dire che si hanno in mano carte pesanti. Può succedere che la segnalazione non è corretta o la stessa non è intesa per il verso giusto. In questi casi, spesso, tra i due giocatori amici nascono accuse reciproche d'incompetenza, ramanzine, se non veri e propri rimproveri. Da qui l'espressione "s'è *bbusckate nu sorte de lisscèbbusse*"



Lino Montanaro



Lino Zicca

che indica un duro rimprovero.

Nel dialetto lucerino il termine indica anche un doppio schiaffo, assestato con rapida successione prima con il palmo e poi con il dorso della mano.



Foto Web

(Tratto dal libro *LUCERA DI UNA VOLTA – Personaggi, storie, costume, mestieri, credenze, superstizioni e altro ...* di Lino Montanaro & Lino Zicca)

# Alessandro Manzoni

## I promessi sposi

Accentazione ortoèpica a cura di Tonio Sereno

Cap. XIV  
(ultima parte)

A un figliuòlo par mio...! Nón ti sèi portato bène. Che soddisfazióne, che sugo, che gusto... di méttete in carta un pòvero figliuòlo? Parlo bène, signóri? Gli òsti dovrèbbero tenére dalla parte de' buòni figliuòli... Sènti, sènti, òste; ti vòglio fare un paragóne... pér la ragióne... Ridono eh? Ho un po' di brio, sì... ma le ragióni le dico giuste. Dimmi un pòco; chi è che ti manda avanti la bottéga? I pòveri figliuòli, n'è véro? dico bène? Guarda un po' se qué' signóri délle gride vèngono mai da te a bére un bicchierino.



Alessandro Manzoni

– Tutta gènte che béve acqua, – disse un vicino di Rènzo.  
 – Vògliono stare in sé, – soggiunse un altro, – pér potér dir le bugie a dovére.  
 – Ah! – gridò Rènzo: – óra è il poèta che ha parlato. Dunque intendéte anche vói altri le mie ragióni. Rispondi dunque, òste: e Ferrèr, che è mèglio di tutti, è mai venuto qui a fare un brindisi, e a spèndere un bécco d'un quattrino? E quel cane assassino di dòn...? Sto zitto, perché sóno in cervello anche tròppo. Ferrèr e il padre Crrr... so io, són due galantuòmini; ma ce n'è pòchi de' galantuòmini. I vècchi pèggio de' giòvani; e i giòvani... pèggio ancóra de' vècchi. Però, són contènto che nón si sia fatto sangue: oibò; barbarie, da lasciarle fare al bòia. Pane; oh quésto sì. Ne ho ricevuti dégli urtóni; ma... ne ho anche dati. Largo! abbondanza! viva!... Eppure, anche Ferrèr... qualche parolina in latino... *siés baraòs trapolorum*... Maledétto vizio! Viva! giustizia! pane! ah, ecco le paròle giuste!... Là ci volévano qué' galantuòmini... quando scappò fuòri quel maledétto ton ton ton, e pòi ancóra ton ton ton. Nón si sarèbbe fuggiti, ve', allóra. Tenérlo lì quel signór curato... So io a chi pènsò!

A quésta paròla, abbassò la tèsta, e stètte qualche tèmpo, cóme assòrto in un pensière: pòi mise un gran sospiro, e alzò il viso, cón due òcchi inumiditi e lustri, cón un cèrto accoraménto così svenévole, così sguaiato, che guai se chi



N. 101 del 04-11-2022

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

n'era l'oggetto avésse potuto vederlo un moménto. Ma quégli omacci che già avévan cominciato a prèndersi spasso dell'eloquènza appassionata e imbrogliata di Rènzo, tanto più se ne présero délla sua aria compunta; i più vicini dicévano agli altri: guardate; e tutti si voltavano a lui; tanto che divénne lo zimbèllo délla brigata. Nón già che tutti fósse nel lóro buòn sénno, o nel lóro qual si fósse sénno ordinario; ma, pér dire il véro, nessuno n'era tanto uscito, quanto il pòvero Rènzo: e pér di più era contadino. Si mišero, or l'uno or l'altro, a stuzzicarlo cón domande sciòcche e grossolane, cón cerimònie canzonatòrie. Rènzo, óra dava ségno d'avérselo pér male, óra prendéva la còsa in ischérzo, óra, senza badare a tutte quélle vóci, parlava di tutt'altro, óra rispondeva, óra interrogava; sèmpre a salti, e fuòr di propòsito. Pér buòna sòrte, in quel vaneggiaménto gli era però rimasta còme un'attenzióne istintiva a scansare i nòmi délle persóne; dimodoché anche quello che dovéva èsser più altaménte fitto nélla sua memòria, nón fu proferito: ché tròppo ci dispiacerèbbe se quel nòme, pér il quale anche nòi sentiamo un po' d'affètto e di riverènza, fósse stato strascinato pér quélle boccacce, fósse divenuto trastullo di quélle lingue sciagurate. (Fine Cap. XIV)



# Dizionario del dialetto foggiano

## P

**pungende** [pun'dʒendə]– **putrusine** [putru'sinə]

**pungende** pungèndë [pun'dʒendə] sf. Monda dei campi in erba. || MM pungènde.

**puparille** puparillè [pupa'rillə] sm. Pupazzo, Bambolotto. || RM puparille. || RF puparille [puparillə].

**pupatelle** pupatèllë [pupa'tèllə] sf. Ciuccio, Piccolo pezzo di stoffa ba-gnato con lo zucchero. || LA pupatèlle. || VF pupata (1841).

**pupe** ['pʌpə] sost. Pupazzo, Bambola, Balocco. || VF pupa (1841) || EG pupe.

**pupite** pupitè [pu'pitə] sf. Pipita, Infezione della lingua delle galline. || BA pupite.

**puputà** [pupu'ta] v. Borbottare. || RM puputà.

**pura** ['pura] agg. f. Pura.

**purcare** purcàrë [pur'kərə] sm. Porcaro. || AO purcàre.

**purcarije** purcarijè [purkə'rɪjə] sf. Porcheria. || RF **vàce cundanne purcarije** N.d.R. Va raccontando sconcezze. || RF purcarije [purkarijə].

**purce** ['purtʃə] sm. pl. Porci. || Cfr. **purche** ['purkə] || GG (1834) / BA puorce.

**purcellane** purcèllànë [purtʃəl'lɔnə] sf. Porcellana. || ZO purcelleum (1864).

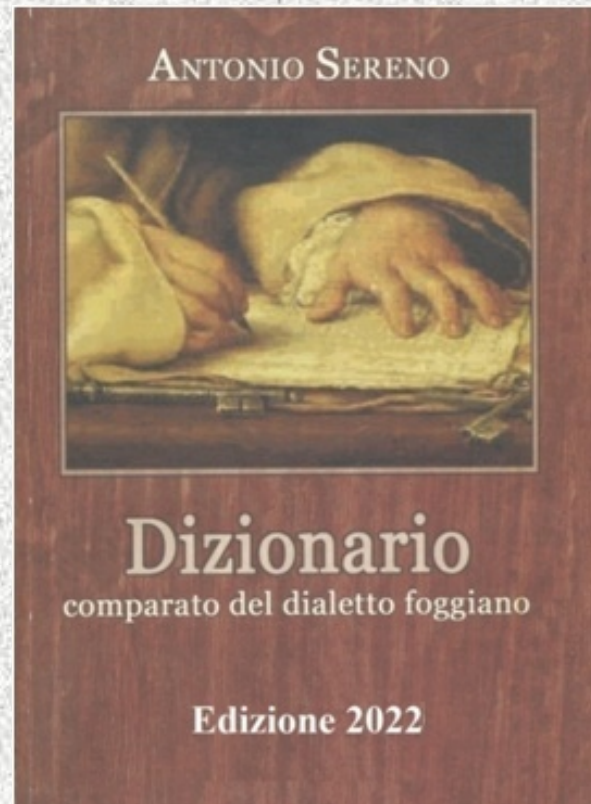
**purcelluzze** purcèllùzzë [purtʃəl'lʊtsə] sm. Coccinella, Dolce natalizio, Maialino. || FB purcelluzze.

**purche** ['purkə] sm. e agg. Maiale, Porco. || f. **porche** ['pɔrkə] || pl. **purce** ['purtʃə], **purche** ['purkə] || AO **Chi se garde i pùrke suje nen è chjamàte purcàre**. [ki sə 'gwardə i 'purkə 'sɔjə nən-ɛ ca'mɔtə pur'kərə] Chi si guarda i porci suoi non è chiamato porcaro. || VF puorco (1841) || ZO puorcheu (1864) || BF pùorche (1894) || AO pùrke. || BA puorche. || Etimol. dal lat. *porcus*.

**purchiacche** [pur'cakkə] sf. Porcellana. || VF purchiacchi (1841).

**purciarije** purciarijè [purtʃa'rɪjə] sf. pl. Dolci natalizi. || RC purciarije. || LA purciarije.

**pure** pùrë ['pʌrə] avv. || Anche, Pure. || ZO pure, pureu (1864) || BF pùr /



N. 101 del 04-11-2022

—Periodico di attualità culturali, politica, storia, arte, dialettologia e tradizioni popolari—

pûr' (1893) || TF pùre. || CA<sup>1</sup> pûr<sup>e</sup>.**purgatorie** [purga'tɔrjə] sm. Purgatorio. || Anche **pregatorie** [prega'tɔrjə] || cfr. **'mburgatorie** [mburga'tɔrjə].**purre** ['pɔrrə] sm. Porro. || FB purre.**purrazze** [pur'ratstə] sm. Porrazzo, Porraccio, in bot. altro nome dell'Asfodelo e anche di un Aglio che vive nei terreni incoti. || Vedi **purre** ['pɔrrə].**purtà** [pur'ta] v. Portare. || Locuz. **purtà 'ndrete** [pur'ta n'drɛtə] Riportare, portare indietro. || GF purtà.**purtagalle** [purta'gallə] sm. Arancia. || SG **Quilli purtagalle là so' mulle mulle** ['kwilli purta'gallə lla sɔ m'mullə 'mullə] *N.d.R.* Quelle arance là sono molli. || SG purtagalle. || RF purtagalle [purtagállɛ]. || Etimol. dal greco πορτοκάλι (portokáli), arancia, arancione.**purte** púrtë ['purtə] sm. Porto.**purtire** purtírë [pur'tirə] sm. Portiere, Portinaio. || FB purtire. || LR purtîre. || [fg. *portière* - ital. *portière*]**purtone** purtónë [pur'tɯnə] sm. Portone.**purtungine** purtunginë [purtun'dʒɯnə] sm. Portoncino, Portone. || SA purtungine.**pusate** pusâtë [pu'sətə] sf. Posata. || ZO puseut (1864).**puste** ['pustə] 1. sm. Ricevitoria del lotto. || pp. Posto. || RM pùste.**puste** ['pustə] 2. v. pp. Posto. || AM<sup>1</sup> (1893) / BA puoste.**putà** [pu'ta] v. Potare.**putè** [pu'tɛ] v. Potere, Riuscire. || MA **n' 'nc pote manche u padretern'** [nə nɔʒə 'pɔtə 'mangə u padre'tɛrnə] *N.d.R.* non ci riesce neanche il Padreterno.**putechine** putëchinë [putə'kɯnə] sm. Botteghino, Biglietteria in genere, Collettorio del lotto. || PM butteghine.**puteje** [pu'tejə] sf. Bottega. || TF **àgghije fàtte càse e putèje** ['aʃʃə 'fattə 'kɛsə ɛ ppu'tejə] *N.d.R.* ho fatto casa e bottega. || ZO putea, putega (1864) || VC putèca (1929) || TF putèje. || LMG putèie. || RF putèje [putèjɛ]**putende** putëndë [pu'tɛndə] agg. e sm. Potente. || al pl. **putinde** putíndë [pu'tində] || **Tre so' 'i putinde: 'u pape, 'u re, e chi ndene ninde** ['trɛ sɔ i pu'tində: u 'pɛpə u rrɛ ɛ kki n'dənə 'nində] *N.d.R.* Tre sono i potenti: il papa, il re e chi non ha niente. || TF potènde.**putendine** putëndinë [putən'dɯnə] agg. Si dice di ragazza molto svelta e sfac-ciata.**putrusine** [putru'sɯnə] sm. Prezzemolo. || Anche **petrusine** [pətru'sɯnə] || [fg. *prezzemolo* - ital. *prezzemolo*]. (continua)



# Le locandine

Cultura & Spettacoli  
in Capitanata



## 1 PRIMA STAGIONE CONCERTISTICA 2022



ISTITUZIONE CONCERTISTICO ORCHESTRALE  
**Suoni Del Sud**

23/09 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Ommaggio a  
Umberto Giordano**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Benedetto Montabellò  
Piazza Cesare Battisti  
Ingresso Gratuito ore 20.30

30/09 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Le otto Stagioni**  
SOLISTI: M<sup>e</sup> Ettore Pellegrino  
M<sup>e</sup> Antonio Pellegrino

06/10 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**The British Sound**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Benedetto Montabellò

14/10 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Music for Action**  
DIRETTORE E SOLISTA: M<sup>e</sup> Carmine Padula

15/10 ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE  
**Jazzin' Swingin' Bach**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Roberto Molteni  
SOLISTA: M<sup>e</sup> Ettore Pellegrino  
Auditorium del Conservatorio U. Giordano  
Si accede per invito

21/10 Orchestra giovane  
**Soundiii**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Grazia Sonasia

28/10 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Ommaggio a Niccolò  
Van Westernhout**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Michela Neri  
VIOLINO SOLISTA: Costantino Ricci

03/11 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Mamma, quel vino  
è generoso**  
(Tratto da Cavalleria Rusticana)  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Gianna Fratta

11/11 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Dal mediterraneo  
al Rio de la Plata**  
DIRETTORE E SOLISTA: M<sup>e</sup> Gianni Iorio

18/11 Orchestra d'archi  
**"I Solisti Aquilani"**  
DIRETTORE E SOLISTA: M<sup>e</sup> Giovanni Solitina

25/11 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**La Bacchetta Eccellente**  
Allievi della classe di Direzione d'Orchestra  
del Conservatorio Umberto Giordano  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Tereza Lauer  
M<sup>e</sup> Antonio Russo

02/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Le fantasie  
di Beethoven**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Benedetto Montabellò  
Coro Lirico Pugliese  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Agostino Ruscello

09/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Un mito chiamato Ennio  
(omaggio a Ennio Morricone)**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Benedetto Montabellò

18/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Premio Corti  
di Capitanata 2022**  
del Conservatorio Umberto Giordano  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Benedetto Montabellò  
SOLISTA: Alessandro Papa

20/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Concerto di Natale**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Antonio Palazzo

30/12 ORCHESTRA I CO SUONI DEL SUD  
**Concerto  
di Capodanno**  
DIRETTORE: M<sup>e</sup> Marco Morasco



**TEATRO UMBERTO GIORDANO, FOGGIA**  
Ingresso ORE 20.00 Inizio spettacolo ORE 20.30



LABORATORIO  
dell'essere



## Corso di Dizione, voce e lettura interpretata

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5  
71122 - Foggia

✉ laboratoriodellessere.aps@gmail.com

📘 Laboratorio dell'essere

📷 laboratoriodellesserefg

📞 Gabriella Maestri  
3289195563

**Laboratorio intensivo di “Dizione, voce e lettura interpretata” aperto a tutti, ed in particolare ai professionisti della parola e a chiunque voglia apprendere la pronuncia corretta dell'italiano standard.**

**L'obiettivo del Laboratorio è rendere i partecipanti consapevoli del proprio modo di parlare per modificarlo attraverso lo studio della fonetica e dell'ortoepia, l'articolazione dei suoni, il controllo della respirazione.**

**Le esercitazioni pratiche sui testi scelti insieme ai partecipanti forniranno tutti gli elementi indispensabili per una lettura ad alta voce coinvolgente e le basi per affrontare la “dizione poetica” ed il “teatro di narrazione”.**

**Gli incontri di laboratorio si tengono il martedì e il venerdì dalle 18.30 alle 20.00.**



Lions Clubs International Distretto 108AB  
Roberto Mastromattei Governatore 2022/2023  
*"Orgoglio nell'appartenenza, umiltà nel servire"*



**FAI**  
DELEGAZIONE  
DI FOGGIA



LIONS CLUB FOGGIA ARPI  
DISTRETTO 108AB

in collaborazione con



# La bella Foggia

## VIA ARPI, TRA STORIA E VALORIZZAZIONE

*in ricordo di Maria Luisa d'Ippolito*

### Saluti

**PIERLUIGI PINTO**

*Presidente L.C. Foggia Arpi*

**GLORIA FAZIA**

*Capodelegazione FAI Foggia*

**RACHELE GRANDOLFO**

*Commissario Straordinario Comune di Foggia*

**MARIA CONCETTA DI MICCO**

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio per le province BAT e Foggia*

### Introduzione

**SAVERIO RUSSO**

*Presidente FAI Puglia*

### Interventi

**CONCETTA FUIANO IAFELICE**

*Storica dell'arte*

*Nel cuore della città antica,  
tra chiese, palazzi e botteghe*

**GIANFRANCO PIEMONTESE**

*Storico dell'arte*

*La strada e l'architettura: da una Foggia  
addolorata a una Foggia felix*

**VALERIA PROCACCINI**

*Architetto*

*Piazza Nigri: metodo per  
prefigurare il futuro*

Foggia, Biblioteca  
la Magna Capitana,  
Auditorium

11 Novembre 2022  
ore 16.30



1828  
TEATRO UMBERTO GIORDANO

Città di Foggia  
Teatro Pubblico Pugliese

TEATRO  
GIORDANO

stagione teatrale 22  
23



25-26 novembre 2022  
Corvino Produzioni  
Simone Cristicchi  
**ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ**  
di e con SIMONE CRISTICCHI

10-11 dicembre 2022  
International Music and Arts  
Federico Buffa  
**RIVADEANDRE'**  
amici fragili  
di Marco Caronna e Federico Buffa  
regia di MARCO CARONNA

17 dicembre 2022  
Ventidici  
Teo Teocoli  
**"TUTTO" TEO**  
accompagnato dalla band Doctorbeat

14-15 gennaio 2023  
Centro Teatrale Bresciano  
Gioele Dix  
**LA CORSA DIETRO IL VENTO**  
Dino Buzzati o l'incanto del mondo  
drammaturgia e regia GIOELE DIX

28-29 gennaio 2023  
Elliedieffe - La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo  
Fondazione Teatro della Toscana  
Carolina Rosi, Tony Laudadio, Andrea Cioffi  
**DITEGLI SEMPRE DI SÌ**  
di Eduardo De Filippo  
regia ROBERTO ANDÒ

9-10 febbraio 2023  
Commissione di Ravenna Festival  
Pierfrancesco Pisani per Infinito Produzioni e Argot Produzioni  
Elio Germano, Teho Teardo  
**PARADISO XXXIII**  
drammaturgia Elio Germano,  
drammaturgia sonora Teho Teardo  
regia SIMONE FERRARI & LILIU HELBAEK

18 - 19 febbraio 2023  
ITC2000  
Geppi Cucciari  
**PERFETTA**  
testi e regia MATTIA TORRE

25-26 febbraio 2023  
La Pirandelliana  
Lodo Guenzi  
**TRAPPOLA PER TOPI**  
di Agatha Christie  
regia GIORGIO GALLIONE

4-5 marzo 2023  
Casa degli Alfieri, Teatro di Dioniso, Asti Teatro  
Nunzia Antonino, Marco Grossi  
**SCHIAPARELLI LIFE**  
di Eleonora Mazzoni e Carlo Bruni  
regia CARLO BRUNI

10 marzo 2023  
Ventidici / Colorsound  
Patty Pravo  
**MINACCIA BIONDA**  
con Pino Strabioli

18-19 marzo 2023  
Gli Ipocriti Melina Balsamo  
Giuliana De Sio  
**LA SIGNORA DEL MARTEDÌ**  
di Massimo Carlotto  
regia PIERPAOLO SEPE

1-2 aprile 2023  
Ilaria Scaffardi Artists Management  
Anbeta Torromani, Alessandro Maccario,  
Amilcar Moret Gonzalez  
**PRELUDES**  
ideazione e coreografia MASSIMO MORICONE



# *In Canto Prenatale*


## *Benessere in gravidanza*



workshop esperienziale per donne in gravidanza  
con l'operatrice IP Maria Grazia Cece  
Sabato 19 Novembre dalle 11.00 alle 12.30

**POSTI LIMITATI**

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 - Foggia

 3289195563





LABORATORIO  
dell'essere

## Attività settimanali Novembre - Dicembre 2022

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
9.15 - 10.15		9.15 - 10.15		9.15 - 10.15
<b>Yoga</b>		<b>Yoga</b>		<b>Yoga</b>
10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30	10.30- 11.30
<b>Pilates</b>	<b>Pilates props</b>	<b>Pilates</b>	<b>Pilates props</b>	<b>Pilates</b>
17.15- 18.30/40		17.15- 18.30/40	16.30 - 18.00	
<b>Hatha Yoga</b>		<b>Hatha Yoga</b>	<b>Teatroyoga bimbi</b>	
19.00 - 20.30	18.30- 20.30	19.00- 20.30	18.15 - 19.30	18.30 - 20.30
<b>Percorso Yoga Chakra</b>	<b>Laboratorio di dizione, voce e lettura interpretata</b>	<b>Bio Danza</b>	<b>Yoga Drumming</b>	<b>Laboratorio di dizione, voce e lettura interpretata</b>
			19.45 - 21.00	
			<b>Lab. percussioni africane</b>	

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 Foggia ☎ 3289195563 (Gabriella) ✉ laboratoriodell'essere.aps@gmail.com



# PILATES

con **PROPS**

## Alessandra Corvino



**Martedì e Giovedì dalle 10.30 alle 11.30**

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 - Foggia - 3289195563

# BAGNO SONORO VIBRAZIONALE CON CAMPANE TIBETANE

e strumenti come Shruti box, Gong armonico, Bendir e voce.

**SABATO, 12 NOVEMBRE dalle 17.30 alle 19.30**



**con GIOVANNA RUSSO**

Evento a disponibilità limitata



## MUSICA SENSORIALE 0-6

### Canto e coccole

workshop vocale dedicato a genitori con bebè da 1 a 6 mesi

Sabato 26 Novembre  
dalle 16.30 alle 17.30



## MUSICA SENSORIALE 6 - 36

### Musica insieme

workshop vocale dedicato a genitori con bimbi da 6 a 36 mesi

Sabato 26 Novembre  
dalle 18.00 alle 19.00



Operatrice MS Maria Grazia Cece

Via Padre Ardelio della Bella, 3/5 - 71122 - Foggia



3289195563



La Fondazione dei Monti Uniti di Foggia e  
l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - Comitato Provinciale di Foggia  
presentano

# LA LIBERTÀ IN CAMMINO

**PRIMA RASSEGNA D'ARTE DI PITTURA E GRAFICA**  
*Per sostenere e divulgare i valori della Libertà della nostra  
Costituzione attraverso l'Arte*

**INAUGURAZIONE 4 NOVEMBRE 2022 ORE 18,00**

**DAL 4 AL 12 NOVEMBRE 2022 - ORARIO 10,30/13,00 - 17,00/20,00 (escluso festivi)**  
**Galleria della Fondazione dei Monti Uniti - Foggia, via Arpi 152**



*Fratelli Biondi che non ancora ventenni combatterono  
e caddero da valorosi per la libertà d'Italia*

*Scultura di Salvatore Postiglione (giardini della Villa Comunale di Foggia)*



ENTI PATROCINANTI



Regione Puglia



Comune di Casalvecchio di Puglia (FG)

Comune di Casalvecchio di Puglia (FG)



Comune di Deliceto (FG)



Comune di Faeto (FG)



Comune di Lucera (FG)



Associazione Culturale  
*Daunia & Sannio* APS



Comune di Alberona (FG)

# Premio Letterario

Daunia & Sannio  
Edizione 2022

## Cerimonia di Premiazione

Sezione di poesia

Sezione di narrativa

Premio alla carriera  
*a Michele Urrasio*

Poeta illustre  
della Terra di Capitanata



Sabato 5 novembre 2022  
ore 17,00

Alberona (FG)  
Auditorium Comunale  
"Vincenzo D'Alterio"



Interventi musicali dell'Associazione



IL PRESIDENTE  
*Pasquale Antonio Frisi*

\*Nel rispetto di tutte le norme anti covid-19

CON LA COLLABORAZIONE DI



Coordinamento ANCI ed Enti di volontariato - Lucera (FG)

Città di  
ManfredoniaREGIONE  
PUGLIA

TEATRO COMUNALE LUCIO DALLA

# FAVOLOSAMENTE vera

2022-2023

**06 novembre 2022 - h 18:00**Compagnia Crest  
CELESTINA E LA LUNA**20 novembre 2022 - h 18:00**Compagnia Crest  
COME IL BRUTTO ANATROCCOLO**08 dicembre 2022 - h 18:00**Compagnia Drammatico Vegetale  
LEO UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO**18 dicembre 2022 - h 21:00 (evento speciale)**Compagnia Bottega degli Apocrifi  
CONCERTO GROSSO DEGLI F.P.**26 dicembre 2022 - h 18:00**Compagnia Crest  
BIANCA COME LA NEVE IL RACCONTO DELL'ULTIMO NANO**08 gennaio 2023 - h 18:00**Compagnia La Luna nel letto  
CAPPUCETTO ROSSO**22 gennaio 2023 - h 18:00**Compagnia Madame Rebiné  
LA RISCOSSA DEL CLOWN**12 febbraio 2023 - h 18:00**Compagnia Bottega degli Apocrifi  
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**26 febbraio 2023 - h 18:00**Compagnia TPO  
LA CASA DEL PANDA

INFO E PRENOTAZIONI  
Bottega degli Apocrifi  
Via della Croce, Manfredonia  
0884 532829 - 335 244 843  
bottegadegliapocrifi@gmail.com



Scansiona per saperne di più



Il Festival Safiter è all'interno dell'Apulia Cinfestival Network, la rete di festival cinematografici di Apulia Film Commission e Regione Puglia - Direttore Artistico Romeo Conte

## VENERDI 18 NOVEMBRE

### FOYER TEATRO VERDI

**Ore 17:00/19:30** Masterclass con protagonisti del documentario **Peso Morto** di Francesco Del Grosso durata 87' - Presenti in sala il regista Francesco Del Grosso e il protagonista Angelo Massaro.

**Ore 21:00:** Proiezione **I Fratelli de Filippo** (regia di Sergio Rubini con Mario Autore, Domenico Pinelli, Anna Ferraioli Ravel, Biagio Izzo, Susy del Giudice, Giovanni Esposito, Cristian Chiummariello) Vincenzo Sallemme, Marisa Laurito, 139'

Premiazioni: Domenico Pinelli, Susy Del Giudice, Christian Chiummariello.

## SABATO 19 NOVEMBRE

### FOYER TEATRO VERDI

**Ore 11.00/12:30** Masterclass con il regista Alessandro Pondi, regista e sceneggiatore del film *School of mafia*

### Ore 17:00 CHILDREN'S WORLD

1. Being my mum (Jasmine Trinca, 11'50")
2. Marilena (Cristina Puccinelli, 13')
3. Shero (Claudio Casale, 14'34")
4. Natia (Roberta Spagnuolo, 9'50")
5. Respira (Lele Nucera, 13')
6. Mammarranca (Francesco Piras, 14'59")
7. Dream (Davide Vigore, 15')
8. ReImagine (Gianluca Mangiasciutti 11'48")
9. Porappé (Jesùs Martínez Nota, 9'45")

Tot: 115'

**Ore 21:00** Proiezione Film - **School of Mafia** (regia e sceneggiatura di Alessandro Pondi con Giuseppe Maggio, Guglielmo Pondi, Michele Ragno, Emilio Solfrizzi, Fabrizio Ferracane, Monica Vallerini. 90')

Premiazioni: School of Mafia: Alessandro Pondi, Michele Ragno. (Saluto di Emilio Solfrizzi)

## DOMENICA 20 NOVEMBRE

### TEATRO VERDI

### Ore 17:00 CORTI ITALIA

1. Buonacreaanza (Gianfranco Antacido, 13'42")
2. Cromosoma X (Luca Bulgheroni, 9:01)
1. Vecchio (Dino Leopardi, 12')
2. Figlie delle stelle (Eduardo Smerilli 17'20")

3. Deep (neòlBlu) (Mounir Derbal 17')
4. Io sono Alda (Flavia Coffari, 7'50")
5. L'ultimo stop (Massimo Ivan Falsetta, 12'50")
6. InCONTROtempo (Manuel Amicucci, 13')
7. Le cose non dette (Daniele Catini, 15')
8. Palla di pelo (Giovanni Roviario, 17'40")

TOT: 118'

Miglior interprete CHILDREN'S WORLD - ReImagine Federico Ielapi

Miglior film CHILDREN'S WORLD - ReImagine di Gianluca Mangiasciutti

Migliore attore CORTI ITALIA: Giorgio Colangeli (Deep)

Miglior attore CORTI ITALIA: Nico Guerzoni (Figlie delle Stelle di Edoardo Smerilli)

Miglior regia CORTI ITALIA: Edoardo Smerilli (Figlie delle Stelle)

Miglior corto CORTI ITALIA: Palla di Pelo (di Giovanni Roviario)

### Ore 21:00

Proiezione del film **Mancino Naturale** (regia e sceneggiatura di Salvatore Allocca con Claudia Gerini, Alessio Perinelli e Francesco Colella. 107')

Premiazioni

Premio Salvatore Allocca (produttore e regista Mancino Naturale)

Premio Francesco Colella (attore Mancino Naturale)

Premio Alessio Perinelli (attore Mancino Naturale)

Premio Alessio Perinelli (attore Mancino Naturale)

## LUNEDI 21 NOVEMBRE

### TEATRO VERDI

### ore 11:30 CORTI COMMEDIA

1. Camerieri (Adriano Giotti, 8'57")
2. La Congiura (Tullio Sorrentino, 15')
3. Il custode e il fantasma (Cristian Filippi 15')
4. Destinata coniugi Lo Giglio (Nicola Prosatore, 10'36")
5. Il Giudizio (Ippolito Simion - 15')
6. Giustizia all'italiana (Jiulian Grass 20')
7. Ritorno al presente (Max Nardari 20')

TOT:104'33"

**Ore 17:00 Celebrazioni del Centenario nascita di Ugo Tognazzi**  
DOCUMENTARIO di Ricky Tognazzi **La voglia matta di vivere** (2021, durata: 78 minuti)

**Ore 18:30-19:30** Masterclass incontro con Ricky Tognazzi

**Ore 20.00** Premiazioni CORTI COMMEDIA e CORTI ITALIA:

Miglior regia CORTI COMMEDIA: Destinata coniugi lo giglio (Nicola Prosatore)

Miglior attore CORTI COMMEDIA: Lino Musella (Destinata coniugi Lo Giglio)

Miglior attrice CORTI COMMEDIA: Antonia Truppo (Destinata coniugi Lo Giglio)

Miglior film CORTI COMMEDIA: Ritorno al presente Max Nardari

**Ore 21:00 Celebrazioni del Centenario nascita di Ugo Tognazzi**

FILM LUNGOMETRAGGIO **La marcia su Roma**, di Dino Risi con Ugo Tognazzi e Vittori Gasman (Italia 1962 durata 94')

Introduzione di Ricky Tognazzi moderatore Paolo Calcagno

TUTTI  
GIÙ  
PER  
ARIA

UNA STAGIONE A ROVESCIO

DIREZIONE ARTISTICA:  
ASIA CORRERA E MARIO MIGNOGNAvia Castiglione, 49, Foggia  
info@piccolacompaniainpertinente.com  
3293848435 - 08811961158**31 Ottobre 1 Novembre 2022**STORIE STRABORDANTI  
MURDO, IL LIBRO DEI SOGNI IMPOSSIBILI

Laboratorio di lettura immersiva con attività ludico-teatrali • dai 6 anni in su

**19, 20 Novembre 2022**

IL VASO DI PANDORA

Spettacolo teatrale • dagli 8 anni in su

**21, 22, 23, 30, 31 Dicembre 2022**LA LIBERTÀ DI SCARABOCCHIARE:  
CHE SUONO FA UNO SCARABOCCHIO?

Laboratorio espressivo - Creazioni collettive in musica • dai 6 anni in su

**21, 22 Gennaio 2023**LA LIBERTÀ DI SCARABOCCHIARE  
AL RISTORANTE "MILLECOLORI"

Laboratorio creativo-espressivo GENITORI - FIGLI • dai 5 anni in su

**14, 15 Febbraio 2023**

DELICÀT

Uno spettacolo profumato - Spettacolo teatrale • dai 6 anni in su

**18, 19 Marzo 2023**STORIE STRABORDANTI  
LA FABBRICA DELLE GRANDI PAROLE

Laboratorio di lettura immersiva con incursioni teatrali

• dai 7 anni in su

**14, 15, 16 Aprile 2023**

LALLASSÙ

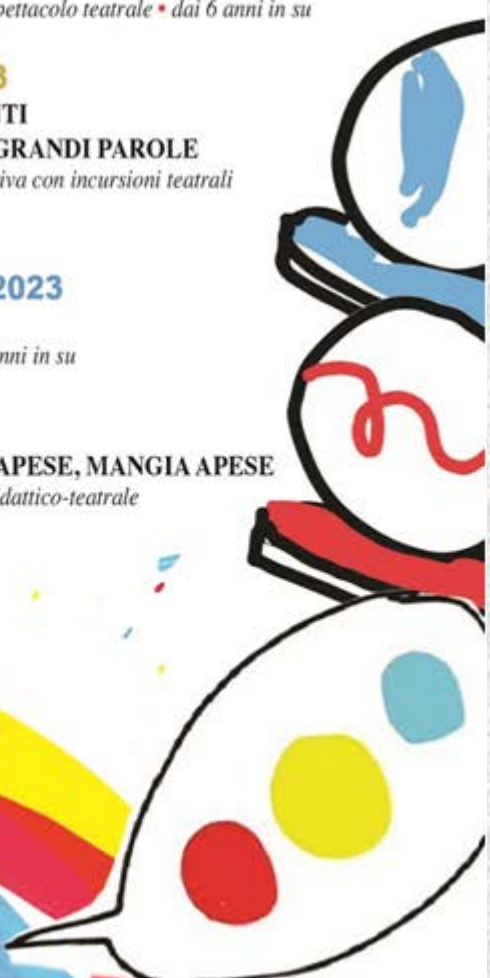
Spettacolo teatrale • dagli 8 anni in su

**20 Maggio 2023**

PENSA APESE, GIOCA APESE, MANGIA APESE

Evento di massa - Percorso didattico-teatrale

• dai 4 ai 100 anni





# Teatro del Fuoco



STAGIONE TEATRALE 22/23



SAB 05 NOV

ROBERTO CIUFOLI

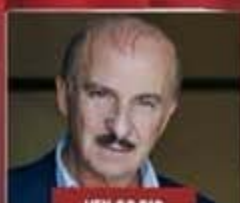
"TIP"



GIOV 24 NOV

LINA SASTRI

"EDUARDO MID"



VEN 09 DIC

CARLO BUCCIROSSO

"L'ERBA DEL VICINO È  
SEMPRE PIÙ VERDE"



MAR 27 DIC

EMILIO SOLFRIZZI  
ANTONIO STORNAIOLO

"TUTTO IL MONDO È  
UN PALCOSCENICO"



DOM 01 GEN

DITELO VOI

"L'OCCASIONE FA  
L'UOMO MORTO"



VEN 20 GEN

CHIARA FRANCINI

"COPPIA APERTA  
QUASI SPALANCATA"



SAB 04 FEB

VINCENZO DE LUCIA

"LA SIGNORA DELLA TV"



SAB 18 FEB

MASSIMO DE MATTEO

"IL MEDICO DEI PAZZI"



SAB 04 MAR

ENZO DECARO

"NON È VERO  
MA CI CREDO"



SAB 25 MAR

FABIO CONCATO

IN CONCERTO



SAB 15 APR

BIAGIO IZZO  
MARIO PORFITO

"LA COPPIA STRANA"



SAB 29 APR

FRANCESCO PAOLANTONI

"O...TELLO O...IOI"

ABBONAMENTI DISPONIBILI fino al 20 Ottobre  
PREVENDITA SU VIVATICKET



Per info **348.4203420**

**Free Magazine, solo digitale e No profit  
diretto da Tonio Sereno**

email: [toniosereno@gmail.com](mailto:toniosereno@gmail.com)



**Tutti i numeri di  
“Cultura & Società in Capitanata”  
si possono liberamente scaricare dai siti**

<http://toniosereno.altervista.org/> - <https://capitanata.altervista.org/>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/cultura-societ%C3%A0-magazine.html>

<http://ildialettodifoggia.altervista.org/il-dialetto-di-foggia-magazine.html>

**Tutte le gradite e amichevoli collaborazioni  
sono da intendersi a titolo gratuito**

**Visita anche il canale YouTube:**

<https://www.youtube.com/channel/UC4fzmtRGOmVp5r1ICpwVWlw>